

کتاب الملک فی اللغات

البیان

پیر برشتہ:

حضرت مولانا فیضی محمد شفیع صاحب مدظلہ

دارالعلوم کراچی کا ترجمان

ربیع الاول ۱۳۸۸

جون ۱۹۶۸

الْبِدَاغُ

کراچی

فی پرچہ ۵۶ پیسے ، سالانہ چھ روپے
ممالک غیرے ، ایک پونڈ سالانہ
بذریعہ ہوائی ڈاک ۲ پونڈ

ڈاک کاپتہ

الْبِدَاغُ دارالعلوم کراچی

فون ۴۸۱۱۷

ہندوستان میں ترسیل کے لئے کاپتہ

مولانا ظہیر الحسن صاحب خانقاہ امردادیہ
تھانہ بھون ضلع مظفرنگر

(بکھارت)

محمد تقی عثمانی
استاذ دارالعلوم کراچی

مدیر انتظامی

خلیل الرحمن نعمانی مظاہری

ناظم نشر و اشاعت دارالعلوم

کراچی

جلد ۲

شمارہ ۳



۳	محدثی عثمانی	ذکر و فکر
۹	حکیم عبدالرحیم صاحب اشرف	نظم خانہ خدا کو بند کیجئے
۱۰	حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب	معارف القرآن
۱۵	ڈاکٹر محمد حمید اللہ	حجر ۱۹ - تا - ۲۵
۲۸	مولانا عبدالعزیز صاحب شوقی	مقالات و مضامین
۲۹	حافظ نذرا احمد صاحب	جاہلیت میں عربوں کے معاشی و سفارتی تعلقات
۳۳	پروفیسر محمد حسن عسکری	ہدیہ نعت
۳۴	خواجہ محمد شفیع دہلوی	دینی مدارس کی ضرورت
۳۶	جناب حفیظ اللہ بھلواری	اردو کی ادبی روایت کیا ہے ؟
۴۹	مولانا محمد عاشق الہی بند شہری	سخن راست
۵۲	مولانا محمد رفیع عثمانی	اسلامی مساوات
۵۵	محدثی عثمانی	مستقل عنوانات
۵۷	خلیل الرحمن نعمانی	خواتین اسلام سے
۶۰	عزیز الرحمن سواتی	آپ کے سوال
۶۳	خلیل الرحمن نعمانی	تراشے
		لقد و تبصرہ
		کل کے معیار
		حسن بصری کا خط عمر بن عبدالعزیز کے نام
		سخنہائے گفتنی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سادگی اپنوں کی دیکھ اورن کی عیاری بھی دیکھ

حمد و ستائش اس ذات کیلئے ہے جس نے اس کا رخا عالم کو وجود بخشا

اور

درو و سلام اس کے آخری پیغمبر پر جنہوں نے اس جہان میں حق کا بول بکھارا

.

بیت المقدس میں اسرائیل کے ناپاک اور غاصبانہ قبضے کو پورا ایک سال بیت گیا۔ اس دوران کوئی اشتعال انگیز کارروائی ایسی نہیں ہے جو جارحیت کے اس عفریت نے سرزمین مقدس پر روانہ رکھی ہو، اس نے وہاں کے بکس اور مجبوروں پر ظلم و ستم بھی ڈھائے، قبۃ الصخرہ کے عین سامنے جبین حیا کو عرق عرق کر دینے والی شرمناک حرکتیں بھی کیں، بیت المقدس میں فوجی پریڈ کر کے اپنے جارحانہ عوانم کا کھلم کھلا مظاہرہ بھی کیا، غرض وہ سب کچھ کیا جس کی ایک کمیہ خصلت دشمن سو توقع کی جاسکتی تھی، — لیکن دوسری طرف اپنے آپ کو دیکھئے تو ہمارا حال یہ ہے کہ ہم ابھی تک یہی طے نہیں کر سکے کہ اس المیے پر غور کرنے کے لئے سربراہوں کو سر جوڑ کر بیٹھنا چاہئے یا نہیں؟ اس سر و مہری کا نتیجہ یہ ہے کہ اسرائیل کی دراز دستیاں بڑھتی چلی جا رہی ہیں اور ایک سال کے اس طویل عرصے میں مشترک جوابی اقدام کے لئے ہمارا کوئی قدم آگے نہیں بڑھا سکا۔ ادرا ب درجون کو پورے عالم اسلام میں "یوم احتجاج" منانے کی تجویز پیش کی جا رہی ہے۔ اس دن سارے عالم اسلام میں اس جارحیت کے خلاف مظاہرے ہوں گے، جلسوں، جلوسوں، تقریروں اور قراردادوں کے ذریعہ اسرائیلی قبضے کے خلاف احتجاج کیا جائیگا۔ اتنے عظیم سانحے کو بالکل خاموشی کے ساتھ پی جانے سے تو بہر حال یہ بہتر ہے، لیکن اصل معاملے پر اس کا اثر اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے کہ بیت المقدس کے وہ یام و درجنہوں نے کبھی صلاح الدین ایوبی کے غیور سپاہیوں کو بیت المقدس کی آزادی کے لئے آگ اور خون سے کھیلے دیکھا تھا، درجون کو ہماری گرم گفتاری کا بھی نظارہ کر لیں گے۔

گذشتہ سال کے دوران عرب ممالک کے بعض سربراہوں نے بلاشبہ انفرادی طور پر اپنی سی کوششیں جاری رکھی ہیں، لیکن ان کوششوں کی مثال بالکل ایسی ہے جیسے کسی شخص کے جسم پر بے شمار پھنسیاں بکلی آئی ہوں، اور وہ اپنے خون کی اصلاح کی

فکر کرنے کے بجائے خارجی دواؤں سے ان پھنسیوں کو دبا دیا جاتا ہو، اسرائیل عالم اسلام کے جسم پر ایک رستا ہوا ناسور ہے، اور اس کا علاج صرف اوپر اوپر پاؤ ڈرچھڑکنے یا مرہم لگانے سے نہیں ہوگا، اگر ان تدبیروں سے یہ زہریلا مادہ دب بھی گیا تو جسم کے کسی اور حصے پر اپنا اثر دکھائے گا۔ لہذا ہمارے لئے اصل غور طلب مسئلہ یہ ہے کہ یہ زہریلا مادہ آخر کیسا ہے جو کبھی فلسطین کا مسئلہ لیکر کھڑا ہوتا ہے کبھی قبریں کبھی کشمیر میں اپنا اثر دکھلاتا ہے، کبھی جیش میں یہ سوچنا ہے کہ اس زہریلے مادہ کی ابتدا کہاں سے ہوئی؟ یہ کیوں نکمہ ہمارے جسم میں داخل ہوا؟ اور اس سے نجات پانے کی کیا سبیل ہے؟

بات اگرچہ لمبی ہے مگر بچیدہ ہرگز نہیں، قرآن کریم نے سورہ نور میں ہم سے یہ وعدہ کیا ہے کہ :

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ
الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ
خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا

”تم میں سے جو لوگ ایمان لائے اور جنہوں نے عمل صالح کئے ان سے اللہ نے وعدہ کیا ہے کہ اللہ تمہیں زمین میں اپنی خلافت ضرور عطا کرے گا، جس طرح ان سے پہلے لوگوں کو عطا کی ہے اور جس دین کو ان کے لئے اس نے پسند کیا ہے اسے ضرور قوت عطا کرے گا۔ اور ان کے خوف کو یقیناً امن سے بدل دے گا، (یس) وہ میری عبادت کریں، میری ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں“

اگر ہم اس بات پر ایمان رکھتے ہیں کہ اس کائنات کا خالق و مالک خدا ہے، اور یہاں کوئی ذرہ اس کے حکم کے بغیر نہیں ہلتا دنیا میں جتنے انقلابات آتے ہیں، زمانہ جتنی کروٹیں بدلتا ہے روئے زمین پر جتنے تغیرات رونما ہوتے ہیں وہ رب اسی کے حکم اور مشیت کے تحت ہوتے ہیں، اگر ہمارا اس بات پر ایمان ہے کہ قرآن اس کا سچا کلام ہے اور اس کا کوئی لفظ غلط نہیں ہو سکتا تو پھر ہمیں پوری یقیندگی کے ساتھ اس بات پر غور کرنا چاہئے کہ ہمارے حق میں قرآن کریم کا یہ وعدہ کیوں پورا نہیں ہو رہا؟ ہمیں زمین میں قوت کیوں حاصل نہیں؟ ہمارا خوف ”امن“ سے کیوں نہیں بدلتا؟ کیا معاذ اللہ خداوند کریم کا یہ وعدہ محض ایک بہلاوہ ہے؟ آپ ذرا انصاف کے ساتھ غور فرمائیں گے تو صاف معلوم ہو جائے گا کہ اللہ تعالیٰ کا یہ وعدہ اپنی جگہ اٹل ہے، اور تاریخ اسلام کے ابتدائی دور میں دنیا اس کی صداقت کے کرشمے دیکھ چکی ہے، آج اگر ہمیں مصائب و آلام کا سامنا ہے تو یہ درحقیقت اس ”ایمان“ اور عمل صالح کی کمی ہو جسے قرآن کریم میں اس وعدے کے لئے لازمی شرط قرار دیا گیا ہے۔

آپ اگر اپنے ماضی قریب ہی کی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈال لیں گے تو اس حقیقت کے آشکار ہونے میں دیر نہیں لگے گی ہمارے اجتماعی المیہ کی ابتداء دراصل خلافت عثمانیہ (ترکی) کے خاتمے سے ہوئی ہے۔ اس وقت عالم اسلام کو جتنے مصائب و آلام دیئے گئے ہیں، وہ درحقیقت اس جال میں پھنسنے کے لازمی نتائج ہیں جو دشمنان اسلام نے ہم پر بڑی عیاری کے ساتھ ڈالا تھا اور جسے ہم نے خوشنما لباس سمجھ کر خوشی سے پہن لیا۔ یہ جال وہ ”مغربی نظام تعلیم“ تھا جو بقول لارڈ میکالے لایا ہی اس لئے گیا تھا کہ اس کے ذریعہ مسلمانوں میں ایک ایسی نسل تیار کی جائے جو اپنے رنگ و نسل کے لحاظ سے خواہ کچھ رہی ہو، لیکن اپنی ذہنیت، اپنی فکر اور اپنی معاشرت کے لحاظ سے سوئی صدائگر بن کر رہے۔ بات بڑی خوش آئند تھی کہ مسلمان ان علوم و فنون سے آشنا ہو رہے ہیں جنہوں نے یورپ میں نشاۃ ثانیہ حاصل کی تھی لیکن درحقیقت جس اسلوب پر اس نظام تعلیم کو ڈھالا گیا تھا اس نے نوجوانوں کی فکر و نظر کے زاویے بدل دیئے ان کو ان گھم کے نظریہ حیات سے بالکل ناواقف رکھا گیا، اور مغرب کے لٹکات کی محبت و عظمت ان کے

دلوں میں جاگزیں کر دی گئی، چنانچہ ان کی نظر میں زندگی کی قدریں ہی یکسر بدل گئیں، اور وہ ”دین“ جس میں ان کی لالچ و بہبود کے لئے سب کچھ تھا، یا تو انہیں ایک ڈھونگ نظر آنے لگا، یا زیادہ سے زیادہ اسلاف کا ایک مقدس ورثہ بن کر رہ گیا جس کا عملی زندگی میں کوئی عمل دخل نہیں تھا۔

اس وہمیت نے جو زہریلے اثرات مسلمانوں میں پھیلانے کی فہرست بہت طویل ہے، لیکن انہیں میں سے ایک مہلک ترین اثر ”قومیت“ اور ”وطنیت“ کا وہ تصور تھا جس نے بالآخر مسلمانوں کے ناقابل تسخیر اتحاد کو پاش پاش کر کے رکھ دیا، دشمنان اسلام بادہا آزما چکے تھے کہ مسلمان کا اتحاد ان کو راستے کا سب سے بڑا رکاوٹ ہے، چنانچہ انہوں نے اپنے نظام تعلیم کے ذریعے ”قومیت“ کے وطنی تصور کی اس شان سے تبلیغ شروع کی کہ گویا اس نظریے کو اختیار کئے بغیر کسی انسان کا ”مہذب“ قرار پانا ممکن ہی نہیں ہے وہ نوجوان جو مغربی نظام تعلیم سے متاثر ہو کر مغرب کی ہر آواز پر لبیک کہنے کے لئے تیار رہتے تھے، انہوں نے اس نظریے کو ہاتھوں ہاتھ لیا، اور اپنے ہاتھوں سے اس جال کے پھندے تیار کئے جو خود ان کے لئے بنا جا رہا تھا۔

عرب میں نظریہ وطنیت Nationalism کی تاریخ کا اگر آپ مطالعہ فرمائیں تو معلوم ہوگا کہ وہاں اس نظریے کے اولین بانی تمام تر عیسائی اور یہودی تھے۔ عہد حاضر کے معروف مستشرق فلپ کے بھتیجی اپنی کتاب ”اسلام اور مغرب“ میں لکھتے ہیں ”یہ بنیادی طور سے سوریہ اور لبنان کے عیسائی ہی تھے جنہوں نے اس مغربی متاع (نظریہ قومیت) سے مصالحت کی ان کے شاعروں اور صحافیوں نے جو مصر پر برطانیہ کے قبضے کے دوران نسبتاً زیادہ آزادی کے ساتھ لکھتے تھے، وہ چنگاری پیدا کی جس نے نیشنلزم کے شعلے کو بھڑکایا۔ اس نظریے کے نئے محسورات مثلاً حب وطن، قوم، یا بائے وطن، اور انسانی حقوق کے لئے انہوں نے نئے الفاظ گھڑے یا پرانے الفاظ میں ترمیم کی اسلئے گفلاف عثمانیہ کے جھنڈے سے آزاد ہونا دراصل نظریے قومیت کی پیدائش پر موقوف تھا (Islam and the West, Newyork 1962 P. 91) تیز عرب کے ماضی

قریب کا مورخ جارج انٹونیوس (George Antonius) اپنی کتاب ”عربوں کی بیداری“ (The Arab Awakening) میں مزید وضاحت اور تفصیل کے ساتھ لکھتا ہے۔

”عرب میں قومی تحریک کی پہلی منظم کوشش سلطان عبدالحمید کی تخت نشینی سے دو سال پہلے ۱۸۷۸ء میں

شروع ہوئی جبکہ پانچ نوجوانوں نے جو بیروت میں سیرین پریوٹسٹنٹ کالج کے پڑھ رہے تھے، ایک خفیہ

سوسائٹی قائم کی، یہ سب عیسائی تھے، لیکن انہوں نے مسلمانوں اور درودوں کو شامل کرنے کی اہمیت محسوس

کی اور کچھ ہی عرصے میں مختلف مذاہب کے تقریباً بائیس افراد کو اپنا ممبر بنانے میں کامیاب ہو گئے۔“

آگے چل کر جارج انٹونیوس نے بتایا ہے کہ جن لوگوں نے عرب قومیت کی تحریک کو آگے بڑھایا ان میں دو آدمی سب سے

زیادہ نمایاں تھے، ایک ناصف یازجی اور دوسرے بطرس بستانی۔ یہ دونوں لبنان کے عیسائی تھے، بستانی ہی نے

سب سے پہلے اس نعرہ کو چلا یا کہ۔

حب الوطن من الایمان

”وطن کی محبت جزو ایمان ہے“

جبکہ اس سے قبل عرب اس نعرے سے واقف نہ تھے، مصنف نے تفصیل سے بتایا ہے کہ شروع میں مسلمانوں نے

اس تحریک کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا، مگر رفتہ رفتہ وہ بھی اس سے متفق ہوتے چلے گئے، اور جارج انٹونیوس کے الفاظ میں:

So it came to-pass that the ideas which had originally been sown by the Christians were now-roughly at the turn of the century-finding an increasingly receptive soil among the Muslims”

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ نظریات جن کے بیج مسیحیوں نے بوائے تھے، اب (یعنی قریب قریب اس صدی کی ابتدا میں) ان کو مسلمانوں کے درمیان ایسی زمین مل گئی جو روز افزوں اثر پذیر تھی۔ اسی طرح ترک نوجوانوں میں بھی اسی تعلیم کے اثرات نے ترکی قومیت کا بت کھڑا کیا۔ یہاں بھی نظریہ قومیت کے بانی عیسائی تھے۔ ترکی کی مشہور مصنفہ خالدہ آدیب خاتم اپنی کتاب ”Conflict of East and West in Turkey“ میں لکھتی ہیں کہ ایک طرف ترکی کے نوجوان مسلمان جمہوریت کا ٹھہرے ہوئے، اور دوسری طرف سلطنت عثمانیہ کے عیسائی باشندے نیشنلزم کو چمٹے ہوئے تھے“ (ص ۵۱)

اس طرح انھوں نے عربوں اور ترکوں کو ایک دوسرے کے خلاف ابھار کر باہم برسر پیکار کر دیا۔ اور اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ عالم اسلام یو کبھی خلافت عثمانیہ کے تحت ایک جسم کی طرح تھا چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں بٹ کر رہ گیا، پھر ان چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو بھی عرصہ دراز تک اپنے زیر انتداب رکھنے کے بعد کہنے کو تو دشمنان اسلام نے انھیں آزاد کر دیا لیکن چونکہ حقی تعلیم پائے ہوئے مسلمانوں کے ذہن ہی یکسر بدل چکے تھے اس لئے ذہنی اور عملی طور سے وہ درحقیقت ہمیشہ کے لئے مغرب کے ”زیر انتداب“ ہو رہ گئے۔ لارڈ کرمر (Lord Cromer) اپنی کتاب ”مصر جدید“ (Modern Egypt) میں انگریزوں کے طریقہ عمل کی بالکل صحیح ترجمانی کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

”انگلینڈ اس بات کے لئے تیار تھا کہ اپنے تمام استعماری مقبوضات کو جس قدر جلد ممکن ہو آزاد دی عطا کر دے کیونکہ ایسے دانشوروں اور سیاست دانوں کی ایک نسل ان ممالک میں پیدا ہو چکی تھی جو انگریزی تعلیم اور انگریزی ثقافت کے نظریات سے بہرہ ور ہو کر ان ملکوں کو سنبھالنے کے لئے تیار تھے۔ لیکن :

”Under no circumstances would the British Government for a single moment tolerate an independent Islamic State”.

”برطانوی حکومت کسی بھی حال میں ایک لمحے کے لئے بھی کسی آزاد اور خود مختار اسلامی حکومت کو گوارا کرنے کے لئے تیار نہیں تھی“

مسلمانوں کے خلاف سازشوں کا یہ جال جو سالہا سال کی محنت سے تیار کیا گیا تھا، بالآخر مارا ڈھوا، اور اول تو اسلام

ممالک چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں بٹ کر خود بخود ہی کمزور پڑ گئے، پھر یہ چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بھی ذہنی اور عملی طور پر اپنے دین و دنیا اور بہت دور چلے گئے۔ اب مغربی اقوام ان سے اپنی من مانی خواہشات پوری کرانے کے لئے بالکل آزاد تھیں، انھوں نے جس کو چاہا ظاہری طور سے بھی غلام بنایا اور جس کو چاہا اپنی خود غرضانہ شرائط پر نام کی آزادی عطا کی، اور اسے ہمیشہ کے لئے کسی ایسے مسئلے میں الجھا دیا جس سے وہ کبھی باہر نہ نکل سکے۔

بہی وہ مقصد تھا جو خلافت عثمانیہ کے باقی رہتے ہوئے یہ مغربی قومیں کبھی حاصل نہ کر سکتی تھیں، کیونکہ خلافت عثمانیہ اپنے گئے گذرے دور میں بھی مسلمانوں کا ایک مشترکہ حصار تھا، اور اس کی موجودگی میں کسی کو ان کے حقوق غصب کرنے کی جرأت شکل ہی سی ہوتی تھی۔ فلسطین کے مسئلے ہی کو دیکھ لیجئے اس علاقے پر تو سالہا سال سے یہودیوں کا دانت تھا، یہی وجہ ہے کہ جب برطانیہ نے انھیں آباد ہونے کے لئے یوگنڈا کے ایک علاقہ کی پیش کش کی تو یہودیوں نے اسے نامنظور کر دیا تھا اور وہاں آباد ہونے کے بجائے انھوں نے ۱۹۰۲ء میں تھیوڈور ہرزل (Theodore-Herzl) کو قائد بنا کر ایک وفد خلافت عثمانیہ کے فرمانروا سلطان عبدالحمید ثانی کی خدمت میں بھیجا اور ان سے درخواست کی کہ یہودیوں کو دوبارہ فلسطین میں آباد ہونے کی اجازت دی جائے، اور ساتھ ہی یہ پیش کش کی کہ اس "اجازت" کے صلے میں ہم ترکی حکومت کے بیرونی قرضے ادا کرنے کیلئے تیار رہیں۔

لیکن سلطان عبدالحمید ثانی نے اس درخواست کا جو جواب دیا وہ عرب نیشنلزم کے ان دلدادگان کے لئے سرمہ بصیرت ہے جو ترکی خلافت کو اپنا سب سے بڑا دشمن خیال کرتے ہیں، تھیوڈور ہرزل اپنی ڈائری میں لکھتا ہے کہ سلطان عبدالحمید کا جواب تھا "ڈاکٹر ہرزل کو باخبر کر دو کہ وہ آج کے بعد فلسطین میں یہودی ریاست قائم کرنے کی ہر کوشش سے دستبردار ہو جائیں، یہودی فلسطین کو صرف اس صورت میں حاصل کر سکتے ہیں جبکہ خلافت عثمانیہ ایک خواب و خیال ہو چکی ہو"۔

(Quoted by Mr. Ghulam Mohammad of Indonesia, Muslimnews
Karachi May 1968 P. 8).

سلطان عبدالحمید کے اس جواب سے یہ لوگ اس بات سے تو قطعی طور پر مایوس ہو گئے کہ خلافت عثمانیہ کی موجودگی میں فلسطین پر قبضہ جانے کی کوئی صورت ہو سکتی ہے، البتہ اس کے بعد انھوں نے خلافت عثمانیہ پر ضرب لگاتے کی بھرپور کوششیں شروع کر دیں اور مغربی نظام تعلیم اور اس کے پھیلائے ہوئے قومی اور لادینی نظریات کے بل پر انھوں نے اس مقصد میں پوری کامیابی حاصل کی۔ خلافت عثمانیہ واقعہً خواب و خیال ہوئی، اور اس کا نتیجہ اسرائیل کی صورت میں ہمارے سامنے ہے۔ اور ایک اسرائیل ہی کیا، عالم اسلام کے تمام اجتماعی مسائل و واقعات کے اسی تسلسل کی پیداوار ہیں۔

ان طویل گذارشات سے ہمارا مقصد اس بات کی طرف توجہ دلانا ہے کہ اگر ہم واقعہً ان مصائب و آفات کو رہائی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنے اس طرز فکر و عمل پر پوری سوچ و بوجھ کے ساتھ نظر ثانی کرنی پڑے گی جو پہلے تقریباً ڈیڑھ سو سال سے اختیار کیا ہوا ہے، ہمارا اصل مسئلہ مغرب کی وہ اندھی تقلید جو جس نے ہمارے پورے نظام زندگی کو تپکٹ کر کے رکھ دیا ہے جس کی وجہ سے ہم "ایمان" اور "عمل صالح"

کی اس دولت سے محروم ہوئے جا رہے ہیں، جو قرآن کریم کی تصریح کے مطابق ہماری قوت و شوکت کا اصل سرچشمہ ہے، ہماری مثال اس پھٹکے ہوئے مسافر کی سی ہے جو اپنی منزل کا راستہ بھول کر کسی "پیر تسمہ پا" کے پیچھے لگ گیا ہو، یہ "پیر تسمہ پا" ہمارے کاندھے پر سوار ہو کر ہمیں مسلسل ان راستوں پر چلا رہا ہے جو ہمارے لئے ہلاکت اور تباہی کے راستے ہیں لیکن ہماری بد نصیبی یہ ہے کہ ہلاکت کے کسی گڑھے میں گر نیکے بعد ہم پھر راستہ اسی "پیر تسمہ پا" سے پوچھتے ہیں۔ اور وہ تباہی کے ایک نئے غار کی طرف اشارہ کر دیتا ہے۔

افسوس ہے کہ عالم اسلام میں ابھی اس حقیقت کا شعور نہایت سُست ہے۔ گذشتہ سال اسرائیل کے ہاتھوں شکست کھانے کے بعد ہمیں ہوش آجانا چاہئے تھا، لیکن قبلہ اول کے چمن جانے سے زیادہ کرب انگیز بات یہ ہے کہ ہم نے اب تک اس حادثے سے کوئی سبق حاصل نہیں کیا۔ ہماری — اور بالخصوص عربیہ — زندگی کا پہلے بدستور اسی ڈھب پر گھوم رہا ہے۔ دین سے بے رخی کا وہی عالم ہے، تقلید مغرب کے ولولے دلوں پر اسی طرح حکمران ہیں، عیش و عشرت کا شوق اسی طرح چٹکیاں لے رہا ہے، جفاکشی اور محنت کو شیشی کا جذبہ اسی طرح کوسوں دور ہے، الشرا اور اسلام کے بجائے "عرب قومیت" اور "مادریٹن" کے نعرے اسی زور و شور سے لگ رہے ہیں اور باہمی نا اہلی نے ہمیں اسی طرح ٹکڑے ٹکڑے کیا ہوا ہے۔

ہماری گذارش یہ ہے کہ ہرجون کو یہودیوں کی جارحیت کے خلاف احتجاج کرنے کے ساتھ اپنی اس بیمار ذہنیت کے خلاف بھی احتجاج کیجئے جس نے یہودی جیسی قوم کو ہم پر بری نگاہ ڈالنے کی جرأت عطا کی ہے، اسرائیلی قبضہ کے خلاف قراردادیں منظور کرنے کے ساتھ اس "قبضے" کے خلاف بھی قراردادیں منظور کیجئے جو اسرائیل کا ناپاک تخم بونے والوں نے ہمارے ذہنوں اور دلوں پر جمایا ہوا ہے۔ فلسطین کو اجنبی تسلط سے آزاد کراتے کے عزم کے ساتھ اس بات کا عزم بھی تازہ کیجئے کہ اپنے افکار کو ان اجنبی اثرات سے آزاد کریں گے جنہوں نے ہمیں اپنے دین، اپنے ایمان، اور اپنی صراطِ مستقیم سے بھٹکا کر بے دینی، نفس پرستی، عیش و عشرت کی راہ پر ڈال دیا ہے۔ اور جس کی وجہ سے ہم غیروں کے ہاتھ میں ایک کھلوتا بن کر رہ گئے ہیں۔ جب تک ہم "تقلید مغرب" کے اس زہریلے مادے کو جراثیم کے ختم نہیں کریں گے اس وقت تک "اسرائیل" جیسے ناسور اٹھتے رہیں گے۔ اور وقتی تعمیریں ہمارے اچھے ہوئے مسائل کو حل نہیں کر سکیں گی۔

پچھلے دنوں غنی اعظم فلسطین نے راولپنڈی کی ایک تقریر میں کہا تھا کہ خلافت عثمانیہ کے زوال کے بعد عالم اسلام کی نگاہیں پاکستان کی طرف لگی ہوئی ہیں۔ اور دنیا بھر کے مسلمان پاکستان کو اپنی امنگوں اور آرزوؤں کا مرکز سمجھتے ہیں۔ اس لئے کہ یہ تنہا ایک ریاست ہے جو صرف اسلام کے نام پر قائم ہوئی ہے۔ مفتی صاحب کا یہ مطالعہ بالکل درست ہے، اور یہ پاکستان کے عوام اور حکام کا فریضہ ہے کہ وہ ماضی کے تلخ تجربات سے سبق لے کر دنیا بھر کے مسلمانوں کی ان توقعات کو پورا کریں، اور تقلید مغرب کے پامال راستے پر چلنے کی بجائے اپنے لئے اسلام کی بتائی ہوئی وہ راہیں اختیار کریں جو نہ صرف پاکستان کو صلاح و فلاح سے ہمکنار کرنے والی ہوں، بلکہ دوسرے اسلامی ممالک کو بھی موجودہ دلدل سے نکال کر امن و سکون عطا کر سکیں۔ ————— وما علینا الا البلاغ

محمد تقی عثمانی

۲۲، صفر المنظر ۱۳۸۸ھ

فلم خانہ حیدر — فوراً بند کیجئے

ذیل میں معاصر مقررہفت روزہ المنبر لاہور کے ایک ادارہ کا اقتباس اپنی پوری تائید و حمایت کے ساتھ پیش خدمت کیا جا رہا ہے، امید ہے کہ ابھی ہم میں دھڑکتے ہوئے دل رکھنے والے کچھ مسلمان ایسے ضرور ہوں گے جو خانہ خدا کی اس بے حرمتی کو رد کرنے کے لئے اپنی تمام امکانات کو ششیں صرف کر نیے دریغ نہیں کریں گے۔
ادارہ

چند برسوں سے ہم نے دین کو اپنی خواہشات کے سانچے میں ڈھالنے کے لئے جو کوششیں شروع کر رکھی ہیں انھوں نے ہمیں خطرے کے نشان سے قریب تر کر دیا ہے اور اب ان دنوں ہم نے دین کو کھیل تماشا بنانے کی حرکت "فلم خانہ خدا" کی صورت میں جو اقدام کیا ہے، اس نے یہ سنگل دیا ہے کہ تمہاری گاڑی، اب اس پل کو عبور کر رہی ہے جسے عبور کرنے کے حقوڑی ہی دور وہ گڑھا ہے جس میں گرنے والی کوئی قوم، اس سے باہر نہیں نکل سکی، اور اسے ہلاک ہونے سے اس کی دولت و ثروت اور اس کے وسائل و ذرائع نہیں بچا سکے۔

حج - ایک عبادت ہی نہیں، مال و جان و جسم و قلب اور ذہن و جذبات تمام انواع کی عبادتوں کا مجموعہ ہے۔ لیکن ہم نے حج ایسی عبادت کو بھی لہو و لعب بنا کر رکھ دیا۔ اور بیت اللہ کے گرد طواف، مقام ابراہیم پر سجدہ ہلے تیار صفا اور مردہ میں عارفانہ سعی، منیٰ میں قہبان گاہ غلیل پر ہدیہ عقیدت کے اظہار، مزدلفہ اور عرفات میں محبت الہی میں سستی کے مظاہر کو پردہ سکریں پر لا کر سینما بینوں کو یہ بتلا دیا ہے کہ (خاکم بدین) "حج" بھی اسی طرح کا ایک "ٹائلنگ" ہے جس طرح "راگ رنگ" اور "دل میرا دھڑکن تیری" قسم کی فحش انگریز فلموں کی کہانیاں ہیں۔

ہم متلاطم جذبات اور غضب الہی کا مشاہدہ کرنے والے دل کی تیز اور مضطربانہ دھڑکنوں کو دبا سکتے ہوئے اور اس عالم پوش رہائش عقل و استدلال کو بروئے کار لاتے ہوئے عرصہ کرتے ہیں کہ طواف بیت اللہ میں عورتوں کے لئے پردہ واجب نہیں ہے۔ اور چارہ ہزار سالہ تاریخ شاہد ہے کہ اس رفع حجاب کی تلافی ہمیشہ بیت اللہ کی ہیبت و جلال سے ہوئی ہے اور ایک مرتبہ بھی عورت اور مرد کی یک جاتی یہاں کوئی حادثہ پیدا نہیں کر سکی لیکن اگر بیت اللہ کے جلال اور قرب سے الگ کیے طواف کی مناش کی جائے اور اسی سینما ہال میں یہ "تماشا" کیا جائے جہاں ہر لمحہ اغوا، زنا کی تعلیم و تربیت دی جاتی ہو تو اس کا نتیجہ اس کے سوا کیا برآمد ہو سکتا ہے کہ دیکھنے والے حج کو بھی وہی حیثیت دینے لگیں جو "قصر الحمراء" میں "ثقافتی" شو کو دی جاتی ہے اور ان محسوسات و اجتماعات کے لئے استدلالی حوازاں ہیا کریں جو جنسی ہوس پورا کرنے کیلئے آرٹ گیلریوں میں عقد کی جائیں

• ہمارے پاس ہر چیز کے خزانے ہیں

• آپ سائنس کا قدرتی نظام

• آگے بڑھنے والے اور پیچھے رہنے والے

والأرض من دناها والقيتنا فيها رواسي والبيتنا فيها من كل شيء موزون ﴿١﴾ وجعلنا السكك
فيها معاليل ومن المستودع برازقين ﴿٢﴾ وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
معلوم ﴿٣﴾ وارسلنا الرياح لحوام فالزلنا من السماء ماء فاسقينكموه ﴿٤﴾ وما استودعنا
بخازنين ﴿٥﴾ واننا لنحن ننجي ونميت ونخن الياشون ﴿٦﴾ ولقد علمنا المستقر من
منكم ولقد علمنا المستأخرين ﴿٧﴾ وان ربك هو يحشرهم انه حكيم عليم ﴿٨﴾

خلاصہ تفسیر اور ہم نے زمین کو پھیلا یا اور اس میں بھاری
بھاری پہاڑ ڈال دیئے اور اس میں تہہ کی
ضرورت کی پیداوار ایک یقین مقدار سے آگائی اور ہم نے
تہہ کے واسطے زمین میں معاش کے سامان بنائے جس میں ضرورت
زندگی کی تمام چیزیں داخل ہیں جو کھانے پینے پہننے اور رہنے
سینے کے متعلق ہیں۔ اور یہ سامان معاش اور ضروریات زندگی
صرف تم کو ہی نہیں دیا، بلکہ ان کو بھی دیا جن کو تم روزی نہیں
دیتے۔ یعنی وہ تمام مخلوقات جو ظاہر میں بھی تمہارے ہاتھ
سے خور و نوش اور زندگی گزارنے کا سامان نہیں پاتے۔ ظاہر
اس لئے کہا کہ گھس کے پالتو جانور، بکری، بیل، گھوڑا
گدھا وغیرہ بھی اگرچہ حقیقت کے اعتبار سے اپنی روزی
اور ضروریات معاش میں تقاضے کی طرف سے پاتے ہیں مگر یہ ظاہر
ظہر پران کے خور و نوش اور پالشی کا نظام انسانوں کے
پالشیوں پر تکیہ ہے۔ ان کے علاوہ تمام دنیا کے بری اور بھری

پرندے اور درندے ایسے ہیں جن کے سامان معاش ہیں
کسی انسانی ارادے اور عمل کا کوئی دخل اور اثر نہیں
پا پا سکتا اور یہ جانور استنب سے ہمیشہ رہیں کہ انسان نہ ان
سب کو پہچان سکتا ہے نہ شمار کر سکتا ہے۔ اور جتنی چیزیں غائب
زندگی سے متعلق ہیں ہمارے پاس سب کے خزانے کے خزانے
بھرے پڑے ہیں اور ہم اپنی خاص حکمت کے مطابق اس
چیز کو ایک یقین مقدار سے اتار دیتے رہتے ہیں۔ اور ہم ہی ہمارے
کو بھیجتے رہتے ہیں جو کہ باہل کو پانی سے بھر دیتے ہیں پھر ہم ان
سے پانی برساتے ہیں۔ پھر وہ پانی تم کو پیتا کو دیتے ہیں۔ اور
تم اس کو ذخیرہ کر کے رکھنے والے بنتے کہ آگے بڑھ کر ان کی
استعمال کرتے رہتے۔ اور ہم ہی ہیں کہ زندہ کرتے ہیں اور سب
مرنے کے بعد ہم ہی باقی رہ جاتے ہیں۔ اور ہم ہی جانتے ہیں تم
میں سے آگے بڑھ جانے والوں کو اور ہم جانتے ہیں پیچھے رہنے
والوں کو۔

احکام و معارف

حکمت الہیہ ضروریات | من کل شیء موزون کا ایک مفہوم
معشیتا مستبذہ نیست | تو وہ ہی ہے جو ترجمہ میں لیا گیا ہے
کہ بقائے حیات کے لئے ہر گننے والی چیز کا ایک مقدار معین اگالی
جس سے کم ہو جائے تو زندگی میں دشواریاں پیدا ہو جاتی ہیں اور
زیادہ ہو جاتی تو بھی مشکلات پیدا کرتی۔ انسانی ضرورت کے
گرم اور جانوں وغیرہ اور بہتر سے بہتر عمدہ پھل اگر اتنے زیادہ
پیدا ہو جائیں جو انسانوں اور جانوروں کے کھانے پینے کے
بعد بھی بہت بچے رہیں تو نفع ہے کہ وہ سرسبز رہیں گے اور ان کا کھنا
بھی مشکل ہو گا اور پھینکنے کے لئے جگہ بھی نہ رہے گی اس سے
معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت میں تو یہ بھی تھا کہ جن جانوں
اور پھلوں پر انسان کی زندگی موقوف ہے ان کو اتنا زیادہ
پیدا کر دیتے کہ ہر شخص کو ہر جگہ مفت مل جایا کرتے اور بیکری
سے استعمال کرنے کے بعد بھی ان کے بٹے ذخیرے پڑے رہتے
لیکن یہ انسان کے لئے عذاب ہو جاتا اس لئے ایک خاص مقدار
میں نازل کئے گئے کہ ان کی قدر و قیمت بھی باقی رہے اور بیکری
نہ بچیں۔ اور من کل شیء موزون کا ایک مفہوم یہ بھی ہو سکتا
ہے کہ تمام گنے والی چیزوں کو اللہ تعالیٰ نے ایک خاص تناسب
اور موزونیت کے ساتھ پیدا کیا ہے جس سے اس میں حسن اور گشت
پیدا ہوتی ہے۔ مختلف درختوں کے تنے، شاخیں، پتے، پھول
اور پھل مختلف سائز مختلف شکل مختلف رنگ اور ذائقے کے
پیدا کئے گئے جس کے متناسب اور متنوع ہونے سے انسان فائدہ اٹھا
سکتا ہے۔ اگر ان کی تفصیلی حکمتوں کا ادراک کسی انسان کے بس کی بات نہیں۔
تمام مخلوق کے لئے آب رسانی اور | وارسلنا الریاح سے
آب ایل لا عجیب غریب نظام الہی | ما انتقلہ بحدانین تک
قدرت الہیہ کے اس حکیمانہ نظام کی طرف اشارہ ہے جس کے ذریعہ
وہ مقرریت پر جسے والے تمام انسان اور جانور، چرندوں پرندوں
اور درختوں کے لئے ضرورت کے مطابق آب رسانی کا ایسا نظام

مکمل قیام کیا ہے کہ ہر شخص کو ہر جگہ ہر حال میں اپنی ضرورت
کے مطابق پانی، خانا، رہنے اور کھیتوں درختوں کو
سیراب کرنے کے لئے پانی بلا کسی قیمت کے مل جاتا ہے اور
جو کچھ کسی کو کھانا بنانے یا پانی لگانے پھرنے کی ضرورت ہے
وہ اپنے سہولتیں حاصل کرنے کی قیمت ہے پانی کے ایک
قطرہ کی قیمت بھی کوئی اور نہیں کر سکتا کسی سے انگی جانے
اس آیت میں پہلے تو اس کا ذکر کیا گیا کہ کس طرح قدرت
الہیہ نے سمندر کو پانی کو پوری زمین پر پہنچانے کا عجیب و
غریب نظام بنایا ہے کہ سمندر میں بخارات پیدا فرماتے۔
جن سے بارش کا مواد دریاں سون، پیدا ہوا اوپر سے ہوا
چلائی جو اس کو بادل کی شکل میں تبدیل کر کے پانی سے
بھرے ہوئے پہاڑوں جیسے جہاز بنا دیں پھر پانی سے
لبریز ان ہوائی جہازوں کو دنیا کے ہر گوشہ میں جہاں
جہاں پہنچانا ہے پہنچا دیں اور فرمان الہی کے تابع جس میں
پہنچنا پانی ڈالنے کا حکم ہے اس کے مطابق یہ خود کار ہوائی
جہاز وہاں پانی برساتیں۔

اس طرح یہ سمندر کا پانی زمین کے ہر گوشے میں بسنے
والے انسانوں اور جانوروں کو گھر بیٹھے مل جائے اسی نظام
میں ایک عجیب و غریب تبدیلی پانی کے ذائقے اور دوسری
کیفیات میں پیدا کر دی جاتی ہے کیونکہ سمندر کے پانی کو اللہ
تعالیٰ نے اپنی حکمت بالغہ سے انتہائی کھارا اور ایسا نہیں
بنایا ہے کہ ہزاروں ٹن نمک اس سے نکالا اور استعمال کیا
جاتا ہے۔ حکمت اس میں یہ ہے کہ یہ عظیم الشان پانی کا کرہ جس میں
کرڈروں قسم کے جانور رہتے اور اسی میں مرتے اور مڑتے ہیں
اور ساری زمین کا گندہ پانی بالآخر اسی میں جا کر بیڑتا ہے اگر
یہ پانی بیٹھا ہوتا تو ایک دن میں مڑ جاتا اور اس کی بدبو اتنی
شدید ہوتی کہ خشکی میں رہنے والوں کی تندرستی اور زندگی ختم
ہو جاتی۔ اس لئے قدرت نے اس کو ایسا تیزابی کھارا بنا دیا
کہ دنیا بھر کی غلاتیں اس میں پہنچ کر بحکم ہو جاتی ہیں۔ غرض

اس حکمت کی بنا پر زمین پر پانی کھادی بلکہ کھن بنا یا گیا جو نہ جلا جاسکتا ہے نہ اس سے پیاس بجھ سکتی ہے۔ نظام قدرت نے جو پانی کے ہوا جو سارے بادلوں کی شکل میں تیار رکھے ان کو صرف مستعدی پانی کا ذخیرہ ہی نہیں بنایا بلکہ ان میں اٹھنے سے لے کر زمین پر برسنے تک اس میں ایسے انقلابات بغیر کسی نظر ہری مشین کے پیدا کر دیئے کہ اس پانی کا نمک غلیظہ ہو کر میٹھا پانی بن گیا۔ سورہٴ مرسلات میں اس کی طوٹ اشارہ فرمایا: **وَأَسْقِينَاكُمْ مَاءً فَرَاتًا** اس میں لفظ فرات کے معنی ہیں ایسا میٹھا پانی جس سے پیاس بجھے۔ معنی یہ ہیں کہ ہم نے بادلوں کی قدرتی مشینوں سے گزار کر سمندر کے کھاری اور تلخ پانی کو تمہارے پینے کے لئے شیریں بنا دیا۔ سورہٴ واقحہ میں اسی منہوں کو ارشاد فرمایا۔

أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ؕ أَمْ أَتَأْتُوا نَازِلَتَهُ مِنْ الْمُنْزِلِ ؕ أَمْ غَنِيَ الْمُنْزِلُونَ ؕ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجْحَاقًا لَّوَلَا تَشْكُرُونَ

(ترجمہ) بھلا دیکھو تو پانی کو جو تم پیتے ہو کیا تم نے

اتارا اس کو بادل سے یا ہم ہیں اتارنے والے اگر

ہم چاہیں کر دیں اس کو کھارا پھر کیوں نہیں حسان مانتے

یہاں تک تو قدرت الہیہ کی یہ کرشمہ سازی دیکھی کہ سمندر کے

پانی کو میٹھے پانی میں تبدیل کر کے پوری روئے زمین پر بادلوں

کے ذریعے کس حسن نظام کے ساتھ پہنچایا کہ ہر خطہ کے نہ صرف

انسانوں کو بلکہ ان جانوروں کو بھی جو انسانوں کی دریافت سے

بہرہ مند ہیں گھر پیٹھے پانی پہنچا دیا اور بالکل مفت بلکہ جبری طور پر پہنچا

لیکن انسان اور جانوروں کا مسئلہ قدرت اتنی بات سے

محل نہیں ہو جاتا۔ کیونکہ پانی ان کی ایسی ضرورت ہے جس کی

احتیاج ہر روز جگہ پر آن ہے۔ اس لئے ان کی ضرورت روز

مرہ کو پورا کرنے کا ایک طریقہ تو یہ تھا کہ ہر جگہ سال کے بارہ

مہینے ہر روز بارش ہو ا کرتی لیکن اس صورت سے میں ان کی پانی کی

ضرورت تو رفع ہو جاتی مگر دوسری معاشی ضروریات میں کتنا

غلل آتا اس کا اندازہ کسی اہل تجربہ کے لئے مشکل نہیں۔ سال بھر کے

ہر دن کی بارش تھوڑی سی پڑھائی اور ڈالنا ہی ہو گا بار بار و نقل و حرکت میں کیا قسطن پیدا کرتی۔

دوسرا طریقہ یہ تھا کہ سال بھر کے خاص خاص مہینوں

اتنی بارش ہو جائے کہ جس کا پانی باقی مہینوں کے لئے کافی رہے

مگر اس کے لئے ضرورت ہوتی کہ ہر شخص کا ایک کوٹہ مقرر کر کے

اس کے سپرد کیا جائے وہ اپنے کوٹہ اور حصے کا پانی خود اپنی

حفاظت میں رکھے۔

اندازہ لگائیے کہ اگر ایسا کیا جاتا تو ہر انسان اتنی ٹھیک

یا برتن وغیرہ کہاں سے لاتا۔ جن میں تین یا چھ مہینے کی ضرورت

کا پانی جمع کر کے رکھ لے۔ اور اگر وہ کسی طرح ایسا کر بھی لیتا تو

نظر یہ ہے کہ چند روز کے بعد یہ پانی سر جاتا اور پیتے بلکہ استعمال

کرنے کے بھی قابل نہ رہتا۔ اس لئے قدرت الہیہ نے اس کے

باقی رکھنے اور بوقت ضرورت ہر جگہ مل جانے کا ایک دوسرا

عجیب و غریب نظام بنایا۔ کہ جو پانی برسایا جاتا ہے اس کا

کچھ حصہ تو فوری طور پر درختوں کھیتوں اور انسانوں کے جانوروں

کو سیراب کرنے میں کام آتی جاتا ہے کچھ کھلے تالابوں جھیلوں

میں محفوظ ہو جاتا ہے اور اس کے بہت بڑے حصہ کو برف

کی شکل میں بھر بند بنا کر پہاڑوں کی چوٹیوں پر لاد دیا جاتا ہے

جہاں تک نہ گرمی وغیرہ کی سہاٹی ہے نہ کسی غلطی کی۔

پھر اگر وہ پانی کی تباہ صورت میں رہتا تو ہوا کے ذریعے

کچھ گرمی وغیرہ دوسری غراب چیزیں اس میں پہنچ جانے کا

خطرہ رہتا۔ پرندے جانوروں کے اس میں گرنے پڑنے کا

اندیشہ رہتا جس سے وہ پانی خراب ہو جاتا۔ مگر قدرت نے

اس پانی کے عظیم ذخیرہ کو بھر بند بنا کر پہاڑوں پر لاد دیا جہاں

سے تھوڑا تھوڑا اس گرمی پہاڑوں کی رگوں میں پیوست

ہو جاتا اور پھر چشموں کی صورت میں ہر جگہ پہنچ جاتا ہے۔

اور جہاں یہ پیٹھے بھی نہیں ہیں تو وہاں زمین کی تہیں پانی

انسانی رگوں کی طرح زمین کے ہر خطہ پر بہتا ہوا رہتا ہے

سے برآمد ہونے لگتا ہے۔

فلا مردیہ سب کہ آب رسائی کا یہ نظام الہی ہزاروں
نہیں اپنے اندر لئے ہوئے ہے۔ اول تو پانی کو پیدا کرنا ایک
بڑی نعمت ہے پھر ہا دلوں کے ذریعہ اس کو زمین کے ہر خط
پر پہنچانا دوسری نعمت ہے پھر اس کو انسان کے پینے کے
قابل بنا دینا تیسری نعمت ہے پھر انسان کو اس کے پینے کا
موقع دینا چوتھی نعمت ہے پھر اس پانی کو ضرورت کے مطابق
جمع اور محفوظ رکھنے کا نظام بلکہ پانیوں میں نعمت ہے پھر انسان
کو اس سے پینے اور سیراب ہونے کا موقع دینا چوتھی نعمت ہے
کیونکہ پانی کے موجود ہوتے ہوئے بھی ایسی آفتیں ہو سکتی ہیں
کہ ان کی وجہ سے آدمی پینے پر قادر نہ ہو۔ قرآن کریم کی آیت
فاسقینا کورہ و ما انتہو لہ بخازنین ہ میں انہیں نمار
الہیہ کی طرف اشارہ اور تنبیہ کی گئی ہے۔ فتبارک الشرح الخالقین

نہک کاموں میں آگے بڑھنے اور
پچھے رہنے میں درجات کا فرق

مستقدمین اور مستأخرین کی تفسیر میں ائمہ صحابہ و تابعین میں
مختلف منقول ہیں۔ مستقدمین وہ لوگ جو اب تک پیدا ہو چکے
ہیں اور مستأخرین وہ جو ابھی تک پیدا نہیں ہوئے (قائدہ
عکرمہ) مستقدمین سے مراد اموات ہیں اور مستأخرین سے
وہ لوگ جو اب زندہ ہیں را بن عباس و ضحاک، مستقدمین
سے مراد امت محمدیہ سے پہلے حضرات ہیں اور مستأخرین سے
امت محمدیہ و مجاہد، مستقدمین اہل طاعت و خیر ہیں اور
مستأخرین اہل معصیت و غفلت (حسن و قباہہ) مستقدمین
وہ لوگ ہیں جو نماز کی صفوف اچھا و کی صفوف اور دوسرے
نیک کاموں میں آگے رہنے والے ہیں اور مستأخرین وہ جو ان
چیزوں میں کچھ صفوف میں رہنے والے ہیں۔ حسن بصری و سید بن
عبید۔ قرطبی و غیرہ اگر تفسیر کی یہی تفسیر ہے۔ اور علامہ
کے تحت ان اقوال میں کوئی خاص اختلاف نہیں سب
جسے ہو سکتے ہیں کیونکہ ان میں شاذ و غلطی ان تمام اقوال کے

قرطبی نے اپنی تفسیر میں فرمایا کہ اس آیت سے نماز میں
صف اول اور شروع وقت میں نماز ادا کرنے کی فضیلت
ثابت ہوتی ہے، جیسا کہ حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ اذان
کے بعد اور نماز کی صف اول میں کھڑے ہونے کی کتنی فضیلت
ہے تو تمام آدمی اس کی کوشش میں لگ جائیں گے کہ اپنی صف
میں کھڑے ہوں اور سب کے لئے جگہ ہوتی تو قہراً نماز کی کیا پائی۔
قرطبی نے اس کے ساتھ حضرت کعب کا یہ قول بھی نقل

کیا ہے کہ اس امت میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں کہ جب وہ مجلس
میں جاتے ہیں تو جتنے آدمی اس کے پیچھے ہیں سب کی مغفرت
ہو جاتی ہے، اسی لئے حضرت کعب آخری صف میں رہنا پسند
کرتے تھے کہ شاید اگلی صفوف میں کوئی اللہ کا بندہ اس شان کا
ہو تو اس کی برکت سے میری مغفرت ہو جائے۔ انتہی کلام:

اور ظاہر یہ ہے کہ اصل فضیلت تو صف اول ہی میں ہے
جیسا کہ آیت قرآن اور حدیث کی تصریحات سے ثابت ہوا لیکن
جس شخص کو کسی وجہ سے صف اول میں جگہ نہ ملی تو اس کو بھی
ایک گونہ فضیلت یہ حاصل ہے گی کہ شاید اگلی صفوف کے
کسی نیک بندے کی بدولت اس کی بھی مغفرت ہو جائے۔
اور آیت مذکورہ میں جیسے نماز کی صف اول کی فضیلت
ثابت ہوتی اسی طرح جہاد کی صف اول کی فضیلت بھی ثابت
ہو گئی۔

عید کی دعا
شیطان نے نکالی ہے اسے
بے اختیار سہجے سب مجبور ہے
الحمد للہ رب العالمین

حضرت مولانا محمدت اللہ کیرالوی کے شہواناق کتاب "اظمہ بالحق"
دنیا کی چھ زبانوں کے بعد پہلی بار اردو کے حین لباس میں

بائبل سے قرآن تک

"اگر یہ کتاب دنیا میں پڑھی جاتی رہی تو
مذہب عیسوی کی ترقی بند ہو جائیگی" — (لندن ٹائمز)

مولانا اکبر علی صاحبہ استاذ دارالعلوم کراچی نے عربی سے اردو میں ترجمہ کیا اور
محمد تقی عثمانی مدیر البلاغ نے چار سال کی عرق ریزی کے بعد
اسے تشریح و تحقیق کے حین سانچے میں ڈھالا ہے۔

بائبل کیا ہے؟ — • — بائبل میں تحریف کے ناقابل انکار دلائل —
عقیدہ تثلیث و کفارہ پر عقلی و نقلی بحث — • — نسخ کا مسئلہ
قرآن کی حقانیت — • — آنحضرتؐ کی رسالت پر مبسوط مباحث

شروع میں مدیر البلاغ کے قلم سے دو سو سے زائد صفحات کا
ایک سیر حاصل مقدمہ جسمیں عیسائیت کے بارے میں
فیصلہ کن بحثیں کی گئی ہیں۔

ضمانت — ۱۵۰۰ سے زائد صفحات — تین جلدوں میں

جلد اول عنقریب پیش کی جا رہی ہے

جلد اول — ۶۲۰ صفحات — قیمت: پندرہ روپے

مکتبہ دارالعلوم — کراچی ۱۴

ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب

ایلاف

جاہلیت میں عربوں کے معاشی و سفارتی تعلقات

کلیۃ ادبیات، جامعہ استانبول

عرفہ ہوا سورۃ ایلاف کی تفسیر میں نے فرانسیسی میں شائع کی تھی، اب اس کا اردو ترجمہ جو میں نے ہی کیا ہے، کراچی کے موقر رسالہ البلاغ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں تاکہ اگر لپٹ گئے تو شائع فرمائیں۔ محمد حمید اللہ صاحب، ڈی جی ایف

شہر مکہ کی تاسیس اور آغاز | اہل مکہ کی روایتیں کہتی ہیں کہ اس شہر کا آغاز حضرت

ابراہیم علیہ السلام سے ہوا جو تھوڑے ہی عرصہ میں وہاں سے سو سال قبل مسیح پیدا ہوئے تھے، شخصی اسباب کی بنا پر حضرت ابراہیمؑ نے اپنی بیوی ہاجرہ اور دو دھپتے بچے اسماعیلؑ کو وادی بکہ

قرآن سورہ ۳، آیت ۹۶ میں لچھوڑا اور وہیں رفتہ رفتہ شہر مکہ آباد ہوا، یہ مقام اس وقت غیر آباد تو رہا ہو سکتا ہے لیکن قطعاً بے آب و گیاہ اور ناقابل رہائش بہر حال نہ تھا (سیرۃ ابن ہشام، طبع یورپ، صفحہ ۷۱-۷۲) غیر آباد ہونے کے

باعث وہاں زراعت نہ ہوتی تھی (قرآن کریم سورہ ۱۴،

آیت ۳۷: "وادی غیریہ نہ رہی") مگر حضرت ابراہیمؑ کو وہاں آبادی کے امکانات اور انسانی زندگی کے ضروری عناصر نظر آئے ہوں گے، جیسا کہ انھوں نے مکہ کی قدیم ترین مکتبہ کی روایتیں مستند و معتبر قرآن مجید سورہ ۳، آیت ۷۳ تا ۷۴

یہ سورہ ۳، آیت ۷۷ کے مطابق دعا فرمائی۔

”وہ جب ابراہیمؑ نے کہا: اے میرے رب،

میں نے یہاں کو رہائش بنا دیا ہے اور مجھے اس میں میرے پھر کو

بت پرستی کو بچھا۔۔۔ اے میرے رب میں نے اپنی نسل کے ایک حصے کو ایک زراعت سے خالی وادی میں لایا ہے جو تیرے حرام بنائی ہوئے گھر کے پاس ہے، تاکہ اے ہمارے رب وہ نماز قائم کریں پس ایسا کر کہ لوگوں کے دل ان کی طرف مائل ہوں اور انھیں میوؤں کا رزق عطا فرما، شاید وہ شکر ادا کیا کریں گے؟

عربی ماخذوں سے پتہ چلتا ہے کہ اس وادی بکہ کے آس پاس کے علاقے میں عرب باذنہ خانہ بدوش ہی رہتے تھے ان کا تعلق بڑے اور طاقتور قبیلہ عمالقہ سے تھا جیسا کہ ابن ہشام صفحہ ۳۹ نے ابن الزبیری کی بیعت کو نقل کرتے ہوئے بتایا ہے، نیز دیکھو سہیلی کی الروض الانف جلد اول صفحہ ۵۱) یہ وہی عمالقہ ہیں جن کی ایک شاخ حضرت موسیٰؑ کے مصر سے خروج سے قبل فلسطین میں بس چکی تھی یہودیوں نے ان کو وہاں سے نکال کر خود بسا جایا، عمالقہ حفاظت ذاتی میں متجاوز کی۔

علاقہ اور بنی اسرائیل کی جانب کی رہتو قرآن کریم کے مجموعی ہدایت کے تحت ان کی بہت تباہی ہوئی اور وہ اگرچہ کچھ عرصہ تک یہاں رہے لیکن بالآخر ان کی ہلاکت فرما دی گئی اور ان کے بعد ان کے

ان دونوں قبیلوں میں برادر کشی اور جنگ کا بھی پتہ چلتا ہے جس پر کسی کو حیرت نہ ہو لی چاہئے۔

مگر اتنے قدیم عہد میں اس شہری مملکت کے سرحدی تعلقات کے سلسلے میں معلومات اور آفیسلوں کی تلاش بے سود ہوگی۔

جو بھی ہو کہتے ہیں چند سال بعد حضرت ابراہیمؑ وہاں دوبارہ آئے تاکہ اپنے بیٹے اسماعیلؑ کو جواب ایک نوجوان لڑکا تھا، دیکھیں۔ قرآن مجید (سورہ ۱۲ آیت ۷۷) وہاں

کی شہادت کے مطابق حضرت اسماعیلؑ کی مدد سے حضرت ابراہیمؑ نے وہاں ایک عبادت گاہ تعمیر کی۔ یہ ایک سادہ کعبہ ٹھہری تھی جو اب کعبے کے نام سے مشہور ہے اسے آپ نے "بیت" کا نام دے کر فدائے واحد کی عبادت سے مخصوص کیا۔ قرآن (سورہ ۳ آیت ۹۶) نے اسے "اول بیت وضع للناس" (پہلا گھر جو لوگوں کے لئے بنایا گیا) قرار دیا ہے اور یہ بیت المقدس سے کہیں قدیم تر ہے جسے حضرت سلیمانؑ نے بنایا۔ حضرت ابراہیمؑ نے کعبے کے سلسلے میں چھوٹا بھی حکم دیا کہ لوگ ہر سال عبادت کے لئے اس کی زیارت کو آئیں۔ آج اس کے لوگ بھی وہاں کشاں کشاں آئے لگے رکوئی عبادت کیے تو کوئی تجارت کئے اور اس طرح شہر کی اہمیت روز بروز بڑھتی ہی گئی۔

اس کا سلسلہ صدیوں جاری رہا، اس اثنا میں بڑے بھی وہاں آکر ادب سے سرخو کاتے رہے چھوٹے بھی، اگر وہاں کے مختلف علاقوں کے بادشاہ نظر آتے ہیں تو اب بھی ملتے ہیں، عرب مورخوں رشرق بخاری یعنی ج ۱ ص ۳۶۵، نیز اخبار مکہ لا زرقی، و کتاب الشجاعت حشام، ہر موقع کو یقین ہے ان اجنبی زائرین میں ان غیر بادشاہ ذوالقرنین (یعنی دو سینگوں والا) بھی شامل اگر اس سے مراد سکندراعظم ہے تو وہ ان کی تاریخوں میں ملتا ہے، اگرچہ اس کا مکتبہ ہندوستان جانتے ہوئے

اس بہ نسبت مستحق السلام کے بعد کے یہودیوں نے ان بیچاروں کو بائبل میں بت کو سارا وید، ہم کیا ہے اور ان کو ادائی غورت بچوں اور شیر خواروں کی نہیں جانوروں تک کو جس بے دردی سے محبت و نابود کرنے کا حکم دیا ہے روکیو تو ریت کی کتاب تثنیہ جو حضرت موسیٰؑ کے کئی سو سال بعد کی تالیف ہے، باب ۲۰ جملہ ۱۶، نیز اشعریل اول ۵ (۳/۳) وہ انسانی نتائج کا سب سے شرمناک واقعہ کہا جاسکتا ہے لیکن اس کو ہمیں یہاں بحث نہیں۔

مذکورہ عربی ماخذوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی عرب کے قبائل میں سے ایک سببی برہمن کے کچھ لوگ وہاں مکہ میں سے گورے اور وہاں پینے کا پانی افراد سے چٹھے کی صورت میں دیکھا۔۔۔ جواب زمزم کا کنواں بن گیا ہے۔۔۔ نیز ایک جنگل موجود پایا ابراہیم ہشام صفحہ ۷۱-۷۲، اور ممکن ہے جانوروں کے لئے چراگاہ بھی پائی ہو، اس پر وہ وہیں ٹھہر گیا۔ اگر حضرت باجر کو اپنی تنہائی میں اس قبیلے کی آمد غنیمت معلوم ہوئی تو جرہمیوں کو بھی چٹھے کی مالک حضرت باجر نے وہاں بسنے کی اجازت دی تو شکر گزاری محسوس ہوئی، چنانچہ انھوں نے بنی اوران کے نتھپے کو اپنی حفاظت اور مہمان نوازی میں لے لیا، جرہمیوں کے دوسرے رشتہ دار خاندان بھی رفتہ رفتہ وہاں آکر بسے۔ اور بستی دفاتی دستور کا ایک شہر یا ایک شہری مملکت بن گئی۔ اس امر کو بیت کی وجہ یہ ہوئی کہ ان کنبیوں میں اس بات پر اتفاق نہ ہو سکا کہ شہر کی زندگی سب لوگ ایک ہی ادارے کے تحت گزاریں۔ ابن ہشام (حوالہ بالا) کے مطابق جرہم قبیلہ اپنے سردار مناض بن عمرو کے ساتھ تعلقات ربالائی رقبے میں بسا اوران کا رشتہ دار قبیلہ قطور بارہ جس کا سردار مسید بن تھا مسفلہ وزیر (تھے) میں قیام پذیر ہوا، جو کوئی شمالی راستے سے شہر میں آتا تو اس سے مناض عشر جنگی، وصول کرتا اور جنوبی راستے سے آتا وہ عشر مسید بن کو ادا کرتا، کچھ عرصہ بعد

گرمیوں میں نشان پا کر اس کو دو بار دھوا تو اندر سے خوراک لے کر
برآمد ہوا، اس میں دو سنہری چڑیاں اور چند "قسی" تھوڑی سی
بھی تھیں جو ایرانیوں کے بادشاہ ساسان نے کچھ کو تحفہ کی
تھیں۔ بعض روایتوں میں یہ بادشاہ شاہپور کی تختی اور تختی

MACORAB کے نام سے یاد کرتا ہے۔ خوری جلی رکی
اگر دی ہسٹری آف دی عربس، طبع ۱۹۵۷ء ص ۱۰۳ میں
لکھا ہے، تباہی زبان میں اس لفظ کے معنی عبادت گاہ کو ہیں
وہاں اس لفظ کو عربی لفظ مقرب سے رہا ہے جو قرب اور
قریب گاہ کے معنی رکھتا ہے یعنی بھینٹ چڑھانے کی جگہ :

کچھ کے پاس ایسا ہوا بھی کرتا تھا اس سے اس روایت
کی توثیق ہوتی ہے کہ کینی قبیلہ جرہم نے حضرت ابراہیم و اسماعیل
کے زمانہ میں کہ آباد کیا تھا، جہاں تک وہ القرنین کا تعلق ہے
مقدونیہ وار سکند۔ انم ایک مینڈے کی پر جا کیا کرتا تھا
اور اس کی سینٹیں بطور علامت کے لٹوپ پر لگا کر پہنتا تھا
یہ رواج مقدونیہ (یوگوسلاویہ) میں اب تک رہا ہے اور
وہاں کے حکمران عیسائیت کے باوجود و سینگوں والے
لوہی درباری مراسم کے وقت پہنتے رہے ہیں، عربوں نے
سکندر اعظم اور اس کے ساتھیوں کو اس لباس میں دیکھا تو
وہ انہیں سے بہتر نام اسے اور کیا دیا جاسکتا ہے! مصر میں
سکندر اعظم کے جو کچھ ہیں ان سے اس لباس اور اس کے
مفہوم کی پوری توثیق ہوتی ہے۔ عبد المطلب کے زمانہ میں
کچھ کی آبائش بن قدیم اقدیسیتی چڑھاؤں سے کی جاتی تھی
ان کے اوٹنگوں والے سنہری کیش (مینڈے) کے سر کو بھی ذکر
آتا ہے (اخبار کھلا لادرتی، ص ۱۱۱، سن ابی داؤد، ۱۱/۹۵)

معلوم نہیں ایرانی بادشاہ ساسان کبھی شخصہ کہ آیا تھا
نہیں، مگر تھیلی (الروض الف ۱/۹۴) نے لکھا ہے کہ
جب قرآن قبیلہ نے حملہ آور کر کے جرہم کو کہ سے نکال
دیا تو انہیں نے کچھ کے چڑھاؤں کا غزاہ لازم کے
میں ان کے کیش دیا تھا، عبد المطلب نے جس نے

نواب میں نشان پا کر اس کو دو بار دھوا تو اندر سے خوراک لے کر
برآمد ہوا، اس میں دو سنہری چڑیاں اور چند "قسی" تھوڑی سی
بھی تھیں جو ایرانیوں کے بادشاہ ساسان نے کچھ کو تحفہ کی
تھیں۔ بعض روایتوں میں یہ بادشاہ شاہپور کی تختی اور تختی

مختلف تالو اوسے | جرہمیوں کے علاوہ جن کا اوپر
ذکر آیا سوزخوں کا بیان ہو کر ہے

پر قبیلہ ایادے بھی حکمرانی کی ہے، انساب الاشراف لبلاؤ کی
جلد اول، ص ۱۵۱ پر انہوں نے خواہ قبیلہ کے لئے اپنی جگہ
خالی کی۔ اس علم کے متعلق زیادہ حالات معلوم نہیں، لیکن جب
حضرت اسماعیل کی اولاد میں سے قحطی نے خزاہی سردار کی بیٹی
سے نکاح کیا تو یہ ایک تاریخی زمانے سے تعلق رکھتا ہے جس کا
تھریک عصر بھی معین کیا جاسکتا ہے۔ خسر کے انتقال پر قحطی
نے وہاں سرداری حاصل کی، قحطی کی ماں شمالی عرب کے قبیلہ
قضاہ سے تعلق رکھتی تھی، ابن حبیب (کتاب المنش، طبع حیدرآباد
دکن، ص ۲۷۶) کا بیان ہے اس تبدیلی حکومت کے زمانے میں
قضاہ اور ان کے حلیف اسد کے قبیلوں نے مسلح فوج بھیج کر قحطی
کی حمایت کی تھی۔ ابن حبیب کے شاگرد ابن قتیبہ (کتاب
المعارف، طبع یوٹپ، ص ۳۱۳) کے مطابق تو قحطی روم و بیزنٹینی
حکمران نے قحطی کی مدد کی تھی۔ اس زمانے میں پہلا تھیوڈورس
(۳۷۹ء تا ۳۹۵ء) بادشاہ تھا۔ اس زمانہ میں رومی سلطنت
کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے اور قسطنطنیہ کے مشرقی رومیوں
(بیزنٹینیوں) نے روم کے مغربی رومیوں سے خود مختاری
اختیار کر لی تھی، ممکن ہے قحطی کی مدد سے تھیوڈورس کا منک اپنی
اقتدار کو مضبوط تر بلکہ وسیع تر کرنا بھی ہو۔

جو بھی ہوا ہوا قحطی نے بلدی زندگی کی نئی تنظیم کی اور
کے کی ٹھہری ملکیت میں متعدد ادارے کا رفاہی کوئے کے
جن میں سے بعض صراحت کے ساتھ قحطی کی ایجاد ہونا بتائے
گئے ہیں، مثلاً باشندوں پر زکوٰۃ کے نام سے ایک سارا
ٹیکس لگا کر ان کے

کئے کی حکومت ہر دیگر ملک کی طرح کے کی شہری مملکت بھی خود مختار تھی اور اندرونی اور بیرونی ہر امر میں اقتدار اعلیٰ سے بہرہ ور تھی۔ چنانچہ وہ اجنبیوں سے معاہدے کر سکتی اور کسی اور اجنبی اقتدار کی ماتحتی کے بغیر ان سے امن یا جنگ کے تعلقات رکھ سکتی تھی۔

ہم یہاں صرف سفارتی اور اجنبی تعلقات سے بحث پر اکتفا کریں گے۔ اس سلسلے میں وہاں ایک موروثی عہدہ دار (وزیر) "سفیر و منافر" کے نام سے پایا جاتا تھا۔ اس کا پتہ نہیں چلتا تھا کہ کس تاریخ سے اس ادارے کا آغاز ہوا، لیکن زمانہ ماقبل اسلام کے متعلق پیرانے مورخوں نے بعض معلومات محفوظ رکھے ہیں۔ چنانچہ ابن عبد ربہ (وفات ۳۲۸ھ) نے العقد الفرید (طبع بولاق ۱۲۹۳ء، جلد دوم، ص ۴۶) میں اور المقریزی (وفات ۸۴۵ھ) نے الخیر عن البشر (منظومہ مصر جلد چہارم، ص ۸۸ تا ۹۰) میں — اور ان میں سے اول الذکر نے ابن الکلبی کے حوالے سے — بیان کیا ہے کہ زمانہ جاہلیت میں مکے میں اعیانی حکومت تھی جس میں دس موروثی سرداروں کی مجلس کار فرمائی کرتی تھی، "وزیر خارجہ کا فرکر کرتے ہوئے یہ مورخ لکھتے ہیں کہ اگر کوئی جنگ چھڑتی تو حضرت عمر بن الخطاب کو سفیر بنا کر بھیجا جاتا، اگر کسی اور قبیلہ سے فضیلت اور برتری منانے کے لئے منافرت کی ضرورت پیش آتی تو اس کے لئے بھی قریش عمر بن الخطاب کو اپنا منافر بنا کر بھیجتے اور یہ نمائندہ جی بھی کہتا قریش اسے قبول کر لیتے"۔

سائے مؤلف اس پر متفق ہیں کہ اس مجلس حکومت میں دس افراد ہوا کرتے، یہ کہ اسلام کی آمد تک اس کا سلسلہ جاری رہا اور یہ کہ سفیر و منافر کے عہدے پر اسلام سے عین ماقبل حضرت عمر ما مور تھے۔

الاندلسی نے اپنی مشہور تاریخ راخوار مکہ، طبع یورپ ص ۱۱۰ میں بیرونی تعلقات کے متعلق ایک اور واقعہ کا ذکر کیا ہے۔ وہ یہ کہ ایک مرتبہ غازیہ کہہ رہی تھی کہ یواریا

کمزور ہو گئیں، پھر جب ایک موبلا دربار میں ہوئی تو دیواریں گر پڑیں اور وہ بار تعمیر کی ضرورت پیش آئی، اس طوفان سے سمندر بھی محفوظ نہ رہا اور ایک رومی (عربی) نے جہاز جو سامان لے کر (مصر سے) یمن جا رہا تھا، شعیبہ (موجودہ جدہ) کے سامنے خشکی پر چڑھ گیا، خبر ملی تو مکے والے وہاں گئے اور جہاز کا جو سامان بچ سکا تھا خاص کر لکڑی کے تختے خرید لئے اور جہاز والوں کو اجازت دی کہ مکہ آئیں اور بچا کچا سامان وہاں بیچیں اور انھیں عشر (موصول درآمد) بھی معاف کر دیا، ورنہ عادت یہ تھی کہ رومی تاجر مکہ آتے تو ان سے وہاں عشر (دس فیصد جنگی) وصول کیا جلتے جس طرح کہ رومی اپنے علاقہ میں ملکی تاجروں سے وصول کرتے تھے، یہ سلسلہ کا واقعہ ہے جبکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر پینتیس سال کی تھی اور اس میں شبہ نہیں کہ: مکی متانون بین الممالک کا خاصا قدیم قاعدہ تھا یہاں ایک اور واقعے کی ذکر کیا جا سکتا ہے جسے کسی قدر اہمیت حاصل ہے، وہ یہ کہ قدیم زمانہ میں مکہ مشرق و مغرب کی بین الممالک تجارت کی شاہراہ پر واقع تھا۔ یمن بلکہ خود ہندوستان کی پیداوار شام اور قسطنطنیہ جانے کے لئے مکے سے گزرتی تھی۔ اس عبور و مرور کے لئے ہر مقام (بشمول مکہ) کے لوگوں کی اجازت ناگزیر تھی اسی طرح عرب بھی (بشمول اہل مکہ) تجارت کے لئے بیرون ممالک کا سفر کیا کرتے تھے، اور سربراہان و لوگ جہاں بھی جاتے وہاں کے اعلیٰ افسروں سے ضرور ملتے تھے۔ خاص کر شاعر بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوتے اور مدح و ستائش کے قہار سے گاتے۔ ابن عبد ربہ وغیرہ کی کتابوں میں "وفادات" پر منتقل ہوا ہے کہ کس طرح مختلف عرب افراد بیرونی حکمرانوں کے ہاں باریاب ہوتے رہے۔ اس سلسلے میں مکہ کے سربراہان و لوگ حبش کے بنحاشی، فارس کے کسری، مصر کے گورنر، یمن، غسان، اشام، اور حیرہ (عراق) کے بادشاہوں وغیرہ کے ہاں حاضر ہوتے نظر آتے ہیں۔

اس طرح کی ایک سفارت قبل اسلام کی عربی تاریخ میں

بڑی مشہور ہے۔ اسے آیات کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ اس موضوع پر کثیر مواد کے باوجود، مشرقی میں ہو کہ مغرب میں، کسی نے اب تک توجہ نہیں کی یہاں اسی کا کچھ ذکر مطلوب ہے۔

ایلاف | سب سے پہلے یہ یاد دلانا ہے کہ قرآن مجید میں ایک چھوٹا لیکن پورے کا پورا سیدھا اس موضوع پر ہے جسے کبھی سورۃ قریش اور کبھی سورۃ ایلاف کا نام دیا جاتا ہے۔ اس کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

رحمان اور رحیم اللہ کے نام سے !

۱۔ قریش کے "ایلاف" کے باعث،

۲۔ ان کے "ایلاف" کے باعث سرا اور گرما کا کارواں چلتا ہے۔

۳۔ پس چاہئے کہ وہ اس گھرِ کعبہ کے آقا کی عبادت کریں۔

۴۔ جس نے بھوک پر انہیں کھانا کھلایا۔

۵۔ اور خوف پر انہیں امن ہتیا کیا ہے۔

(سورہ ۱۰۶، آیات ۱ تا ۵)

سورے میں مذکورہ "ایلاف" سے کیا مراد ہے؟

اولاً ایک پرانے واقف کار مورخ ابن حبیب روفت (۲۳۵ھ) کی طرف رجوع کریں، وہ اپنی کتاب المجتبىٰ (ص ۱۶۲ میں) بیان کرتے ہیں کہ "إیلاف العہود" یعنی ایلاف کے معنی معاہدوں کے ہیں، کیسی نے (اپنی سیرت نبوی، المروض الاثف، ۱/۲۸ میں) اس کی تائید کی ہے، اور مختلف مٹراہد سے استناد کیا ہے۔

لغت نویسوں کو بھی اس سے انکار نہیں۔ ایلاف کا مادہ "الف" الفع اور دوستی کے معنی رکھتا ہے اور اس کا فعل متعدی یعنی ایلاف دوستی کرانے، اور الفت پیدا کرنے کے معنی رکھ سکتا ہے۔ سان العربیۃ اذتاج العرب میں جیسی بڑی اور مستند لغتوں میں وہ الفت کے تحت مزید برآں یہ بھی صراحت ہے کہ "قرآن بعد آئے ہوئے لفظ ایلاف کے معنی معاہدوں اور سمجھوتوں کے ہیں۔" لیکن بطور اسلم عالم کے ایلاف کا اطلاق ان معاہدوں پر ہے جو چند برس پہلے ہوا، وہ اہل مکہ نے ہمسایہ حکمرانوں سے طے کیا

تھا (جن کی تفصیل نیچے آتی ہے) ایلاف کے اس مفہوم کی مرید توثیق اس طرح بھی ہوتی ہے کہ ان ایلاف نامی معاہدوں کو بعض مورخوں نے عہد کے نام سے بھی اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے۔ ان الفاظ کے بھی معنی ہیں معاہدے یا اطمینان دہانیاں۔

ان معاہدوں کا قصہ | تاریخ یعقوبی (۱/۲۸۰ تا ۲۸۲) میں لکھا ہے: اہل مکہ مصیبت زدہ

تھے اور ان کے تاجروں کا کاروبار حد و حد شہر سے باہر نہ جاتا تھا ایک سال قحط پڑ کر حالت اتر ہو گئی تو ہاشم (آئندہ حضرت کے پردادا) نے تجارت کے لئے شام کا سفر کیا، کارواں کے سردار کے اچھے طرز عمل کی اطلاع قیصر روم تک پہنچی، وہ فیاض، مہمان نواز اور دیگر اچھے اخلاق کا حامل ہے۔ اپنے استعجاب کی تشفی کے لئے قیصر نے ہاشم کو حضور میں طلب کیا اور گفتگو کے بعد اسے اجازت دی کہ تجارتی کارواں شام لایا کرے اور وہاں اپنے مالک کی پیداوار بیچے، مثلاً حجاز کے چمڑے اور زین کے (چمڑے، سفر والی میں ہاشم نے شام سے کے تک راستے میں پرٹنے والے قبیلوں سے (عبود و مرور کی سلامتی) کے معاہدے کئے۔ یعقوبی نے یہ بھی اضافہ کیا ہے کہ ہاشم نے ایک عاشق معاہدہ حبش کے بخاشی سے بھی کیا، پھر ہاشم کی وفات پر اس کے بھائی عبد شمس نے حبش کا سفر کیا کہ اس اجماعت نلے کی تجدید کرائے۔

ایک اور مورخ ابن حبیب نے اپنی کتاب المنطق میں (۳۱۵) باب "حدیث ایلاف" میں اس کی مزید تفصیل دی ہے۔ اور

الکلبی کے حوالے سے ہاشم اور قیصر کی گفتگو نقل کی ہے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ ہاشم نے قیصر سے کہا کہ اگر حجازی پیداوار وہ نو

لاکڑیچے تو درمیان واسطے نہ ہونے کی وجہ سے وہ کبھی بڑی لگی (فہو آرخص علیک) قیصر کی اجازت ملنے پر ہاشم مکہ واپس آیا ایک بڑا تجارتی کارواں تیار کیا اور شام لے گیا۔ ابن حبیب لکھتا ہے کہ اس دور سے سفر کی اثنا میں ہاشم نے شہر غزہ میں جو عرب کے انتہائی شمال میں علاقہ فلسطین میں بحر متوسط پر واقع ہے

وفات پائی اور اسے وہیں دفن بھی کر دیا گیا! یہ کہ ایک مائل مقصد کے لئے ہاشم کے بھائی المطلب نے یمن کا سفر کیا اور رومان (یمن) میں وفات پائی: تیسرا بھائی نوفل کارواں لیکر عراق گیا کیونکہ کسریٰ ایران نے اسے اس کی اجازت دی تھی۔ نوفل کی وفات سلمان عراق میں ہوئی! صرف چوتھا بھائی عبد شمس حبش کے کارواں سفر کے باوجود اپنے گھر میں فوت ہوا اور مکہ میں دفن کیا گیا، شاعر مسطورہ الخزاعی نے اس کا ذکر اپنے مرثیے میں یوں کہا ہے (ترجمہ از عربی):

ایک قبر سلمان میں، ایک قبر۔

رومان میں اور ایک قبر غزوات رغوہ میں۔

اور ایک جس کی وفات

خجون کے قریب ثنیا کے مشرق میں ہوئی۔

طبقات ابن سعد، طبع یورپ جلد اول، حصہ اول ص ۳۴ تا ۳۷ میں کئی ماخذوں کی مدد سے تفصیل دی گئی ہے، چنانچہ انکلیب کے مطابق سب سے بڑے بھائی المطلب نے بنجاشی حبش سے، ہاشم نے شام کے ہرقل سے — گویا ہرقل رومی شہنشاہوں کا لقب ہو — نوفل کی کسریٰ عراق سے اجازت حاصل کی کہ ان کے علاقوں میں تجارتی کارواں لایا کریں۔ ابن عباس کی روایت کے مطابق سردیوں میں کارواں یمن جاتے، اور گرمیوں میں غزوہ بلکہ انقرہ تک چلے جاتے۔ آگے چلکر ابن سعد نے لکھا ہے کہ قیصر نے نہ صرف ہاشم کو رومی علاقے میں کارواں لانے کی اجازت دی، بلکہ ایک سفارشی خط بنجاشی کے نام بھی دیا جس میں حبش کے بادشاہ سے سفارش کی تھی کہ وہ بھی اپنی تاجروں کو مائل اجازت دے، ابن سعد نے یہ بھی لکھا ہے کہ ہاشم نے راستے پر پڑنے والے قبیلوں سے بھی معاہدے کئے ان میں یہ قرار دیا تھا کہ ان قبیلوں کا سامان قریش رومی منڈیوں تک خود رسد، لیجائیں گے اور جو قیمت وصول ہو وہ کمیشن لیں۔ ان کے ادا کر دیے گئے (سعادہ میں قبیلہ کا)۔ ان کی مسافرت کا وہ دور تھا کہ ان کے سفر کے مزید برآں یہ بھی مسافرت کی ہو

کہ قیصر سے اجازت ملنے کے بعد ہاشم حبش گئے اور ان کی مرثیہ شام کے سفر پر روادار ہوا تو انشاؤں میں مدینے سے گزرتے وقت وہاں ایک نوجوان بیوہ سے نکاح کیا پھر گئے وہاں ہو کر یہاں ایک غزوہ میں وفات پائی۔ چند ماہ بعد سوگوات یمنی کو مہدی نامی لڑکا پیدا ہوا (یعنی آنحضرتؐ کا دادا)۔

تاریخ طبری، طبع یورپ سلسلہ اول صفحہ ۵۰۸ میں لکھا ہے کہ یہ معاہدہ شام کے رومی اور غزوات میں سے ملے ہوا تھا، یہ کہ ہاشم کے بھائی عبد شمس نے حبش کا سفر کیا کہ بنجاشی سے مائل معاہدہ کرے، یہ کہ ایک اور بھائی نوفل کسریٰ ایران سے ملنے عراق گیا تاکہ عراق اور ایرانی سرزمین میں آنے کی مائل اجازت حاصل کرے، اور یہ کہ ایک اور بھائی المطلب یمن کا سفر کیا تاکہ وہاں کے کسریٰ بادشاہ سے بھی اسی طرح کا اجازت نامہ حاصل کرے۔

ایم جیب کی کتاب المنتق (ص ۲۶ تا ۲۷) میں اسی موضوع پر ایک دوسرا باب بھی جس کا عنوان ہے "محدثات طہیث" اس میں انکلیب کی روایت نقل ہوئی ہے کہ ابتداء قریش کی یہ بات تھی کہ ہر سال دو مرتبہ کاروانی سفر کریں: سردیوں میں یمن کا گرمیوں میں شام کا۔ رفتہ رفتہ یہ ان کے لئے وہ بھڑک گیا۔ اس لئے کہ وہ مالدار اور آدام طلب ہو گئے تھے؟ یا اس لئے کہ اصل کار بیدار تاجر بوڑھے ہو گئے تھے؟ — اس پر تبار اور جرش نیز یمن کے بعض دیگر ساحلی رقبوں کے باشندے سامان پہنچانے کا کام خود انجام دیتے گئے۔ بری تاجر رومی مشرقی مضافات مکہ یعنی المحدثات تک سامان پہنچاتے، اور بکری تاجر بندر گاہ جدہ تک۔ اس طرح اہل مکہ کو خود سفر کا حاجت نہ رہی، مگر ایک مرتبہ ایسا قحط پڑا جو مجلس کئی سال تک جاری رہا اور اہل مکہ کے سارے سرمایے غرق ہو گئے اور وقت ہاشم نے شام کے سفر کا ارادہ کیا۔ وہاں اس نے بڑے مقدار میں روٹیاں خریدیں اور انہیں مکہ لائے اور چھوڑ دیں (ہر گئی تھیں) اور انہیں ایک گرم شوربے میں ڈال کر اہل مکہ کو

خیانت کی، اس سبب سے اسے باشم کے لقب سے یاد کیا جاتے تھے کہ جس کے معنی ہیں "چور چور کرتے والا" اور اس کا نام اصل میں عمرو تھا۔

نظام الدین اتقی نے اپنی تفسیر میں سورۃ ایلات کی بحث میں ان معلومات کا اضافہ کیا ہے کہ مذکورہ بالا بھرتی تاجر حبشی تھے، یہ کہ کئے والے جڑے تک اپنے گدھے لجاتے تاکہ کشتیوں سے اتار دیا جاتا ہو تاکہ لٹک لٹک لائیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان حبشی تاجروں نے بعد میں اپنا علاقہ میں وسیع کر لیا اور اپنا دار آمد کردہ مال خود ہی لکھنے تک پہنچانا شروع کیا۔ اس سلسلے میں ایک چھوٹے سے واقعے کا بلاذری رانساب الاشراف، مخطوطہ استانبول ۲/۲۵۱م) اور ابن عبد ربہ (العقد الفرید ۲/۴۷۴م) نے ذکر کیا ہے وہ یہ کہ ایک مرتبہ قحط سالی کے زمانے میں حبشی تاجر سامان کہ اسے عمرو بن چند بنحو الووں نے اسے فوراً لوٹ لیا، اہل مکہ (قریش) ڈرے کہ کہیں اس کے برے نتائج میں حبشی سامان کی در آمد ہی بند نہ ہو جائے۔ چنانچہ انھوں نے بنحاشی کے ہاں ایک سفارت بھیجی اور چند آدمی بطور یرغمال بھی اس کے ہر دے، تاکہ اسے اپنی حسن نیت کا یقین دلائیں۔ بنحاشی ابوکیسوم نے ان یرغمالوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کیا۔

ابن ہشام (سیرۃ رسول اللہ، طبع یورپ، صفحہ ۲۶ تا ۲۷) ۱۰۰ تا ۱۰۱ھ اور ۱۱۳ تا ۱۱۴ھ کے ہاں کوئی خاص نئی چیز لکھ اس زمانہ میں یکسومی خاندانے کی حبش میں حکومت تھی معلوم نہیں اسی کی طرف اشارہ ہے، یا واقعی اس بنحاشی کے بیٹے کا نام بھی یکسوم تھا، یمن کے سید مارب پر ابرہہ کا جو کہ ہے اس میں ابرہہ کے ایک بیٹے کا نام یکسوم ہی لکھا ہے۔ اور اس ابرہہ کو بھی عرب مورخ ابوکیسوم کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ آیا بنحاشی یمنی حبش کے بادشاہ کا بھی یہی نام تھا، یہ معلوم نہیں۔

۱۰۰ مذکورہ قحطی کا زمانہ بیان کرتا اور چند اشعار نقل کرتا ہرکتفا کرتا ہے، اس کتاب کے شارح سہیلی (الریۃ خزانۃ ۱/۲۵۱ تا ۲۵۹) نے کوئی نئے معلومات نہیں لے ہیں، البتہ یہ امر قابل ذکر ہے کہ اس مولف کے ہاں ۴۸ھ (۶۶۸ء) جن حکمرانوں نے کارواں لے کر اجازت دی تھی ان میں مصر کے بادشاہ کا ذکر ہے، یمن کے حکمران کا نام نہیں ممکن ہے یہ وقت سلم ہو۔

البلاذری (انساب الاشراف، طبع مصر ۱/۵۹) میں مختصر ذکر ہے اور لکھا ہے کہ باشم نے شام وغیرہ کے حکمرانوں سے "عسکم" یعنی حفاظت کی الطینان دہانیاں حاصل کیں۔ آخر میں سعودی (مروج الذهب، طبع یورپ ۳/۱۳۱ تا ۱۳۲) قابل ذکر ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ "قریش نے بادشاہ سے ایلاف حاصل کیا اور یہ کہ اس لفظ کے معنی ہیں امن" پھر اس مؤلف نے تائید میں موطا و الخزاعی کی باتیں نقل کی ہیں جن میں ان مذکورہ معاہدوں کو لفظ "عہد" سے موسوم کیا گیا ہے۔

ان واقعات کی توقیت اور حکمرانوں کا تحقین جیسا کہ نظر آئے گا سارے ہی مؤلف اس پر متفق ہیں کہ یہ معاشی و سفارتی کارنامہ باشم نے انجام دیا تھا۔ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پردادا ہیں ہمارے ماخذوں میں واقعے کی تاریخ بیان نہیں ہوئی ہے لیکن اس کا متعین کرنا دشوار نہیں معلوم ہوتا۔

ابن ہشام (صفحہ ۱۰۸) کے مطابق رسول کریم کے دادا عبدالمطلب کی وفات کے وقت آنحضرت کی عمر ۱۰ سال کی تھی۔ انساب بلاذری (۱/۸۳) وہ ساری روایتیں جمع کی گئی ہیں جن میں عبدالمطلب کی عمر کا ذکر ہے وفات ۸۲ یا ۸۸ یا ۱۱۰ سال کی عمر میں ہوئی۔ بلاذری (رحمہ اللہ بالآل) ابن جریب (کتاب المجتر ص ۱۱۶) نیز دیگر بعض مؤلفوں نے تو عبدالمطلب کی وفات ۱۲۰ سال کی

”اس مسئلہ کی فکر ان رہا نگراں میں یہ معلوم ہوتی ہے۔ ابن حبیب کتاب المجتر، ص ۶۱-۶۲ وما بعد کا بیان زیادہ قرین قیاس ہے کہ پرویز نے ~~مسئلہ~~ سے ~~مسئلہ~~ تک حکومت کی مندرجہ ذیل واقعے سے معلوم ہو سکے گا کہ اس بادشاہ کو بیرونی کاروانوں اور درآمدوں کی کیوں ضرورت پیش آئی۔ اس کی حکمت کے زمانہ میں ایک قنطاریہ تین

بادشاہ نے اس سے اچھی طرح نمٹ لیا۔ جو کچھ
خرانہ شاہی میں تھا وہ اس نے بانٹ دیا اور
محصول (ٹیکس) کی وصولی بند کر دی۔ اور جتنا ہوتا
تھا نظم و نسق کو بہتر بنا دیا۔ صرف ایک شخص کو مستثنیٰ
کر دیں تو کوئی آدمی اس زمانے میں قسط کی وجہ سے
نہ مرا۔۔۔۔۔ دیگر راہبوں کے مطابق یہ قسط مسلسل
سات سال تک جاری رہا، نہروں اور چشموں کا

پانی سوکھ گیا، درخت اور جمل خشک ہو گئے۔
 زراعت اور نباتات عام طور پر مر گئے، چاہے
 میدانوں میں ہوں کہ پہاڑوں پر، پرندے
 اور جنگلی جانور بھوک سے ہلاک ہو گئے، گریلو
 جانور قحط زدگی سے اتنے کمزور ہو گئے کہ حمل و
 نقل کے لئے ان پر کوئی چیز لادی نہیں جاسکتی
 تھی۔ دریائے دجلہ میں پانی اتر گیا اور غذا کی کمی
 یا محتاج کی قلت اور ہر قسم کی مشکلوں کے باعث
 لوگ عام طور پر قحط کا شکار ہو گئے۔ اس پر
 بادشاہ (پرویز) نے رعایا کے نام فرمان صادر
 کیا اور انھیں اطلاع دی کہ انھیں محصول مالکداری
 جزیہ (محصول جنگی) اور ناجزہ (دیگر عارضی محصولوں)
 اور بیگاری سے معاف کیا جاتا ہے، یہ کہ اب وہ
 اپنے مالک آپ ہیں۔ اور یہ کہ وہ انھیں حکم دیتا ہے
 اپنی بقا و گزر کے لئے غلہ فراہم کرنے کی ساری
 ممکنہ کوشش کرے۔ بادشاہ نے ان کے نام ایک

ایرانی | مسیحیوں کی تاریخ پر ایران میں خسرو پرویز تخت پر انفراس ہے۔ نو بلڈ کے اور کر سٹنسن کے مطابق یہ مسیحی

اور فرمان بھی جاری کیا، اس میں انہیں حکم تھا کہ چرپا
ہوئے جمع کئے ہوئے اور نئے کے دیگر ذخیرے نکالیں
جو کہ انسانوں کے لئے غذا کا کام دیتے ہوں، آپس
میں مساوات ملحوظ رکھیں، ترجیحات کو نظر انداز
کریں، امیر اور غریب میں یکسانی پائی جائے،
چھوٹے بڑے میں تفریق نہ ہو۔ بادشاہ نے انہیں
متنبہ کیا کہ اگر کہیں کوئی شخص فاقہ کشی سے مرے
تو اس پورے شہر یا گاؤں کے باشندوں کو سزا
دی جائے گی اور بہت سخت سزا دی جائے گی
پرویز نے اس قحط کے زمانے میں نظم و نسق اس
طرح چلایا کہ کوئی شخص بھوک کی وجہ سے ہلاک
نہ ہوتے پایا۔ صرف "ارد شیر خترہ و فیروز" نامی
مقام پر ایک واردات ہوئی۔ پھر اس زمانے
میں بادشاہ نے خدا سے رجوع کیا اور برسات
کے لئے اس سے دعا کی، خدا نے اس کی دعا
قبول فرمائی اور ملک حسب سابق سرسبز ہو گیا
پانی کو افراط ہو گیا اور درخت ہرے بھرے
ہو گئے، "تاریخ طبری" طبع یورپ سلسلہ اول
صفحہ ۸۷۲ تا ۸۷۸، کریسٹن کی فرانسیسی تاریخ

سامانیاں، ص ۲۸۵ تا ۲۸۶

یعنی جہاں تک بین کے حکمران کا تعلق ہے اس سے مراد غالباً
تحتان حسان بن یثیع ہے جس نے مشہور الحارث بن عمرو الکندی
(مشہور شاعر امرو القیس بن حجر کے دادا) کو اپنا نائب اور
سپہ سالار بنایا تھا۔ اس کے متعلق تاریخ طبری ص ۸۸۱ تا
۸۸۴ میں لکھا ہے: "اے جنات نے (ویران صحرائیں)
بھٹکا دیا تھا، مگر وہاں سے وہ صحیح سلامت واپس آ گیا
وہ علم نجوم کا سب سے بڑا ماہر اور اپنے زمانے کے عالموں
میں سب سے زیادہ عقلمند تھا، اور تاریخ گزشتہ اور
آئندہ واقعات کو پیشین گوئی کی واقفیت بھی سب سے

زیادہ اسی کو تھی پھر وہ یثیع بن حسان بن یثیع بن ملک بن
بن یثیع الاقرن کے نام سے حکمران بن۔ حمیری حنونی عرب
ولے) ہوں کہ دیگر عرب اسب اس سے تعلق رکھتے تھے۔
اس نے اپنے بھائی الحارث بن عمرو بن حجر الکندی کو ایک
برہی فوج کا سپہ سالار بنا کر قبائل نجد اور شہر حیرہ اور
اس کے آس پاس علاقے کی طرف روانہ کیا، اس زمانے
حیرہ کا بادشاہ النعمان بن عمرو القیس المعروف بہ ابن
تھا، حارث وہاں پہنچا اور لڑائی کے بعد النعمان اور اس
چند رشتہ داروں کو قتل کیا اور اس کی فوج کو شکست
صرف بادشاہ کا بیٹا جو قبیلہ نمر کی ماہر السامی بیوی
بطن سے پیدا ہوا تھا، اس قتل عام سے جان بچا کر بھاگ
المنذر کا خاندان حکومت سے محروم ہو گیا اور الحارث
عمرو اس کے علاقے کا بھی مالک ہو گیا۔ یہ حارث بہت
دن تک حکمران رہا۔ اس نے اپنے بیٹوں کو فوج دے کر
بھجا کہ شام میں غسانیوں کی حکومت بھی چھین لے یوں
کے مشرق اور پندرہ نے اپنی انگریزی کتاب :

LINDER, THE KINGS OF KINDA OF THE
FAMILY OF AKIL AL-MURAR

یعنی خاندان اکل المرار کے حکمرانان کندی، مطبوعہ لوند

۱۹۲۷ء ص ۶۸) میں اس کے متعلق لکھا ہے: "یہاں حمیری

حمیری حکمران کی طرف اشارہ ہے اس سے مراد ہارتمان (HARTMANN, ARABISCHE FRAGE)

کے مطابق شریل یگلف بن شریل یعفر ہے جس کا ذکر

کے ایک کتبے میں ملتا ہے۔ اس بارے میں دیکھو گلاز (GLASER, ZWEI INSCRIFTEN)

اس شریل یعفر کا ذکر رکیمان (GRYKMAN)

نے بھی مجتہد مور یون (MUSEON) جلد ۶۱، شمارہ ۳

شمارہ ۳ ص ۲۳۳ میں اپنے فرانسیسی مضمون راہد فخری

دریافت کردہ یعنی کتبے) میں کیا ہے، اس گمان کی تاریخ

س داقت سے بھی ہوئی ہے کہ مذہبوت میں نظام مابین ہر سال ایک میل لگتا تھا جس کے متعلق مورخ لکھتے ہیں۔

وہاں جانا ہوتا تو قریشی تاجر تو خانوادہ اہل اہل

سے بخارہ دیندے حاصل کرتے اور اس میلے کو

جانے والے دوسرے لوگ حضرت کے قبیلہ آل

مسروق بن وائل سے بخارہ حاصل کرتے، یہ دونوں

قبیلے بخارہ مفت جتیا کرنے لیکن قریش کی سرپرستی

کے باعث قبیلہ آل اہل اہل سب پر غالب ہو گیا۔

ابن حبیب کی کتاب المجتر، ص ۲۶۷، اور المزنی

کی الارضہ والاکنہ ۲/۱۶۵ ہر دو مصلحتاً (ادنیٰ)

میشی | حبش کے سلسلے میں ہیں یہ تو معلوم ہے کہ اس زمانہ

میں مشہور کیسوی خانوادہ وہاں حکمران تھا، لیکن ان بادشاہوں

کے سلسلے میں زیر بحث زمانے کے متعلق کوئی تاریخی معلومات حاصل

ہیں اگر بعد کے زمانے کے واقعات کو مبیہ قرار دیا جائے

و اس میں عربی مورخوں کی بیان کردہ باتوں کو ناممکن قرار دینا

کوئی وجہ نہیں پائی جاتی۔

مصری | باقی رہتا ہے بادشاہ مصر جس کا ذکر صرف ہیملی کے

اسے، اگر یہاں کوئی غلطی یا سہو تسلیم نہیں ہے تو اس کے مراد

وہ لوہائی گورنر ہو گا، بعد کے زمانے میں کے والے تاجر اکثر

مصر جایا کرتے نظر آتے ہیں لیکن مصر کے کسی بادشاہ کا، جیسا کہ

ہیملی نے ذکر کیا ہے، کوئی پتہ نہیں چلتا۔

فنی تجارت کا نظام | فنی تاجروں نے بین الممالک تعلقات

جو وسیع اور حیرت انگیز سلسلہ قائم کیا اس کی جتنی بھی داد دی

جسے کم ہوگی۔ جنگ برائی صدیوں کی تجارتی روایتیں اور تجربے

اور سہ ہوں، ایسا نہیں ہو سکتا۔ انھوں نے تجارت کے

میلے میں جو تعلقات پیدا کئے اور ریلوے کے ذریعے سے

واجبات نامے حاصل کئے وہ کوئی بے معنی اور مردہ چیز نہ تھا

جسے ہم ایک زندہ حقیقت سمجھتے، اس کا ثبوت قدیم قومی

تجارت کے مختلف اسباب کے ہاں موجود ہے۔ اور اسواق مصر

کا اس نے جو بیتا جانن ذکر کیا ہے دیکھو ابن حبیب کی

کتاب المجتر، ص ۲۶۷ تا ۲۶۸۔ المزنی کی الارضہ والاکنہ۔

۲/۱۶۱ تا ۱۶۵۔ یعقوبی کی تاریخ، طبع یورپ ۱۳۱۳ھ

۳۵۷۔ تعلقشندی کی نہایت الاذہب، طبع مصر ۱۳۲۷ھ اس کی

معلوم ہوتا ہے کہ مکہ کے تاجر بینہ بنی غلاتے میں بھی جاتے

تھے، اور ایرانی بستوں میں بھی جہاں وہ مقامی باشندوں اور

تاجروں کے علاوہ ہندوستانی اور چینی تاجروں سے بھی ملتے تھے

یہ میلے ایک مستقل ادارہ تھے اور ہر سال معینہ وقت پر شروع

ہوتے تھے، ایک مقام کے بعد دوسرے مقام کا میلہ کیا اس

جنسراتی ترتیب سے مقرر تھا کہ سارے عرب کی چکر چو جاتی تھی

نیز جنوبی فلسطین اور جنوبی عراق کی بھی۔ ان میلوں کا آغاز

ماہ محرم میں عرب کے شمال سے شروع ہوتا۔ پھر بعد کے

مہینوں میں وہ مشرق میں لگتے، پھر جنوب میں، پھر مغرب

میں سال کے اواخر (ذی الحجہ) میں۔ مزید برآں بخارہ سے

دیندے (کا مؤثر نظام موجود تھا جس کے ذریعے سے کاروان

دالوں کی جان و مال کی بخوبی حفاظت ہوتی، عرب کے

مختلف علاقوں (قبیلوں) میں حفاظت کا اطمینان حاصل

کرنے کے لئے نڈا ہرے کہ بیگی ان قبیلوں سے سفارتی کارکن

کے ذریعے سے معاہدے کئے جاتے۔ اس پر مستزاد حرام مہینوں

راشہر حرم) کا ایک ادارہ بھی پایا جاتا تھا جس کے باعث

ہر سال دو مرتبہ مکہ کا راستہ سارے عرب کے لوگوں کے لئے

کھل جاتا اور ہر امن ہو جاتا تھا، حج اکبر کے زمانے میں مسلسل تین

مہینے تک یعنی ذیقعدہ، ذی الحجہ اور محرم میں، اور حج اشتر

مکرم کے زمانے میں ایک ماہ کے لئے پورے رجب میں لڑائی

بھڑائی حرام سمجھی جاتی اور قافلوں تک کو کوئی چھیڑ نہ سکتا،

جہاں تک خود اہل مکہ کا تعلق ہے، ان کے لئے بیسٹا مشہور

ادارہ پایا جاتا تھا جس کا ذکر سیرۃ ابن ہشام ص ۲۶ میں آیا

فیروز آبادی کی القاموس میں مادہ ب س ل کے تحت

ملے گا، اور چند کی قبیلوں کو پورے آٹھ مہینے اور

نیال میں ایشیاء و افریقہ کے چار بیسوں کے علاوہ کہ اس سے سائے
 اسی لوگ تھے جو نے گویا سال تمام سارے عرب میں
 امن حاصل رہتا اور وہ جہاں وہ جس قبیلے کے علاقے میں
 رہتے جاسکتے، یہ امتیاز اس میں تو ان کے چند خانوادوں کو
 حاصل ہوا تھا۔ لیکن اس سے دوسرے لوگ بھی یہ آسانی ہٹا
 کر لے گئے۔ یعنی وہ ان خانہ دہانوں کے کسی فرد کا خوارہ حاصل کر لیں
 تو وہ ان کے ساتھ ہر جگہ جاتا اور حفاظت مہیا کر سکتا۔ اس
 خدمت کا اس شخص کو حسب معمول کوئی معاوضہ دیدیا جاتا۔

خلاصہ | اس بحث سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے جو یہ
 اٹھائے عرب اسلام سے پہلے تجارتی اغراض کے لئے ایک فاق
 میں منسلک ہو کر متحد ہو چکا تھا، اس سے اس سیاسی اتحاد کا
 راستہ بن گیا جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کارنامہ ہے۔
 مگر وہ بالآخر تاریخی واقعات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قریش
 نے جو وسیع اور بار آور سفارتی سرگرمی دکھائی وہ عرب ہی
 اس عربوں کے نسلی و جغرافیائی و سیاسی حدود کے باہر تک
 بھی مؤثر ہو چکی تھی۔

ان سارے بیانات کو کوئی شخص چاہے تو محض خیالی
 مگر وہ کر سکتا ہے، ہمارا مقصد یہاں یہ ہے کہ اس مواد کو
 حقیقت یا جاتا تھا کیا اور اکٹھا کر دیں، محض گمان کے ذریعے
 سے واقعات تراشنے "خوابش کو" حقیقت سمجھنے اور
 ہونا چاہئے کہنے کے مقابلہ میں دستاویزوں اور
 لکھی بیانیوں کو بہر حال زیادہ وقعت دینی پڑے گی، ہمارا
 نے میں یہ ناممکن نہیں کہ ان عربی بیانات میں کہیں کہیں کچھ
 لکھ دیا گیا ہو، لیکن ان کو محض بے بنیاد نہیں کہا جاسکتا۔

سیر | اوپر کتاب المنقہ مؤلفہ ابن جیب کا ذکر کیا
 حال میں دائرۃ المعارف نے چھاپ بھی دیا ہے، جن لوگوں
 میں تک دسترس نہ ہو ان کے فائدے کے لئے اس کے
 بارہا عربیوں کو یہاں سے ترجمہ نقل کیا جاتا ہے :

راہ مدینۃ الامیالات
 عن ابن الطبری قال : کان
 من حدیث الایلاف ان
 قریشا کانن تجارتا اور
 تجارتا تھو لا نقد مکة، انما
 يتقدم علیہم الاعاجم
 بالسلم فیشترون منہم ثم
 یتبایعون بنہم و یبیعون
 من حولہم من العرب
 فکانن تجارتا تھو کنان
 حتی یکب ہاشم بن عبد
 المی الشام فنزل بقیص
 واسم ہاشم یومئذ
 عمرو، فکان ینبہ کل ثم
 شاة فیصنع جفنة فزید
 ویدعو من حولہ فیاکلوا
 وکان ہاشم فیما زعموا
 احسن الناس عسبا
 و اجملہم فذکر لقیص
 وقیل : دہنار جل من
 قریش یحشم الخبز شو
 یحببت علیہ المرق و
 یفرغ علیہ اللحم و انما
 کانن الاعاجم تصنع
 المرق فی الصحاف شو
 یقدم بالخبز، فلذلک
 سمي ہاشم وبلغ
 کالقب دیا گیا جس کے معنی ہیں

ابن الطبری کی روایت ہے کہ باقی
 قصہ یوں ہوا کہ دکن کے باشندوں نے
 قریش سے ہار لوگ تھے لیکن ان کی تجارتی
 سرگرمیاں مکہ سے آگے نہ بڑھتی تھیں
 بلکہ اجنبی لوگ سامان لیکر آتے تو ان سے
 خریدتے، پھر مکہ والوں کو بھی بھیجتے
 اور اس پاس رہنے والے عربوں کو بھی
 ان کی تجارت کا یہی حال رہتا تھا کہ
 ہاشم شام کے سفر پر روانہ ہوا اور
 قیصر کے سکونتی علاقے میں ٹھہرا، اس
 وقت تک ہاشم کو نام نہ تھا۔ وہ ہر
 روز ایک بکری کا تھا اور گوشت اور
 روٹی سے پکے جانے والے خرید کے
 پیالے دسترخوان پر رکھے جاتے اور
 دعوت عام ہوتی کہ اس پاس کا ہر
 شخص آکر کھائے کہتے ہیں کہ ہاشم
 گھٹے ہوئے بدن کا اور بہت خوبصورت
 شخص تھا، اس کی اطلاع قیصر تک
 پہنچائی گئی کہ یہاں ایک قریشی آپس
 جو روٹی کو چھرا چھرا کر کے اس پر شویا
 ڈالتا ہے اس میں گوشت دیتا ہے۔
 بات یہ ہوئی کہ عجمی لوگوں کی عادت
 یہ تھی وہ خورہ یا تھالیوں میں رکھتے
 اور تھوڑی سی روٹی بطور سالن کے
 چکھتے۔ اور اسی لئے اسے "ہاشم"
 کا لقب دیا گیا جس کے معنی ہیں

قصر ہونا والی عید اور شام کے نائب السلاطین کا لقب ہوا کرتا
 ممکن ہے یہاں وہی مراد ہو، نہ کہ یہ نظم شہنشاہ۔

ذلت قیصر فد عابہ فلما جورا چوراکر لئے والا۔ قیصر کو اطلاع
 رآه وکلمه ائجب به۔ لی تو اسے بلایا۔ جب ملاقات اور
 فکان یرسل الیه فید گفتگو کی تو بہت اچھا اثر لیا چنانچہ
 علیہ، فلما رآی مکانہ منہ وہ اسے اکھر بلایا کرتا اور ملاقات
 قال له ہاشم: ایھا اللہ کرتا۔ جب ہاشم نے اپنا رسوخ دکھا
 ان لی قوما وہم تجار العرب تو ایک دن اس سے کہا، "اے
 فیان رأیت ان تکتب بادشاہ، میری بھی ایک قوم ہے
 لہم کتابا تو منہم و تو من جو سارے عرب کی تجارت کی مالک
 تجارتہم فیقد موائے، اگر مناسب معلوم ہو تو انہیں
 علیک بما استظرت نوشتہ دے کر بیان کی حفاظت کا
 من ادم الحجاز وثیابہ بھی یقین دلا اور تجارتی مال کی حفاظت
 فیکونوا یبیعونہ عندک کا بھی، تاکہ وہ حجاز کے اچھے چمڑے
 فہو ارجح علیکم فکتب اور کپڑے لاکر تمہارے ہاں بیچا کریں
 لہ کتابا بآمان من ائی اور یہ تمہیں زیادہ سستا پڑے گا
 منہم فاقبل ہاشم بذلت چنانچہ قیصر نے اسے ایک نوشتہ دیا کہ
 الکتاب فجعل کلما مر جو بھی عرب آئے حفاظت سو رہیگا
 بحق من العرب بطریق ہاشم یہ نوشتہ لے کر واپس روانہ ہوا
 الشام اخذ من اشرا فہم شام کے راستہ میں جس جس عرب قبیلہ
 ایلافا فالایلاف ان سے گزرتا اس کے سرداروں کو ایلاف
 یا متوا عندہم فی ارضہم حاصل کرتا، ایلاف کے معنی ہیں ان کی
 بغیر حلف علیہم، و سرزمین میں کسی حلیفی کے بغیر درہ گزر کلم
 انما هو امان الناس امن حاصل ہو، اور یہ امن سب لوگوں کو
 و علی ان قریشا تحمل لہم حاصل ہو، اس کے معاوضے میں قریش
 بجنائع فیکفونہم حملہ ان قبائل کا سامان تجارت خرید لیا میر
 ویرودن الیہم اس محل و نقل کے مصارف نہ مانگیں گے
 مالہم ورجعہم فاخذ اور بیچنے کے بعد قیمت اور نفع دونوں
 ہاشم الایلاف من ان کو واپس لے کر دیں گے، اس طرح
 بینہ و بین الشام حتی ہاشم نے اپنے اور شام کے درمیان
 قدم مکة فاتاھوا فلم جتنے قبیلات تھیں سب سے ایلاف حاصل کیا

شیئ اتوا بہ۔ فخرجوا اور جب وہ مکہ پہنچا تو رنوشہری والا
 تجارة عظيمة وخرج اس کے بڑی کوئی چیز لیکن نہ تھی
 ہاشم یجوزہم دیو فہم پھر ررب لوگ ایک بڑا تجارتی کاروان
 ایلا فہم الذی اخذ لے کر نکلے۔ ہاشم عربوں کے جس جس
 من العرب، فلم یبرح قبیلے سے گزرتا ان سے ایلاف کی
 یوفیہم ذلت و یجمع شرط کی وعدہ وفائی کرتا رہا اور
 بینہم و بین اشرا فہم وعدہ وفائی سب کے ساتھ ہوئی اور
 العرب حتی ورد بھم اپنے ہمراہیوں کے ساتھ قبائلی طریق
 الشام داخلہم قراھا کو بھی جمع کرتا رہا اور سب کو ساتھ لے کر
 فبات فی ذلت السفر شام پہنچا اور وہاں کے شہروں میں
 بغزة من الشام ٹھیرا لیکن وہ اسی سفر میں شام طسطن
 میں بہقام غزہ فوت ہو گیا۔

رحن فتا المرائی اصل میں یہاں کئی مرثیے ہیں جو حذف
 کئے جاتے ہیں)

فلما مات ہاشم، خرج جب ہاشم کی وفات ہو گئی تو ان کا
 المطلب بن عبد منشا (مطلب بن عبد مناف ہیں
 الی الیمن فاخذ من اور وہاں کے حکمرانوں سے عہد لیا
 ملو کہہ محمد المن تجو جو قریش ان کے ہاں تجارت کیلئے
 قبلہم من قریش، ثم آئے دسے امن رہیگا، پھر راستہ
 اقبل یاخذ الایلاف میں جتنے عرب قبیلے پڑتے تھے ان
 من مزیہ من العرب بھی ایلاف حاصل کرتا گیا اور ایسے
 حتی اتی مکة علی مثل معاہدوں کے ساتھ مکہ آیا جیسے
 ماکان ہاشم اخذ نے کیا تھا، عبد مناف کے بچوں میں
 وکان المطلب اکبر سب سے بڑا بیٹا تھا۔ اسے فیض کے
 ولعبد مناف کان یسمی سے یاد کیا جاتا ہے وہ جس دا
 القیص۔ فذلک المطلب (مکرر) یمن کو جارا تھا تو یمن میں
 بردمان من الیمن ہوا راجع الی یمن رومان فوت ہو گیا۔

وخرج عبد شمس بن عبد منشا عبد شمس بن عبد مناف
 الحملت الحبشة فخذلہم بادشاہ کے پاس روانہ ہوا اور

کتابا و محمد بن قیس ہاں تجارت کے لئے آنے والے قریشیوں
قبلہ عن قریش کے حق میں ایک نوشتہ اور عہد حاصل
ثم اخذ الايلات کیا پھر ان قبائل سے بھی ایلات
من بلنہ و بلن العرب لیا جو راستے میں پڑتے ہیں اور وہ اس
حتى بلدة مكة: و هلاک طرح رکامیاب ہمہ واپس آیا عبد شمس
عبد شمس بمكة فقبر کی وفات کے میں ہوئی اور اسے چون
بالحجون، وكان میں دفن کیا گیا۔ عمر میں یہ ہاشم سے
اکبر من هاشم بھی بڑا تھا۔

و خرج نوفل بن عبدمنہ اور نوفل بھی سفر پر نکلا یہ عبدمنہ
وكان اصغر ولد عبد کے بیٹوں میں سب سے چھوٹا تھا....
مناف.... فخرج الى وہ عراق روانہ ہوا اور کسری سے
العراق فاخذ محمد قریشی تاجروں کے حق میں عہد حاصل
من کسری بیچار قریش کیا پھر ان سب عرب (قبائل)
ثم اقبل ياخذ الايلات سے بھی ایلات حاصل کرتا گیا جن
من ميمونه من العرب کے علاقوں سے گزرتا پڑا۔ اور
حتى قدم مكة ثم رجع اس طرح کہ واپس آیا پھر حب وہ
الى العراق فوات سلمان (مکرر) عراق روانہ ہوا تو عراقی زمین
من ارض العراق۔ میں یہ مقام سلمان فوت ہو گیا۔

وكان بنو عبد مناف عبد مناف کے یہ بیٹے وہ لوگ ہیں
هؤلاء اول من رقم الله جن کے ہاتھوں ہی سب سے پہلے
به قریشا۔ لہذا قریش خدا نے قریش کی قدر و منزلت بلند
مشہور کیا ان لوگوں سے زیادہ نیا حق،
اعقل ولا جمل، انما عالم، عقلمند اور خوبصورت عربوں
كانوا نجومًا من النجوم... نے کبھی نہ دیکھے تھے، حقیقت میں یہ
كتاب المتفق (ص ۲۸ تا ۴۰) آسمان کے تارے ہی تارے تھے۔

۱۲) حدیث الرحلتین ۱۲) دو کاروانی سفر و کی قصہ
الكلو قال: كانت قریش کئی کا بیان ہے کہ قریش کو (سالانہ)
تعمروا۔ حلتین احدا دو کاروانی سفر و کی عادت تھی
فی الشتاء الى اليمن و الاخر ایک سردیوں میں یمن کی طرف اور دوسرے

فی الصيف الى الشام۔ گرمیوں میں شام کی طرف وہ اس
فمكة ابداً لثمنی اشتد عادت پر قائم رہے تا ان کہ یہ عمت
عليهم الجهد۔ و اخصب ان پر بارگزر کرنے لگی پھر تبار اور
قبالة و جریش و اهل حل جریش نیز یمن کے ساحل علاقے کے
البحر من اليمن، فمل اهل باشندوں کی بن آئی، چنانچہ ساحل
الساحل فی البحر و حمل کے لوگ سامان تجارت سمندری رستوں
اهل البتراء لمحضرب فقتار سے، اور اندرونی علاقے والے بائیں
اهل مكة فاشاوا، وكفا پر سامان لا کر آئے گئے۔ ساحل والے
هم الله الرحلتین كانوا جدہ میں لنگر ڈالتے اور خفگی والے رکتے
يرحلون الى اليمن الشام کے مضافات میں محضبت تک سامان
فانزل الله عز وجل: پہنچاتے۔ اور یوں کے لئے جو چاہتے
"لايلاق قریش" ايلافهم مایحتاج سامان حاصل کر سکتے، اور
رحلة الشتاء والصيف" یمن اور شام کے جو دو سفر کیا کرتے
وقوله: "امنهم من تمہ ان سے خدا نے انہیں نجات
خوف"۔ یسید خوف دلائی۔ قرآن میں خدا نے یہی یاد دلانے
العدو، و خوف کے لئے وحی فرمائی ہے کہ قریش کے
المجدام فلیس ایلات کے باعث، ان کے ایلات
فی الاسر هن قرشی ہی کے باعث سرا اور گرما کا کاوان
جذام۔ و ایلات چلتا ہے۔ "نیز یہ آیت" اور اس نے
قریش یعنی داب خوف پر انہیں امن مہیا کیا۔ مراد یہ
قریش سر حلة ہے کہ دشمن اور جذام کے خوف سے
الشتاء والصيف چنانچہ ساری سرزمین میں کوئی جذام
فا صابت قریش زدہ قریشی نہیں ملے گا۔ اور ایلات کے
سنوات ذہبن معنی ہیں قریش کی سردی اور گرمی کے
بالاموال فخرج کاروانی سفر کی عادت۔ پھر قریش
هاشموہ کے لئے مسلسل کئی سال تھے پڑا جن
الشام فامر سے ان کا سرا (اندوختہ ختم ہو گیا۔
بمخبر کثیر اس پر ہاشم شام روانہ ہوا اور وہاں
بڑی مقدار میں روپیوں کی قریش دی

فمخبر لہذا لہذا فی اور جب وہ پان تیار ہوئے تو اس نے
الغراث علی الابل انہیں گھسیٹوں میں بار کے اوزنوں پر
حق دانی سکے لودا اور لیکر کہ آیا یہاں اس کے اوزن
فہشم ذالک الخبز کو چورا چور کیا امدان لانے والے اوزن
د نحر ثلاث الابل کوڑ کا کہے کوڑ سے اگر گشت اور شوبہ

فمخبر لہذا لہذا فی اور جب وہ پان تیار ہوئے تو اس نے
الغراث علی الابل انہیں گھسیٹوں میں بار کے اوزنوں پر
حق دانی سکے لودا اور لیکر کہ آیا یہاں اس کے اوزن
فہشم ذالک الخبز کو چورا چور کیا امدان لانے والے اوزن
د نحر ثلاث الابل کوڑ کا کہے کوڑ سے اگر گشت اور شوبہ

اول الحیاہ کتاب المنقذین ۲۰۲

(ابتدائی فرانسیسی اشاعت ۱۹۷۹ء) سی تصحیحات کے ساتھ مولفہ کی ترجمہ کیا

دولعتیں

(مولانا عبدالعزیز شوقی)

دل ہو تو شداے رخ لیلانے مدینہ
جاں ہو تو رہیں غم آقائے مدینہ
موقوف میری عمر و روزہ ہے اسی پر
ہے روح و رواں میری تمناے مدینہ
عاشق کی نگاہوں سے کوئی دیکھ تو جانے
بہشت سے کہیں بڑھ کے ہے صحرائے مدینہ
میں بھیر میں کب تک یونہی بچیں رہوں گا
سہرا روو عالم میرے آقائے مدینہ
ہر لحظہ مدینہ ہی میرے پیش نظر ہے
یا رب میری آنکھوں میں سما جائے مدینہ
اللہ! ضیا پاش نظر مجھ پر بھی کوئی
اسے نور خدا انجمن آرائے مدینہ
ہاں سختی محشر کا مجھے خوف نہیں ہے
کافی ہیں میرے واسطے مولائے مدینہ
شوقی تہ دل سے یہ عقیدہ ہے ہمارا
فردوس کا حقدار ہے شیداے مدینہ
مسجود ملائک وہی سر ہوتا ہے شوقی
جس سے میں سما جاتا ہے سہولائے مدینہ

دل ہو تو شداے رخ لیلانے مدینہ
جاں ہو تو رہیں غم آقائے مدینہ
موقوف میری عمر و روزہ ہے اسی پر
ہے روح و رواں میری تمناے مدینہ
عاشق کی نگاہوں سے کوئی دیکھ تو جانے
بہشت سے کہیں بڑھ کے ہے صحرائے مدینہ
میں بھیر میں کب تک یونہی بچیں رہوں گا
سہرا روو عالم میرے آقائے مدینہ
ہر لحظہ مدینہ ہی میرے پیش نظر ہے
یا رب میری آنکھوں میں سما جائے مدینہ
اللہ! ضیا پاش نظر مجھ پر بھی کوئی
اسے نور خدا انجمن آرائے مدینہ
ہاں سختی محشر کا مجھے خوف نہیں ہے
کافی ہیں میرے واسطے مولائے مدینہ
شوقی تہ دل سے یہ عقیدہ ہے ہمارا
فردوس کا حقدار ہے شیداے مدینہ
مسجود ملائک وہی سر ہوتا ہے شوقی
جس سے میں سما جاتا ہے سہولائے مدینہ

جس سے میں سما جاتا ہے سہولائے مدینہ

حافظ نذر احمد صاحب
پرنسپل، تہلی کالج - لاہور

دینی مدارس کی ضرورت

یہ مقالہ مجلس مذاکرہ (چودہ صد سال جشن نزول قرآن کریم) منعقدہ جامع نوری شریف جہنگ میں زیرِ مباحثہ
جناب ذیل تعلیم حکومت مغربی پاکستان ۳۱ اپریل ۱۹۶۸ء کو پڑھا گیا

ادائیگی سے آدمی دیندار بن جاتا ہو۔ بلکہ اسلام تو ایک
کامل اور مکمل دین ہے وہ مذہب حیات ہے جو زندگی کے
تمام مسائل میں رہنمائی کا دستبردار عمل پیش کرتا ہے۔ لیکن
خرابی کی بات یہ ہے کہ ملت کی بچتی گئے والے حضرات
نے ملائقہ دنیوی میں گرفتار ہو کر دین سے اپنا واسطہ نہ
ہونے کے برابر کر لیا ہے۔ نہ علم دین ہے نہ دینی فرائض
کی بجا آوری کا اہتمام۔ وہ اپنی مسجد میں حاضر ہو کر نہ اذان
پڑھنے کو تیار ہیں نہ نماز پڑھنے کو۔ اپنی قربانی کا جائیداد
اپنے ہاتھ سے خرچ کرنا ان کے لئے مشکل ہے، اپنی بچی کا
تکالج وہ نہیں پڑھا سکتے۔ اپنے کسی قریبی عزیز اور بزرگ کا
جنازہ وہ نہیں پڑھا سکتے فریضہ تبلیغ کی بجا آوری اور دینی قیادت
کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا حالانکہ یہ امور ایک مسلمان کی رہ
نہ زندگی کے معمولات کا حصہ ہیں۔ اب سوال ہے کہ یہ کام کون
انجام دے اور دینی مدارس بند کر کے ان فرائض کی بجا آوری
کا اہتمام کہاں ہوگا؟

عام طور پر جدید تعلیم یافتہ اصحاب کا ایک گروہ اپنی
محفلوں اور نجی مجلسوں میں گفتگو کا آغاز اس خیال سے کرتا ہے
کہ اسلامی معاشرہ میں جداگانہ دینی مدارس کی کوئی ضرورت
نہیں۔ اس لئے کہ کسی پائیت اور ہندو برہمنیت کی طرح
اسلام میں ملت کے لئے کوئی مقام نہیں۔ ان حضرات
کا یہ کہنا دعوے کی حد تک امینی بر حقیقت ہے۔ اور کسی کو
ان سے اختلاف نہیں ہونا چاہیے۔

لازمیہ اسلام میں نہ دین دنیا کی جداگانہ حدود
ہیں، نہ دیندار اور دنیا دار دو جداگانہ طبقات کی گنجائش ہے
جو شخص توحید الہی اور رسالت محمدیہ و علی صابہا الصلوٰۃ
السلام پر ایمان رکھتا ہے اور احکام اسلام کے مطابق زندگی
 بسر کرتا ہے وہ دنیا دار کی تمام ملائقہ سے وابستہ رہنے
کے باوجود کامل دیندار رہتا ہے۔ اسے دیندار بننے کے لئے
ترکیب دنیا کی تعلق ضرورت نہیں۔

اسلام بعض چیزیں ہی رسوم کا نام نہیں۔ فقہانہ

حقیقت تو یہ ہے کہ ہمارے جدید تعلیمیافتہ طبقہ نے خود کو خالص دنیا دار بنا کر ایک جداگانہ دیندار طبقہ کی ضرورت پیدا کی ہے۔ اس پرستم طریقہ یہ ہے کہ وہ علماء و تقاضہ کرتے ہیں کہ وہ ہمہ تن دین کے لئے وقف ہو کر نہ رہیں اور اپنے آپ کو خالصہ دینی امور سے وابستہ نہ رکھیں۔

حالاںکہ ملت اسلامیہ کی روحانی و اخلاقی قیادت کے لئے دینی تعلیم کی نشر و اشاعت کے لئے، اور اقصائے عالم میں اسلام کا پیغام حیات آفریں عام کرنے کے لئے اپنی زندگی وقف کرنے والوں کی ضرورت آج پہلے سے کہیں زیادہ ہے۔

یہی حال علم کی دنیا کا ہے، اس میں کوئی کلام نہیں کہ کوئی شیعہ علم اپنی ذات میں نہ دینی ہے نہ دنیاوی۔ ہر وہ علم اور ہر وہ سائنس جو حقیقت پر مبنی ہے اور اسلامی تعلیمات سے ہم آہنگ ہے وہ دینی ہے خواہ ریاضی، فلسفہ، منطق اور نفسیات ہی کیوں نہ ہوں لیکن جس علم کی بنیاد حقیقت پر نہیں اور جس کے مفروضات اسلام کی بنیادوں سے ٹکراتے ہوں وہ یقیناً لادینی کہلائے گا۔ مسلمانوں نے ہمیشہ علوم کو اسی نظر سے دیکھا ہے، دینی مدارس کے نصاب پر نظر ڈالتے سے ہمارے مفروضہ اور بھی مبدل بہ یقین ہو جاتا ہے۔

دینی مدارس کے مروجہ درس نظامی میں مندرجہ ذیل علوم پڑھائے جاتے ہیں:-

عربی زبان اور اس کے پانچ علوم۔

قرآن، حدیث، اسلامی فقہ، تاریخ اسلام، علم الکلام، فلسفہ، منطق، مناظرہ، ہنر و ہندسہ، اور طب۔

انصاف کیجئے کیا دینی مدارس میں زیر تدریس یہ علوم محض عبادات اور دینی مسائل کی حد تک محدود ہیں، کیا یہ دینی اور دنیاوی دونوں علوم پر مشتمل ہیں، کیا اس قدر جامعیت اور گہرائی مروجہ سرکاری نصاب تعلیم میں موجود ہے، ہمیں اس صورت حالات کو بھی فراموش نہیں کرنا

چاہئے کہ موجودہ درس نظامی اپنی موجودہ شکل میں منسلک در سطرات سے رائج ہے۔ اس زمانہ میں یہی نصاب سالانوں کا عمومی نظام تعلیم تھا۔ اس کے علاوہ دینداروں یا دنیا داروں کے لئے کوئی اور نصاب نہ تھا۔ اس کے فارغ التحصیل مسجد منبر کے امام و مقتدی ہوتے تھے اور اسی کے ملتی جلتی سرکاری مناصب کے اہل متصور ہوتے تھے۔

برصغیر پاک و ہند میں انگریزی اقتدار نے اپنے استعماری مقاصد کو پورا کرنے کے لئے نظام تعلیم میں دوئی پیدا کر دی اور اس جامع نصاب کے علی الرغم دوسرے سرکاری سیکولر نصاب رائج کر دیا۔ اب ہم نے اول الذکر عمومی نصاب (درس نظامی) کو دینی اور اپنے جدید نظام تعلیم کو دنیاوی قرار دے لیا۔ پہلا نصاب مروجہ زمانہ کے باعث جدید تقاضوں کا حامل نہ رہا۔ اور جدید نصاب دینی مقاصد کا ہم آہنگ نہ بن سکا۔

اس حقیقت کی وضاحت کے لئے مروجہ سرکاری نظام تعلیم کا سرسری جائزہ کافی ہوگا۔ میٹرک کی سطح پر۔ سو نمبر کی اسلامیات کے علاوہ سات مضمون اور لازمی ہیں مثلاً انگریزی، اردو، حساب، سائنس، معاشرتی علوم، شہریت، تاریخ، جغرافیہ وغیرہ۔ ان میں سے کسی مضمون کو حال اسلامی تعلیمات کے ہم آہنگ بنانے کی کوشش نہیں کی گئی۔ یہی حال ایف۔ اے۔ بی۔ اے کے مضامین کا ہے۔

عربی محض اختیاری اور اضافی مضمون کے طور پر نصاب میں شامل ہے۔ اکثر سکولوں میں اس کی تدریس کے انتظامات ہی ختم کر دیئے گئے ہیں۔ یہاں تک کہ مرکز علم لاہور کے ایک گورنمنٹ گرلز ہائی اسکول، میں گذشتہ سال طالبات کی دفینا کے باوجود عربی کی معکمہ کا تقرر عمل میں نہ آیا۔ عربی قرآن حکیم کی زبان ہے۔ احادیث نبوی کی ترجمان ہے۔ تاریخ و فقہ اسلامی کی امین ہے۔ عربی کے ساتھ ہماری زبان

نتیجہ کیا ہوا ہے۔ اس کا جواب اعداد و شمار کی زبان سے سنتے :-

۱۹۵۳ء میں	۳۶,۵۵۸	طلبا و طالبات نے میٹرک کا امتحان دیا، ان میں عربی پڑھنے والے	۵۳۲۰	تھے
پانچ سال بعد ۱۹۵۷ء	۵۸,۳۷۰	۱۱۱۵	عربی پڑھنے والے	۲۱۴
دس سال بعد ۱۹۶۷ء	۸۲,۱۰۵	۱۱۱۵	عربی پڑھنے والے	۳۲۴۸
پندرہ سال بعد ۱۹۷۲ء	۹۹,۹۷۶	۱۱۱۵	عربی پڑھنے والے	۲۹۹۲

کی رو سے مغربی پاکستان میں ایف ایس سی کا کوئی طالب علم عربی کسی صورت میں نہیں پڑھ سکتا ہے۔

بی اے کے اندر کراچی یونیورسٹی اور حیدرآباد یونیورسٹی میں اسلامی نظام حیات کا ایک پرچہ لازمی ہے۔ لیکن پشاور اور پنجاب یونیورسٹیوں میں نہیں۔

فنی (Technical) اور پیشہ ورانہ

(Professional) اداروں میں سرے سے نہ اسلامیات

کا کوئی نصاب ہے نہ اس کی تدریس یعنی مغربی پاکستان کے کسی میڈیکل کالج، لار کالج، کامرس کالج، انجینئرنگ کالج میں اسلامیات کے نام سے کچھ شامل نصاب نہیں۔ جبکہ ان فنی اور پیشہ ورانہ اداروں کی تعداد مغربی پاکستان میں ۵۵ ہے اور ان اداروں میں زیر تعلیم وزیر تربیت طلباء کی تعداد ہزاروں سے تجاوز ہے۔ گویا ہماری سرکاری پالیسی یہ ہے کہ ہمارے کلاں، ڈاکٹر اور انجینرز کو دینی تعلیم اور دینی امور سے آگاہی ضروری نہیں۔

گویا ۱۹۵۳ء میں میٹرک میں عربی پڑھنے والوں کا تناسب ساڑھے چودہ فیصد تھا۔ لیکن پندرہ سال بعد جبکہ طلبہ کی مجموعی تعداد میں ۱۷۳ فیصد اضافہ ہو گیا عربی خواں طلبا و طالبات کا تناسب پانچ فیصد سے بھی کم ہو گیا یعنی طلباء کی تعداد ساڑھے پچیس ہزار سے ایک لاکھ ہو گئی۔ مگر عربی خواں ۵۳۲۰ سے گھٹ کر ۲۹۹۲ رہ گئے۔

۱۹۵۳ء میں الیت اے میں پڑانے نصاب کے اندر ۱۲۸۳۲ طلباء شریک امتحان ہوئے، ان میں ۱۱۱۵ عربی خواں پندرہ سال بعد طلباء کی تعداد ۵۵,۷۸۷ ہو گئی اور عربی خواں طلباء کی تعداد ۱۱۱۹۔ گویا پندرہ سال میں طلباء کی تعداد میں ۳۳۳ فیصد اضافہ ہوا لیکن عربی خواں طلباء طالبات ۲ فیصد سے گھٹ کر صرف ۲ فیصد رہ گئے۔ س سے بی اے۔ ایم اے کی کلاسز میں عربی کی تدریس کا اندازہ لیتے :-

ان حالات میں یہ کہنا کیسے درست ہے کہ پاکستان میں جدا گانہ دینی درس گاہوں کی ضرورت نہیں اور ان لوگوں کا وجود بیکار محض ہے۔ یا اسلام میں علماء کے مخصوص گروہ کی حاجت نہیں۔ میں پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ ان حالات میں دینی مدارس کا ذرا سا طعنف بھی عوام کو دین سے بیگانہ کر کے رکھنے کا موجب ہو گا۔ اور دین کے لئے تھوڑا بہت جو کچھ کام ہو رہا ہے وہ بھی ختم ہو کر رہ جائے گا۔ ہر فن اور ہر علم کے لئے مخصوص تربیت اور مخصوص نصاب

یہ تو قرآن حکیم کی زبان عربی کی کیفیت تھی۔ اب خود اسلامیات کے مضمون کا جائزہ لیجئے۔ میٹرک تک تمام مسلم طلباء کے لئے مضمون اسلامیات لازمی قرار دیا گیا ہے۔ دس سال قبل یہ فیصلہ ہوا تھا لیکن ابھی تک اس کے لئے جدالات اب مرتب نہیں کرائی گئی۔

اس کی طرف ایف اے میں اسلامیات محض اختیاری طور پر ہے وہ محض آئٹس کے طلباء کے لئے موجودہ قوانین

کو ضرورت ہوتی ہے دین شناسی اور دینی علوم کو بھی اس
نہی کے ذریعہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ انگریزی، اردو، ریاضی
تاریخ، جغرافیہ غرض کسی علم میں بھی درجہ فنیاست حاصل کرنا ہو
تو ہر طالب علم کو کم از کم سولہ سال کی محنت، شاقہ اٹھانی پڑتی
ہے۔ ڈاکٹر، انجینئر، وکیل بننے کے لئے سترہ سال کی تعلیم
تربیت کے بعد ملتی ہے جس کے بغیر کسی کو تدریس کی اجازت
ہے نہ پریکٹس کی۔ پھر یہ کیسے باوجود کر لیا گیا ہے کہ
علوم دینیہ میں تبحر دینی مدارس کے بغیر اور باقاعدہ تعلیم و
تدریس کے بغیر خود محض ذاتی (CASUAL) بے قاعدہ
مطالعہ سے یوں ہی حاصل ہو سکتا ہے، جبکہ یہاں ایم۔ اے
کی طرح کسی ایک مضمون میں تخصص کافی نہیں بلکہ
علوم دینیہ مشتمل ہیں۔ قرآن، حدیث، فقہ و تاریخ، فلسفہ
و علم الکلام، اور عربی زبان و ادب کے کم از کم دس مضامین پر

بعض حلقوں سے اس قسم کی آوازیں اٹھتی رہتی ہیں
کہ علما، کرام کو وجہ معیشت کے لئے کچھ اور کرنا چاہئے۔ بظاہر
بڑی مستحسن بات ہے اور اگر ایسا ممکن ہو تو اس سے بہتر کوئی
عمارت نہیں۔ لیکن نہ ان غریبوں کے ذاتی زمیندارے ہیں
جن کے مربعوں سے آمدنی ہوتی ہو نہ قدیم اسلامی ریاستوں کی
طرح حکومت نے مساجد اور مدارس دینیہ کے لئے جاگیریں وقف
کی ہیں۔ نہ سرکاری مدارس کے ذریعہ ان دینی مدارس کو ہزاروں کھو
کی سالانہ گرانٹیں ملتی ہیں اور دین کے چرطالبا علم کے لئے یہ بھی
ممکن نہیں کہ وہ اپنی بے سروسامانی اور وسائل کے فقدان
کے باوجود دینی علوم کا طویل نصاب پڑھنے کے بعد کسی اور
پیشے یا فن کی تربیت حاصل کر سکے۔

پھر کبھی ہم نے کسی ڈاکٹر اور انجینئر سے یہ نہیں کہا کہ
تم نے سرکاری کالجوں میں سرکاری وسائل اور قومی وظائف
سے تعلیم و تربیت حاصل کی ہے اپنے بزرگ طلباء کی طرح انوار
فیہات انجام دو۔ اور وہ معیشت کے لئے اور کوئی مہل سوچو۔

میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ مستقل دینی مدارس کی ضرورت
ہے، اور دین کی تعلیم و تبلیغ کے لئے ہمہ وقتی اسباب کی ضرورت
ہے جو اپنی زندگیوں میں اس مقصد پر علم کے لئے وقف کر دیں۔
اس حقیقت سے اس کی وضاحت کے لئے میں اپنی کسی دلیل کے بجائے
کلام الہی سے ایک آیت پیش کرنا چاہتا ہوں۔
سورہ توبہ کا آخری حصہ ہے۔ اس آیت سے قبل پوری سورہ
میں جگہ اس سے پہلے سورہ انفال میں بھی جہاد و قتال کے احکام
ہیں۔ جہاد کی فنیاست اور قتال کی اہمیت کا بیان ہے۔ جہاد
غازیوں اور شہیدوں کے دیہات کا ذکر ہے، جہاد سے مراد
والوں اور قتال فی سبیل اللہ سے گریز کرنے والاں کی شہادت
و عید کے اعلانات ہیں۔ لیکن سورہ کے خاتمہ کے قریب
ارشاد رہا ہے۔

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً ۚ فَذَلِكُنَّ لِيُفْرِغَ
كُلُّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ
لِيُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ اِذَا رَجَعُوا اِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

(التوبہ ۹ : ۱۲۲)

اور مومنوں کو نہ چاہئے کہ (جہاد کے لئے) سب نکل
کھڑے ہوں یہ کیوں نہ ہو کہ ہر گروہ میں سے ایک حصہ نکل کر
ہو اگرے، تاکہ باقی لوگ دین کی سمجھ بوجھ حاصل کر سکیں
تاکہ یہ اپنی قوم والوں کو جب ان کے پاس لوٹ کر آئیں
ڈراتے رہیں، عجیب نہیں کہ وہ محتاط ہو جائیں۔

خالق اعن و سہارنے جب جہاد جیسے مقدس فریضہ میں شرکت فرماتا ہے
سے کہا ہو کہ وہ سب اس میں نہ لگ جائیں بلکہ ایک گروہ علم دین اور
تبلیغ دین کے لئے جدا نکال لیں۔ تو کیا آپ آج اسلام
کی یہ پکار نہیں سن رہے ہیں کہ دنیا کی پیش کا میوں میں سرورست
مسلمانوں کو ہم سے ایک جماعت کیوں نہیں نکلتی جو اپنے آپ کو علم
کی تعمیل اور تبلیغ اسلام کے لئے وقف کر دے۔

وما علیہم الا البلاغ

ادب کی ادبی ولایت کیا ہے؟

جناب یوسفیہ رحمتہ صحت عسکری

ادب انیس کوئی چیز نظر نہیں آتی، موجودہ حالات سوائے لوگوں کو پریشانی ہونی ہی چاہئے مگر ایسے دانش ور اپنی پریشانی کا اظہار تو کرتے ہیں لیکن یہ حالات کیوں اور کیسے پیدا ہوئے اس کی کوئی قسّی بحث تو جہ نہیں کرتے۔

مثال کے طور پر ہر برٹ ریڈ ہیں۔ یہ مثال اس لئے موزوں ہے کہ پہلی جنگ عظیم کے بعد سے وہ انگریزوں کی ان کے دائرے میں "جدید فنون" کے سب سے بڑے مبلغ رہی ہیں۔ آج کل کے نوجوان جس قسم کا ادب اور مصوری پیش کر رہے ہیں اس کے متعلق انہوں نے سخت ناپسندیدگی بکھٹائی کا اظہار کیا ہے۔ ان کا احتجاج بالکل بجا ہے۔ لیکن ایک بات پر انہوں نے سرے سے غور ہی نہیں کیا۔ جن لوگوں پر انہیں اعتراض ہے وہ اپنی حاققوں کے جوازیں لفظ بلفظ وہی اصول پیش کر سکتے ہیں جن کی تبلیغ ہر برٹ ریڈ کھیلے پچاس سال سے کرتے رہے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ان کے اصولوں سے جو عواقب اور مظاہر پیدا ہوئے ہیں وہ تو انہیں پسند نہ آئے مگر اپنے اصولوں کی درستگی پر انہیں ذرا سا بھی شبہ نہیں ہوا۔

ادب کیا ہے؟ لیکن انصاف کی بات یہ ہے کہ ان

ظاہری حالات تو یہی بتاتے ہیں کہ اب دنیا سے شعر و ادب کا چل چلاؤ ہے، عموماً لوگ اس کی توجیہ یوں کرتے رہتے ہیں کہ صنعت اور صنعت کاری کے مقابلہ میں ادب کا تھیرنا مشکل ہے، لیکن آج کل ہم یہ تماشا بھی دیکھ رہے ہیں کہ یورپ اور امریکہ میں ہزاروں نوجوان سائنس اور صنعت دونوں سے سیزار ہوتے جا رہے ہیں، لیکن احتجاج اور قہر عمل کے جو طریقے انہوں نے نکالے ہیں وہ بھی شعر و ادب کے دائرے سے باہر ہیں، اور ان میں سے بعض جس قسم کے ادب کو اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ اسے ادب سمجھنا مشکل ہے اس سے پتہ چلا کہ سائنس اور صنعت کے علاوہ بھی کوئی اور چیز ہے جو یا تو شعر و ادب کو ہلاک کر چکی ہے یا آہستہ آہستہ ہلاک کر رہی ہے۔

مگر مغرب میں ابھی تک ہزاروں آدمی اور سیکڑوں دانشور ایسے باقی ہیں جنہیں ادب سے بڑی عقیدت اور محبت ہے اور انہیں ادب کی موجودہ صورت حال پر افسوس بھی ہے اور وہ ادب کو انسان کے لئے ضروری اور لازمی بھی خیال کرتے ہیں، اس عقیدت کی بڑی وجہ یہ ہے کہ وہ "اتھنیز" کو یونان کے تہذیبی تاج قرار دیتے ہیں اور اس سے آگے

اصولوں کی منطق تو یہی منظر ہر پیدا کر سکتی ہے۔ پچھلے دو دنوں
سوسال سے مغرب کے مفکر لفظاً یا معنایاً ہی کہتے رہے ہیں کہ
ادب اور فن انسانی جذبے کے اظہار کا ذریعہ ہے۔ زمانہ اور ترقی
کر گیا تو لوگ جذبے کے بجائے جہالت، پھر انفرادی یا اجتماعی
لا شعور کا ذریعہ اظہار کہنے لگے۔ اور اس اظہار میں طرح طرح
کے نفسیاتی، معاشرتی اور تہذیبی فائدے ڈھونڈنے لگے۔
مگر سوال یہ ہے کہ جذبے یا جہالت یا لا شعور کو اپنا اظہار ہی
کرنا ٹھیک تو پھر اظہار کی ایک خاص شکل یعنی شعر و ادب یا
فن یا ادب کا کوئی خاص اسلوب ہی کیوں لازمی ہو؟ اگر
اظہار کی کوئی اور شکل دستیاب ہو گئی ہے تو اس میں کیا
کی کیا بات ہے؟ بلکہ اگر مغرب کے دانش وروں کا یہ خیال
درست ہے کہ انسان اب زبان کے وسیلے سے بھی بے نیاز
ہوتا جا رہا ہے اور انسانی زبان مر رہی ہے تو یہ بھی ایک
خوش خبری ہے، چونکہ ہمارے زمانہ میں یہ بھی رواج ہے کہ
معاشرہ ہو یا تہذیب یا مذہب، ہر چیز کی حیاتیاتی تشریح
کی جائے۔ بلکہ ایسی تشریح کو حتمی دلیل سمجھا جاتا ہے، اس لئے
ہر برٹ ریڈ صاحب نے تو یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ ادب اور
فن کی جڑ حیاتیات میں ہے، اور ادب انسان کے ارتقا کا ایک
لازمی وسیلہ ہے۔ لیکن اگر اب ارتقا کی قوتوں نے کوئی نیا
وسیلہ تلاش کر لیا ہے اور پرانے وسیلے کو چھوڑ دیا ہے تو
نظر ارتقا کے ماننے والوں کے لئے اعتراض کی گنجائش نہیں۔
غرض عمرانیات، نفسیات اور حیاتیات میں تو ادب
انسانی رہنے والے کوئی لازمی جزو ملتا نہیں، مگر انسان کی زندگی
ایسا کیا جائے۔ بعض لوگ اب بھی اکیر الہ آبادی کے بقول
”اس پر ڈرے ہوئے ہیں گولر کا پھول لیں گے“
کہتے ہیں کہ ارتقا تو نہ صرف ناگزیر ہے بلکہ سب سے
گراں قدر چیز ہے، لیکن انسان کو اپنے ماضی یا اپنی ”روایت“
سے بھی کچھ تعلق قائم رکھنا چاہئے۔ یہ دعویٰ بھی دلیل
ہے، لیکن یہ ایک جذباتی مطالبے کے طور پر لے کر لیتا

اب دیکھنا ہے کہ ”روایت“ کیا چیز ہے؟
روایت کیا ہے؟ | مشرق کی حد تک تو منہ بالکل اٹھ
ہے، مسلمان ہوں یا ہندو یا بدھ۔ سب کا اتفاق دو چیزوں
پر تو ہے ہی۔ پہلی بات یہ ہے کہ معاشرتی روایت، ادبی روایت
دینی روایت یہ الگ الگ چیزیں نہیں بلکہ ایک بڑی اور
واحد روایت ہے جو سب کی بنیاد ہے اور باقی چھوٹی روایتیں
اسی کا حصہ ہیں اور اسی سے نکلی ہیں۔ اسلامی اصطلاح کو مطابق
اس بنیادی روایت کا نام ”دین“ ہے۔ ثانوی روایتیں یا
شامل ہونے کے لئے اس بنیادی روایت میں شامل ہونا
لازمی ہے، دوسری بات یہ ہے کہ بنیادی روایت نکلتی ہے
کسی آسمانی یا مقدس کتاب سے، پھر اس کی وضاحت
کرتے ہیں اس روایت کے مستند نمائندے، اور صرف
انہیں نمائندوں کا قول استناد کے قابل ہوتا ہے، پھر
ایک تیسری بات ہے جو ہر زبان میں خود لفظ ”روایت“
کے مفہوم کا لازمی جزو ہے۔ یعنی روایت وہ چیز ہے جو ایک
آدمی سے دوسرے آدمی تک پہنچائی جائے۔
لیکن مغرب میں ہر چیز الٹی ہو گئی ہے۔ اول تو وہاں
مرکزی اور بنیادی روایت کا تصور ہی تقریباً غائب ہو گیا۔
لوگ معاشرتی روایت، ادبی روایت، یہاں تک کہ کھیلوں
کی روایت کا ذکر اس طرح کرتے ہیں گویا یہ سب الگ الگ
چیزیں ہیں اور اپنے اپنے دائرے میں ٹل کرتی ہیں لیکن اگر
کسی کو مرکزی روایت کی ضرورت کا خیال آیا بھی تو وہ معاشرتی
روایت کو یہ حیثیت دیتا ہے اور دینی روایت کو معاشرتی
روایت کا ایک جزو بتاتا ہے۔ اس معاشرتی روایت
کا نام مغربی لوگوں نے ”کلچر“ رکھا ہے، لیکن اگر ہم کسی
معاشرے کے دائرے میں روایت کا وجود مان لیں تو اسی
روایت کا انحصار کسی آسمانی کتاب پر ہونا ضروری نہیں۔
اس دائرے میں تو روایت کے معنی رسم اور رواج ہی کے
ہو سکتے ہیں۔ روان بدلتی رہنے والی چیز ہے، اس لئے اول

یہی کیا ضروری ہے کہ اس خاص قسم کی رسم کو زندہ رکھا جائے۔
 ایک رسم اتنی ہی اچھی یا بُری ہو سکتی ہے جتنی دوسری
 رسم۔ اس سوال کی خاص رسم سے جذباتی وابستگی کا توجہ باقی
 ملائے جس کوئی مستقل چیز نہیں۔ جذبات تو دن میں دس بار
 بدل سکتے ہیں۔ دوسرے رواج کے معاملے میں قابلِ مستند
 نہایت دلچسپی اور پر موجد ہونا اور ان کا تسلیم کیا جانا
 بھی ضروری نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مغربی ادب کے دائرے ہی
 میں ہم یہ تھا شاید دیکھتے ہیں کہ جس شاعر یا اسلوب کو ایک
 ادبی روایت میں داخل کرتا ہے دوسرا اسی کو خارج کرتا ہو
 اگر روایت کا لفظ محض رواج کے معنی میں استعمال کیا جاتا
 تو بھی پلٹے غنیمت تھا۔ مغرب کے بعض مفکرین نے تو ایک
 قدم اور آگے بڑھایا ہے۔ اور اس لفظ کے لغوی مفہوم تک
 کو نظر انداز کر دیا ہے۔ یعنی انھوں نے یہ بھی ضروری نہیں سمجھا
 کہ روایت ایک شخص سے دوسرے شخص تک پہنچے۔ ایم سی
 بریڈ فورڈ انگریزی ادب کی مشہور عالم اور نقاد ہیں، وہ
 ایک جگہ کہتی ہیں کہ سولہویں صدی کے آخر میں فلاں شاعر
 نے ایک "روایت" شروع کی جس کی پیروی بیس سال تک
 ہوئی، فلاں شاعر نے دوسری "روایت" کی طرح ڈالی جس کی
 تقلید صرف پانچ سو سال ہوئی، فلاں شاعر نے ایک اور "روایت"
 نکالی جس کی پیروی کسی نے بھی نہ کی۔

اس بحث کا خلاصہ یہ نکلا کہ مغرب کے عقلا و روایت
 کو زندہ بھی رکھنا چاہتے ہیں اور یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ روایت
 ہے کیا چیز۔ انگریزی ادب میں روایت کے سب سے بڑے
 محرک یا قیاسیٹ ہیں۔ انھوں نے تو یہاں تک دعویٰ
 کیا ہے کہ یورپ نے اپنی تہذیبی روایت کے سارے اہم عناصر
 محفوظ رکھے اور ایک جڑ بھی ضائع نہیں کیا۔ وہ ادب میں
 ایسی روایت کا سب سے بڑا نمائندہ اطالوی شاعر
 لئی گوئتی ہیں۔ اس شاعر نے ایک سالہ مقامی زبانوں
 کی شہرت کی ضرورت کے متعلق لکھا ہے۔ کہ سے کم مغربی

عالموں کی نظر میں اس رسالہ کا مفہوم یہی ہے اور اس نے
 اس تحریر کو انقلابی اہمیت کا حامل خیال کیا جاتا ہے۔ دلچسپ
 نے کہا ہے کہ سب سے اچھے شاعر وہ ہیں جو کتنی زبانوں میں
 شعر کہتے ہیں، اور ساتھ ہی اچھے شاعروں کی فہمیت بھی
 وہی ہے۔ مغرب کو اپنی تحقیق پر بڑا ناز ہے، لیکن حقیقت نے یہ
 دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں فرمائی کہ اس فہرست میں ایک
 بھی ایسا شاعر نہیں جس نے بیک وقت تین زبانوں میں شاعری
 کی ہو یہ بات بھی ایک مسلمان صوفی نے بتائی ہے کہ یہاں
 تین زبانوں سے تین قسم کے مراد ہیں۔ اگر یورپ کی ادبی
 واقعی محفوظ ہے تو کیا خود فی ایس ایلیٹ کو یہ مراد معلوم تھا؟
 ایلیٹ مغرب کے ان چند مفکروں میں سے ہیں جنہوں
 نے ادب کے مطالعہ کے لئے الہیات یا دینیات کو واقفیت
 کو ضروری قرار دیا ہے۔ لیکن ایک دفعہ یہ بات کہنے کے بعد انھوں
 نے دوبارہ یہ ذکر ہی نہیں چھیڑا، بلکہ وہ کتاب تک واپس
 لے لی جس میں یہ فقرہ لکھا تھا۔ اس لئے یہ پتہ نہیں چل سکا کہ
 ان کے نزدیک ادب اور دین کا کیا رشتہ ہے۔ البتہ فرانس
 میں ٹاک ماری تین نے سینٹ ٹامس اکوئیناس کی الہیات
 سے ادب کے اصول اخذ کرنے کی مقصد کو مشن کی ہے۔ وہ
 کہتے ہیں کہ "اگر میں سینٹ ٹامس کی پیروی کروں تو میری
 نراہی ہوگی لیکن جس شکل میں یہ پیروی کرتا ہوں ہے اس سے تو معلوم
 ہوتا ہے کہ خرابی دراصل سینٹ ٹامس کی ہونی اکیونیکو کے
 متعلق جو نظریے بھی ہمارے زمانے میں رواج پائے ہیں وہ سب
 یا ان میں سے بیشتر انھوں نے اپنے سر پرست اور رہنما کی طرف
 منتقل کر دیئے ہیں۔

لیکن مغرب کی ہمت قابلِ داد ہے۔ ان تمام انجمنوں کے
 باوجود مغرب والے یہ کچھ طے جا رہے ہیں کہ یونان کی
 معرعات اٹھانے والوں کی کمی نہیں۔ کہ ہمارے پاس ایسے
 اصول ہمیشہ رہے ہیں جن کی مدد سے ہر ملک اور ہر زبان
 کے ادب کو سمجھا اور پرکھا جاسکتا ہے۔ پچھلے تین سو سال کے

عرب میں جو ادبی اصول مغرب نے نکالے ہیں ان کا نقل سا جائزہ تو اوپر پیش کیا جا چکا ہے۔ اب قدیم یورپ کا دیکھو شعر و ادب کی فلسفیانہ توجیہ | مغرب میں بہت سو لوگوں نے صاف الفاظ میں اعتراف کیا ہے کہ ادب کے متعلق بتیادی نظریے تو افلاطون اور ارسطو ہی کے ہیں۔ میں تو کسی نہ کسی طرح انھیں کی الٹ پیہر ہوتی رہی ہے۔

افلاطون اور ارسطو کے نظریات میں بھی جوہری لفظ

Mimesis ہے۔ اصل لفظ نقل کرنے کی ضرورت

اس لئے پیش آئی کہ اس یونانی لفظ کے متعدد ترجمے ہوئے ہیں۔ کسی نے کہا اس لئے معنی ہیں نقل، کسی نے کہا عکاسی یا تصویری، کسی نے کہا نمائندگی، کسی نے کہا اظہار، کسی نے اسے تخلیق ہی بنا دیا۔ افلاطون نے تو اس تصور کو شاعری کے رد کرنے کی غرض سے استعمال کیا ہے۔ اس لئے اگرچہ معنی کا تعین نہیں ہوتا تو نہ سہی۔ لیکن ارسطو نے اسی لفظ کو شاعری کے اثبات اور قبول کی غرض سے استعمال کیا ہے، اس لئے یہاں معنی کا تعین زیادہ لازمی ہے۔ چونکہ ہر مفکر اپنی تشریح کی تائید میں یونانی لغت کا حوالہ دیتا ہے، اس لئے یوں تو فیصلہ ہو نہیں سکتا۔ البتہ ایک اور طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔

افلاطون شاعری کو رد کرتا ہے۔ کیونکہ اس کے نزدیک شاعری کے ذریعے حقیقت تک نہیں پہنچ سکتے۔ کیونکہ اس کے نزدیک شاعری کے ذریعے حقیقت تک پہنچ سکتے ہیں۔ اب اگر ہم یہ معلوم کر لیں کہ حقیقت کیا چیز ہے تو پھر یہ بھی پتہ چل جائیگا کہ اس حقیقت کی نقل ہو سکتی ہے یا عکاسی یا نمائندگی، یا کچھ بھی نہیں۔ ارسطو اور

دوسرے یونانی فلسفیوں کے نزدیک سب سے بڑا علم مابعد طبیعیات

Metaphysics سے اگر اس لفظ کے لغوی معنی

راستے کیس تو یہ درست ہے، کیونکہ اس سے مراد ہے ہر

ادب حقیقت جو طبیعیات سے آگے ہو۔ لیکن ارسطو نے یہ بھی کہا

ہے کہ مابعد طبیعیات کی بجائے اہم شان علم وجود ہے۔

ہے۔ بلکہ ان دونوں کو مترادف قرار دیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہو گا کہ ارسطو اور یونانی فلسفیوں اور ازمنہ وسطی کے عیسوی مفکرین کے نزدیک حقیقت عقلی وجود ہے اور ان کی حکمت کی اڑان بس یہیں ختم ہو جاتی ہے۔ ایسی ہی خامیوں کی وجہ سے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے یونانیوں کی الہیات اور مابعد طبیعیات کو ضلالت قرار دیا ہے۔ اور کہا ہے کہ یونانی فلسفیوں سے زیادہ حق کوئی اور بلند نہیں ہوا۔ بلکہ یہاں تک فرمایا ہے کہ ان کو بہتر تو وہ ہندو ہیں جو بتوں کو پوجتے ہیں۔

حضرت کا یہ فرمانا کس حد تک بجا ہے، اس کا اندازہ آپ کو اس وقت ہو گا جب آپ حقیقت عقلی کا اسلامی تصور سمجھ لیں۔ حضرت مجدد صاحب فرماتے ہیں۔ "واجب عمل شانہ کی ماہیت اپنی خودی سے موجود ہے نہ کہ وجود کے ساتھ۔ اور وجود کا اثبات اور وجوب کا اطلاق اسی بارگاہ میں عقل کی منتزعات کی قسم سے ہے۔ واللہ اعلم الاغنی۔ اور جس طرح وجوب وجود منتزعات کی قسم سے ہے، امتناع عدم بھی اس بارگاہ میں منتزعات میں صحیح ہے، لیکن جہاں ذات بحت ہے وہاں جس طرح وجوب وجود کی نسبت نہیں، امتناع عدم کی نسبت بھی نہیں؟"

رکتوبات جلد سوم (۱۱)

وجود کا اس حقیقت عقلی کے مقابلہ میں کیا درجہ ہے؟ فرماتے ہیں۔ "وجوب وجود اس مقدس درگاہ کا کینہ خادم ہے اور سلب عدم اس بارگاہ بزرگ کا کینہ خاک رو ہے۔" (۱۱) ظاہر ہے کہ ایسی حقیقت کی دلیل نفس اتاری جاسکتی ہے نہ تصویر کشی اور عکاسی ہو سکتی ہے نہ نمائندگی نہ اظہار۔ بس زیادہ سے زیادہ اس کی طرف اشارہ کیا جاسکتا ہے

جب اسلام کا تصور حقیقت ہے اور اسلامی شاعری

کافرینہ یہ ہے کہ اس حقیقت کی معرفت حاصل کرنے کی بجائے

بلا ہر انسان کی مدد کر کے تو پھر ارسطو کے ادبی نظریات

ہماری شاعری کو سمجھنے میں کیسے مفید ہو سکتے ہیں؟ اور سطونے
تو بادشاہ کی جگہ خادم کو بٹھانے کی کوشش کی ہے، بعد ازاں
اطلام خادم کے لئے برائے ہیں وہ بادشاہ کے لئے کیسے برائے
ہو سکتے ہیں؟ اسلامی روایت کے دائرے میں جو شاعری ہوگی
اس کا آخری مقصد تو حقیقت عقلی کی طرف اشارہ کرنا ہی
ہوگا، البتہ حقیقت کی طرف چلنے میں جو منزلیں درمیان
میں آئیں گی ان کا بیان بھی شاعری کو کرنا پڑے گا۔ یہ منزلیں
چارحوالم ہیں۔ ناسوت، ملکوت، جبروت اور لاہوت
جو بڑے شاعر ہوں گے وہ چاروں منزلوں سے گزریں گے
جو چھوٹے شاعر ہوں گے وہ نیچے کی کسی منزل تک پہنچ کے
رہ جائیں گے۔ یہی حال اول درجے کے شعروں اور دوسرے
درجے کے شعروں کا ہوگا۔ یہاں یہ بھی عرض کر دینا مناسب
ہوگا کہ دانستے جو تین زبانوں میں شعر کہنے کا ذکر کیا ہے
اس سے مراد یہی مدارج ہیں۔ عالم ناسوت سے متعلق شاعر
کو وہ قابل اعتنا نہیں سمجھتا، علاوہ انہیں خود مغربی عالموں
کی تکیہ کے مطابق دانستے نے عالم فتوحات کیلئے اپنے
ماحول ایجاد کیا۔

غرض ارسطو کا نظریہ شعر میں عالم ملکوت یا زیادہ سے
زیادہ عالم جبروت لئے آگے نہیں لے جاتا۔ یہاں چاہے
نقل کہہ لیتے، چاہے عکاسی، چاہے اظہار سب برابر ہے۔
چنانچہ ارسطو کے نظریے کی مدد سے ہم اسلامی شاعری کے
بہت ہی تھوڑے حصہ کو سمجھ سکتے ہیں، اور وہ تھوڑا سا
حصہ بھی ہماری اعلیٰ ترین شاعری کا نمونہ نہیں ہوگا۔ بلکہ
ہم اسے یہاں تو آپ کو پیش کرنے کی کہ معمولی شعر بھی
وجود کے دائرے سے باہر نکلنے کے لئے چھوڑ کر نظر آئیگا
داغ کو اور باپ نشاط کا شاو کہہ کر مال دیا جاتا،
انہیں کا ایک مشہور بلکہ بدنام شعر دیکھئے۔

صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں

عجب پردہ ہے کہ چلنے سے لگے بیٹھے ہیں

کیا اس شعر کا لہجہ اور رخسار کے مسئلے سے کوئی اعلق نہیں؟
اسی طرح امیر تمینانی کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ گنگوہی
میں پچیس کے رہ گئے تھے۔ فرماتے ہیں۔

وہل ہو جائے ابھی مشر میں رکھا کیسا ہے

آج کی بات کو کیوں کل پہ اٹھا رکھا ہے

کیا یہ شعر رویت باری تعالیٰ کے مسئلے سے نہیں نکلا؟ مولانا
حسرت موہانی مرحوم ظاہر و باطن دونوں میں دیندار مسلمان
تھے۔ لیکن انگریزی تعلیم کا ایسا سایہ پڑا کہ شاعری کو عارفانہ
عاشقانہ، فاسقانہ کے قانونوں میں تقسیم کر گئے۔ سوال یہ
ہے کہ ان دو شعروں کو کونسے قانونوں میں ڈالا جائے گا؟
ان دو مثالوں سے ہی واضح ہو گیا ہوگا کہ جہاں تک

تبع معنوں میں ہماری روایتی شاعری کا تعلق ہے مغرب کا
بلند سے بلند ادبی نظریہ ہمارے لئے مفید مطلب نہیں ہو سکتا
ہماری روایتی شاعری تو خیر دور کی بات ہے، آج مغرب
خود اپنے ازمہ وسطیٰ کی شاعری ہی نہیں سمجھ سکتا۔ بعض لوگوں
نے تو تھک ہار کے یہ کہہ دیا ہے کہ اس دور کو شاعری کی
تاریخ سے ہی خارج کرو۔ جو لوگ ذرا ایماندار اور حساس
ہیں وہ اب یہ کہنے لگے ہیں کہ عربی شاعری اور خصوصاً
حضرت ابن الفارض کے کلام کی مدد سے اپنی شاعری کو
سمجھنے کی کوشش کرو۔ اس قسم کی دو ایک کوششیں فرانس
میں ہوئی تھیں ہیں۔ اور پھرانی مغربی تہذیب کے متعلق حیرت
انکشافات ہوئے ہیں۔ لیکن فی الجملہ حضرت ابن الفارض؟
سما کلام تو پوری طرح وہی سمجھ سکتا ہے جو انہیں کی روایت
میں شامل ہو۔

یعنی وہی دین رکھتا ہو جو شاعر کا تھا۔ بہر حال

ایک فرق تو ضرور ہوا ہے، ابھی کہ دن پہلے تک مغرب
کے لوگ یہ کہا کرتے تھے کہ مشرق کی شاعری میں لغائی اور
بہالہ آرائی کے سوا کیا ہے۔ خود ہمارے یہاں بھی فیشن
ہو گیا تھا کہ اچھے فاضلہ لوگ اپنی قومی ہمدردی کے

باوجود "ایشیائی شاعری" کو صلواتی سننا نافرمانی منجھی سمجھتے تھے، حالی مرحوم جیسے متین آدمی یہ لکھ گئے۔ ہمارے قصائد کا ناپاک دفتر

عفویت میں سنڈاس سے جوہر بدتر

اور انھوں نے یہ نہ سوچا کہ امر کی شان میں جو قصیدے ہیں ان میں بھی توحید کے کتنے مضامین بیان کئے گئے ہیں۔ لیکن آج یہ حال ہوا ہے کہ مثلاً انگریزی کے مشہور شاعر آیرٹ گرڈ نے عمر خیام کی رباعیوں کا ترجمہ کرنے کے بعد کہا ہے کہ ہم انگریز لوگ تو جانتے بھی نہیں کہ اصلی شاعری ہوتی کیا ہے۔ سنارسی شاعری تو بڑی چیز ہے۔ جن دو چار فرانیسیوں نے اردو شاعری بڑھی ہے ان کے منہ سے بے ساختہ یہی نکلا ہے کہ ہمیں تو اب پتہ چلا شاعری کسے کہتے ہیں۔

ادب اور دین کا رشتہ | مگر بشکی مرحوم اور حالی مرحوم وغیرہ پر انگریزوں کی ایسی ہدیت طاری ہوئی تھی کہ انگریز ادب سے ابتدائی واقفیت کے بغیر انیسویں صدی کی انگریزیاں تنقید سے دو چار چلتے ہوئے خیالات اخذ کر لیں، اور اپنے ادب کو ان محدود تصورات میں اس طرح مقید کیا کہ انہوں نے نسلوں کے ادبی فہم اور ادبی ذوق کو غارت کر گئے۔ سب سے بڑا نقصان انھوں نے یہ پہنچایا کہ شعر کی بنیاد جذبات کو قرار دے گئے اور شعر کی خوبی کا معیار خلوص جذبات کو بنایا۔

دوسرے شاعری کا سب سے بڑا مقصد اخلاقی اصولوں کی تردید کی تعمیر کیا۔ ان خیالات کو رواج دے کر ان حضرات نے نہ صرف ہمارے ادب کو نقصان پہنچایا۔ بلکہ مسلمانوں کو دینی نقصان پہنچایا۔ اللہ تعالیٰ ان کی اور ہم سب کی خطائیں معاف کرے۔ انھوں نے یہ خیالات انیسویں صدی کی انگریزوں کی تنقید سے مستعار لئے تھے۔ لیکن خود انگریزوں کی تنقید میں یہ خیالات اس وجہ سے پیدا ہوئے کہ مغرب میں مذہب کا روال بہت دور پہنچ چکا تھا۔ انیسویں صدی میں مغرب کے لوگ عموماً اور پروٹسٹنٹ لوگ خصوصاً یہ

اصولی بات بالکل مبالغہ جگہ تھے کہ مذہب میں سب سے پہلی چیز عقائد ہیں، اس کے بعد عبادات اور پھر اخلاقی عقائد کی اہمیت تو ان لوگوں کی نظر میں بالکل ختم ہو گئی۔ لفظ Dogma (گالی کے طور پر استعمال ہونے لگا، عبادات کو رسم کہا گیا۔ اب پروٹسٹنٹ لوگوں کے پاس دو چیزیں رہ گئیں۔ اخلاقیات اور جذبہ۔ چنانچہ بعض لوگ تو یہ کہنے لگے کہ مذہب کا مقصد بس اخلاقی تربیت ہے اور کچھ نہیں۔ بعض لوگ کہنے لگے کہ انسانی جذبات کی تسکین کے جتنے ذرائع ہیں ان میں مذہب سب سے لطیف ذریعہ ہے۔ پھر آگے چل کر انھیں خیالات کو شعر و ادب پر عائد کیا گیا۔ بلکہ ادب اور ادبی تنقید مذہب میں تشریف کرنے اور مذہب کے صحیح تصور کو مسخ کرنے کا سب سے مؤثر ذریعہ بن گئی۔ شبلی اور حالی اور ان کے ہم عصروں نے بڑی سادگی کے ساتھ ان مغربی خیالات کو دانش مندی کا جو ہر سمجھا۔ یہ سامنے کی بات بالکل نظر انداز کر دی گئی کہ اسلام میں ایمان یا معرفت انسانی جذبے کی کسی کیفیت کا نام نہیں بلکہ ایمان اور معرفت عقل کل یا عقل معاد کے ذریعے حاصل ہوتے ہیں۔ ایک حدیث میں عقل کا مقام قلب بتایا گیا ہے خود قرآن شریف میں قلب کے ساتھ لفظ "یعقلون" آیا ہے۔ چنانچہ بس شاعری کا مقصد ایمان کی تکمیل میں مدد دینا ہو وہ عقل کلی کا ذریعہ اظہار ہوگی، انسانی جذبات کا نہیں۔ یوں چاہے ثانوی درجے میں جذبات بلکہ حیثیات سے بھی کام لے لیا جائے۔ لہذا جذبات کو عقل کلی کے مقام پر رکھنا نہ صرف ادبی لحاظ سے کچھ نہیں ہے بلکہ دین کے خلاف ہے۔ ہاں سوال خلوص جذبات کا، تو اخلاص کا دینی مطلب حضرت مولانا محمد انور رحمۃ اللہ علیہ کی تحریروں میں دیکھ لیا جائے، جہاں انھوں نے سیکڑوں بار عقل اور طبیعت اختیار کی اور غیر اختیاری کا فرق واضح کیا ہے۔ تو جس طرح جذبات کا خلوص غیر شرعی چیز کو شرعی نہیں بنا سکتا، اسی طرح

صرف و بعض جذبات کو غلو سے شعر کو اچھا شعر نہیں بن سکتا، علاوہ ازیں تصوف کی اصطلاح میں "جذبے" سے مراد انسانی جذبہ نہیں، بلکہ خدا کا بندے کو اپنی طرف کھینچنا ہے۔ پھر اخلاقیات پر غلو کے ساتھ زور دینا اور تصوف کی شاعری کو صرف اخلاقی تعلیم کا ذریعہ سمجھنا یہ بھی شاعری اور دین دونوں میں تحریف ہے۔ یہاں ایک بار ایک فرق ہے جس کی وضاحت ضروری ہے۔ بہت سے مصنفین نے کرام نے اور خصوصاً حضرت مولانا تھانویؒ نے تاکید کے ساتھ فرمایا ہے کہ تصوف کا اصلی مقصد اصلاح باطن ہے۔ اور یہی سارا تصوف ہے جو لوگ اگر یہی تعلیم سے متاثر ہیں وہ "اصلاح باطن" اور "اصلاح نفس" کو ایک ہی چیز سمجھتے ہیں۔ اور یہ غلط فہمی اب بہت ہی عام ہو چکی ہے۔ اس لئے بہت سے لوگ تصوف اور نفسیات کو ایک ہی چیز سمجھنے لگے ہیں۔ اور یہ ایسی غلطی ہے جس سے پناہ مانگنی چاہئے۔ حضرت مجدد صاحبؒ جلد سوم کے مکتوب ۱۷ میں تصریح فرماتے ہیں کہ جو چیز درکار ہے وہ اصلاح قلب ہے۔ اور یونانی فلسفیوں نے جو صفائی حاصل کی ہے وہ نفس نفس کی صفائی ہے جو گمراہی کو زیادہ کرتی ہے۔ یونانی فلسفیوں کے پاس نفس کی صفائی کا تو نظام موجود تھا، انیسویں صدی کے مغربی شعراء تو اس سے بھی غالی تھے۔ مگر انھیں کے تصورات کو قومی ہمدردی کے نام پر ہمارے یہاں پھیلایا گیا۔ اور یہ صرف شاعری کو دین سے الگ کر کے کا نتیجہ تھا۔ دین کو اس طرح نقصان پہنچا ہوا یا نہ پہنچا ہو، ہمارا ادبی شعور تو بہر حال غارت ہو گیا۔

اب سوال یہ ہے کہ پچھلے سو سال سے ہمارا جدید تعلیم یافتہ طبقہ دین سے بھی زیادہ شعروادوب کا گرویدہ رہا ہے، پھر اس کے ادبی شعور کو کیسے غارت ہونے دیا یہاں ایک تو اس طبقے کی معذوری ہے۔ جو لوگ مغربی

خیالات کی ترغیب کر رہے تھے وہ صورتاً لائق تھے، اس لئے انگریزی پڑھنے والوں نے انھیں کو اپنی ہدایت کا مستند نمائندہ سمجھا۔ اب الزام اصلی نمائندوں پر آتا ہے کہ انھوں نے ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کو بے سہارا کیوں چھوڑ دیا؟ لیکن انیسویں صدی میں ہمارے علماء اپنے اصلی اور بنیادی کام میں مصروف تھے، ایسی دین کی حفاظت میں، اور اس کا بڑا ذریعہ تھا دینی علوم کو اردو زبان میں منتقل کرنا۔ ان کے کارنامے کی نوعیت سمجھنے کے لئے ہندو مصنفوں کی شہادت نظر میں رکھنی چاہئے انیسویں صدی کے آخری پچاس سال میں بہت سے مصنفین نے اپنے دین پر اردو میں کتابیں لکھی ہیں، ان میں سے ہر مصنف رشک و حسد کے ساتھ یہ کہتا دکھائی دیتا ہے کہ مسلمان بڑے خوش قسمت ہیں جو اپنے دین کو اردو زبان کے ذریعے حاصل کر سکتے ہیں۔ اور ہندو اپنی مقدس کتابوں کے ناموں سے بھی واقف نہیں۔ تو ہمارے مستند علماء اپنے بنیادی فریضے کی تکمیل ہی کر رہے تھے، ادب جیسی ثانوی چیزوں کی طرف توجہ کرنے کی انھیں فرصت نہیں تھی۔

لیکن یہ بات بھی پوری طرح صحیح نہیں۔ الزام دہرے ادب کے پرستاروں پر ہی آتا ہے۔ فحش اور حافی کے زمانے میں ہی تصوف پر ایسی کتابیں لکھی گئیں ہیں جن میں "نیچرل شاعری" کے دل دارگان کو خاص طور سے غائب کیے گئے شعور کی اصلیت شاعری کے مقاصد اور اصول سمجھائے گئے ہیں۔ لیکن جب کسی میں طلب ہی نہ ہو تو کہنے سے بھی کچھ حاصل نہیں۔

حضرت تھانویؒ کی ادبی تنقید | پھر حضرت مولانا تھانویؒ رحمۃ اللہ علیہ کی شرح غزلیات حافظ اور شرح مشنوی مولانا روم عرصے تک رسالوں میں قسط وار شائع ہوتی رہی ہے حضرت کا مقصد تو خیر دینی تھا لیکن جو چاہے صرف ان

کتاہوں سے شاعری کی پوری تعلیم افسوس کرتا ہے۔ بلکہ جو شخص بھی اچھے سہنوں میں روایتی شاعری سے آگاہی حاصل کرنا چاہے اس کے لئے موجودہ حالات میں واحد ذریعہ یہی دو کتابیں ہیں۔
غرض جن حضرات کو ہماری دینی روایت کی نمائندگی کا واقعی حق حاصل تھا ان کی تائید اور حمایت سے ادب عیسائی ثانوی چیز بھی محروم نہیں رہی۔

پھر یہ بھی تہیں کہ مولانا تھانویؒ نے اردو شاعری کو متبادل اعتناء نہ سمجھا ہو۔ حضرت کے مواعظ میں، لغو ظات میں اور دوسری تحریروں میں جا بجا ایسے اشارے ملتے ہیں جو حقیقت پروری کتاب ہیں، جو لوگ ادبی نقاد سمجھے جاتے ہیں ان کی لمبی چوڑی تحریروں میں اردو شاعری کے متعلق ایسے حقائق ڈھونڈے سے بھی نہیں ملے گے۔ یہاں اس موضوع پر پوری بحث تو ممکن نہیں۔ صرف ایک مثال پیش کی جاتی ہو عقلمندوں کے لئے وہی کافی ہو گی۔

کہا جاتا ہے کہ توحید کی اہمیت سے لوگ اس وقت واقف ہوئے جب نیازِ تہجوریؒ ان کی طرف توجہ دلائی مگر حضرت مولاناؒ کہہ چکے ہیں کہ اپنی کے شاعروں میں جہاں مومن میں ہو وہ اور وہیں نہیں! اصلاحِ امیرِ عثمانیؒ کے کلام کی وہ تعریف کی ہے جو آج تک ادبی نقاد نہیں کر سکے۔ طالب اور مضامین کے سلسلے میں حضرت زکریاؒ کی فرقہ پرستی جت اور دیتے ہیں یہ فرقہ کھنے کے لئے پہلے غالب کا شعر ملاحظہ فرمائیے۔

کوئی میرے دل سے پوچھے تو میرے تیریم کش کو

یہ فلسفہ اہاں سے ہوتی جو فکر کے پار ہو تا

حضرت مولانا تھانویؒ نے اس شعر کی یہ فانی بتائی ہے کہ غالب نے صرف ظاہری حالت کو نظر میں رکھ کر شعر کہہ دیا ہے، حقیقت کو نہیں دیکھا اگر کسی کے جسم میں تیر لگے تو واقعی وہی حال ہو گا جو غالب نے دکھایا ہے۔ مگر عشقِ حقیقی میں توجہ سے علائم بڑھتا جائیگا غلش بھی اتنی ہی بڑھتی جائے گی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ سے قرب بھی مجھ ہی کو تم سے زیادہ حاصل ہے۔

..... اور اللہ تعالیٰ سے خوف بھی مجھے ہی زیادہ ہے۔ یہ حال تو ہوا غالب کی رنگینی کا۔ اتفاق سے ذوق کا بھی ایک شعر اسی مضمون کا مل گیا۔ اب سنگینی دیکھئے۔

تھو رنگ یار مرے دل سے کس طرح نکلے

کہ اس کے ساتھ ہے اے ذوق میری جان لگی

ساتھ ہی ذوق کے تین شعر اور دیکھئے جس میں سنگینی کے ساتھ ایسی رنگینی ہے جو غالب کو نصیب نہیں ہوئی۔

تاں کیو ذوقِ طیب دین دیکھئے کیسا ہو

کہ اب تک ذوقِ کدے کا نہیں تھا قاتل کو اس کا

ہلائے لب نہ بہر آفریں ہم نے یہ خنجر

کہ قاتل بدگماں ہے ہائے اپنی جی میں کیا کجی

تو بے ڈر سے آیا پاس کوئی نیم جا لوں کے

مگر رو تا کبھی چپکے سے بعد از نیم شب آیا

غالب کے یہاں تصور کا مقصد یہ یاد دہانہ آیا ہے کہ

قطرہ اپنا بھی حقیقت میں ہے دریا لیکن

ہم کو تقلیدِ تنک ظرفی منسوب نہیں

اسی مضمون کو ذوق و ہاں کے لئے اس جہاں غالب

کی رسائی نہیں ہے

سمجھئے وار و رسن تار و سوزن اسے تصور

کہ چاک پرودہ حقیقت کا ہیں رُو کرتے

اسی طرح قطرہ و دریا کا مضمون غالب کو عزیز ہے۔

لیکن ذوق کو مضمون کے ہر پہلو پر جو گرفت حاصل ہے

اس کا نشان تنک غالب کے پورے کلام میں نہیں ملتا۔

کیوں کہ حجاب ہو سکے دریائے بیکراں

دریا سے جب تلک نہ ملے ٹوٹ پھوٹ کے

اب ذوق کا ایک آخری شعر اور سن لیجئے جس سے ارسطو

اور سارے مغربی فلسفیوں کی بنیادی فانی اور ان کے

ادبی نظریوں کی ناپختگی، اور اس کے مقابلے میں ہمارے

ادب کی جامعیت اور جامعیت پر روشنی ہو جائے گی، بلکہ اس
مضمون میں جتنی ضرورتیں پیش کی گئی ہیں ان کے ثبوت کیلئے
یہ شواہد کافی ہیں جس کا مضمون ذوق نے براہ راست قرآن شریف
کے لیلے سے لیا ہے۔

اماں سے فلک کے ہم تو کب کے

نسل جاتے مگر رستہ نہ پایا

ان اشعار پر غور کی یہاں گنجائش نہیں۔ مگر امید ہے
کہ ان اشعار کی مدد سے مولانا تھانویؒ کے فقرے کا مطلب
سمجھ میں آ سکے گا۔ اور یہ بھی اندازہ ہو جائے گا کہ جدید
تعلیم پاتے والوں نے ہماری دینی روایت کے مستند علماء

کا اور امن چھوڑ کر تہذیب اور ادب کے میدان میں بھی کیا
کچھ کھودیا — اور یہ جو کچھ "اتنی بڑی چیز ہے کہ اس کو تقابل
میں مغرب کا ادب بھی کسی مبالغے کے بغیر نہیں کر سکتا ہے۔
مگر یہ نقصان ایسا نہیں جس کی تلافی نہ ہو سکے، ہمارا

دینی روایت مجدد التہذیب ہے، اور ایسی زندہ ہے کہ دنیا
کی کوئی روایت اس طرح زندہ نہیں، اور قیامت تک
زندہ رہے گی۔ جو حضرات "اردو ادب کی روایت"
کی فکر میں گھلتے ہیں، اب یہ ان کا کام ہے کہ پہلے "روایت" کے
مستی کو دور یا فست کریں۔

چند خوانی حکمت یونانیوں یاں بہ حکمت ایسا نیاں راہم بخوان

ربیعہ فلم خانہ خدا "ابھی ان مسلمانوں کی تعداد کروڑوں پر مشتمل موجود ہے جنہوں نے تقسیم ملک کو پہلے "برطانوی ہند" کی
"فلم خانہ" کی شہرت سنی، اور لاہور، لائلپور، امرتسر اور دہلی میں اس لعنت کے خلاف احتجاجی مظاہرے دیکھے اور باغی خانہ خدا کی
شہداء احتجاج پر اس فلم کے اجازت نامے کی درخواستیں بھیجیں۔ لیکن اب پاکستان میں اسلامی خیریت کی
یہ صورت کہ مسلمانوں کو بھروسہ مسلم علماء کے ایما پر "فلم سنسور بورڈ" ہی دین کو بہو و لعب بند کرنے کے اس اقدام کو "مذہب جواز" منظر کرتا ہے
مابقی قسم کے فلم انڈسٹری کے مالک اس کی تشبیہ کرتے ہیں مسلمان کہانے والے اخبارات اس فلم کے اشتہارات شائع کرتے ہیں
مسلم دنیا پر فلم انڈسٹری کے زیر سایہ فلم شہر شہر کھائی جا رہی ہے اور اسلام کی ترویجی کے دعویدار اس پر عالم گوگوں میں جھل
پڑے دکھائی دیتے ہیں۔ "یا ایہی من قبل ظن ادکت فیما ضعیف"

اہم جہاں تمام متعلقہ عناصر سے یہ شدید توجہ طلب کیا جاتا ہے کہ حدیث کو کھیں تماشا بنانے والے اس عمل کو ایک لمحہ کی تاخیر کے
بغیر ختم کیا جائے، فلم خانہ خدا کا اجازت نامہ منسوخ کیا جائے اور آئندہ کے قانوناً شعا کو اسلامی کی فلم سازی کو ناجائز قرار
دیا جائے۔ ان کے طلبکاروں کو اس بارہ فیہ لکھ کی جانب توجہ کرتے ہیں جب خود خدا ان کو بہو و لعب بنانے والے اقدامات
کے خلاف احتجاج کر رہے ہیں ان کے خلاف فیصلہ صادر فرمائیے گا۔

ضالۃ المؤمن

"جو شخص ایمان لائے اور اس کی زندگی میں قدم رکھتے وقت مذہب کو بالکل لائق دیکھ دیتا ہے وہ اس احمق کی طرح ہے جو کہ انہوں نے
چلنے سے پہلے اپنے جوتے اتار دے" (رسائل)

"اپنے آپ پر قابو پانے کے لئے دماغ استعمال کرو، اور دوسروں پر قابو پانے کے لئے دل" (ڈاکٹر ڈیوڈ ہاروی)
"ہر عورت میں بگڑے ہوئے لوگ یہاں سے کیوں دہنویں؟ اور ہر گھر میں مجھے اس کا سبب معلوم ہو جاتا ہے" (ابا کاسا)
"ہر لوگ نرا کوآزادی سمجھتے ہیں، خواہ یہ فرار فرانی پاتے سے آگ کی طرف کیوں نہ ہو" (رابرٹ ہارن)
"جس جندی پر ہوا کے فوریہ نہیں۔ ہوا کے فواف اڑتی ہیں" (سرو سنن چریٹیل)

خواجہ محمد شفیع رحلوی

سرخن راست

ہمدہ داری می کند بر طاق کسری عنکبوت

بوم نوبت می زند برگزیدہ فراسیاب

کونسی سلطنت رہ گئی اور کونسی حکومت۔ کہتے سرتاجدار
خاک میں ملے اور کتنی سلطنتیں پاش پاش ہوئیں۔

اسی طرح ہم بھی بام عروج تک پہنچے پھر رویہ زوال ہوئے
لیکن ہمارے عروج کی بلندیاں اپنی ہیٹس بنجھال کر دیکھو
تو انصاف تم کو مجبور کرے گا کہ ہمارے سامنے تعظیماً اپنی ہیٹ
اتارو۔ ہم نہیں کہتے کہ صرف ہمارے عروج کو

دیکھو بے شک ہمارے زوال پر بھی نظر ڈالو لیکن انصاف کا
دامن ہاتھ سے نہ دو۔ ہمارا عروج کس درجہ اخلاقی بلندیوں
کا حامل تھا اور کتنا طویل! اس کے مقابلہ میں ہمارا زوال
اپنی بستی میں ان اخلاقی پستیوں کا حامل نظر نہیں آئے گا،

جن گہرائیوں تک جن انتہاؤں تک سرکار پہنچے ہیں۔ اسلام
تھا اور محض اسلام جس نے اہل دین کی بلندیوں کو تاجِ خلاق
سے نوازا اور جب ہم اپنے اعمال اور حالات روزگار کی وجہ
سے رویہ زوال ہوئے تو ہمارے اخلاق کو سہارا دے رکھا۔
_____ صحیح عقیدہ ایک مستحکم بنیاد ہے جو عمارت کو کبھی

تحت الطریٰ تلک نہیں دھسنے دیتی۔ کنگرہ گیتے ہیں۔ بام
منہدم ہوتے ہیں۔ دیواریں ڈھستی ہیں پھٹتیں سروں پر

آرہتی ہیں لیکن مضبوط، استوار اور صحیح عقیدہ کی بنیاد عمارت
کو مسمار نہیں ہوتے دیتی۔ بنیادیں پا بر جا رہتی ہیں قوم میں ہمار
پیدا ہوتے ہیں، ساری قوم چونا کارا اور انشیں ڈھونڈ لگتی ہے
اور عمارت بھر کھڑی ہو جاتی ہے، گنبد بھی تعمیر پا جاتے ہیں
اور گلس بھی سر بلندی دکھانے لگتے ہیں۔ _____ زیادہ دور

نہ جائے۔ آج سے بیس سال پہلے غیر منقسم ہندوستان کی جانب
مڑ کر دیکھئے۔ ہم گئے گذرے مسلمان۔ بدنام کنندہ نکونائے چند
جن کو گنگ و جمن گومتی اور چناب۔ راوی اور ستلج کی زرخیز

وادیوں نے نرم و نازک بنا دیا تھا جب ہم نے کلمہ طیبہ سہارا
لیا۔ اللہ کا نام لے کر اٹھے تو تاریخ عالم میں معجزہ کر دکھایا۔ ہم
تو وہ تھے کہ اسلام ہم سے شرمسار تھا اور ہمیں خود کو مسلمان

کہتے تھے محسوس ہوتا تھا ہمشرکوں کے قرب اور ان کے
خلاف ملانے ہمارے وحدت پرست کردار کو گھٹن کی طرح دکھایا
تھا۔ ذات پات کے پرستاروں کے دوش بدوش شب و روز
گزارنے کی وجہ سے ہم مرکزیت کو ذرا موش کر چکے تھے۔ اتنا ہم

کلمہ گو تھے۔ اللہ نے ہم کو ایک مخلص سربراہ عطا فرمایا۔ ہم نے
اس کی آواز پر لبیک کہی ہندوستان کی ساری رکت بیٹھا
فرد و احد کی طرح کھڑی ہو گئی، منزل مقصود کی طرف گامزن
ہوئی، ہر قسم کی قربانیاں دیں، اور مدعاے دلی حاصل

کرلیا اور انشاء اللہ ابھی اور چھ آرزوئیں باقی ہیں وہ بھی حاصل
 کر کے رہیں گے۔ اسمعیٰ مستی والا تمام سن اللہ آج تاریخ عالم
 اپنے ہر گنہ اور اقربین کہے۔ ان کا ایک ایک حرف بڑھتے
 اور ایک ایک لفظ اور ایسی مثال پیش کر دے تو ہم جانیں
 ہم نے پاکستان کا سے شروع کیا اور اکابر کے ہمارے
 باہم عروج تک پہنچایا۔ اس میں سالہ حیات میں دشمنوں نے
 اپنی سی کیا کچھ نہ کر لی؟ بین الاقوامی سرحدوں کا بھی احترام نہ
 کیا، جب کشمیر کی وادی میں بدترین شکست سے دو بدو ہو گئے
 اور اپنی افواج محصور تھیں تو نظر آئیں تو اپنی پسند کا محاذ دیکھ
 منتخب فرمایا اور مہ کی کھائی۔ ہم غرور و تکبر کی باتیں
 نہیں کر رہے ہیں ہم صرف اتنا بتانا چاہتے ہیں کہ جس رب کے ہم
 پرستار ہیں اس رب نے ہم کو ایسا دین عطا فرمایا ہے جو معجزہ
 کردار پیدا کرتا ہے اور کرتا رہے گا۔

عزیزانِ من مسلمان یہ اونٹوں کا حدی خواں سوتا بھی
نہیں اپنے مشاغل بدلتا ہے کبھی تیغ و سناں در دست میدان
کا۔ زار میں ہوتا ہے تو گاہ جام و مینا بہ کف بزم رنگ و بو میں
مسلمان آتش فشاں پہاڑ ہے جو مدہ کبھی نہیں پایا گیا اس کے
لاوے کے بہنے کی شکلیں بدلتی ہیں کبھی شکلِ خونِ تازہ بہتا ہے
تو کبھی بصورتِ مئے گل رنگ ——— اغیار اس بھید کو
جانتے ہیں پس سلسلے ان کی دو کوششیں ہیں، ایک تو یہ کہ
اس کے مادہ کو رنگِ خون نہ اختیار کرنے دیں، اور دوسری
یہ کہ اس کی روح کی گہرائیوں میں جو آتشِ طور روشن ہے اسے
جس طرح ممکن ہو بجھا دیں۔

نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ دندان

پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا

اس شب زندہ دار کی آنکھ کبھی چمکی نہیں۔ گاہ سادقاری
رات داد نشاط دیتا ہے گاہ پوری پوری شب داد چہارہ۔

نیمہ صدی سے چمکتا ہے اور میدان میں سرکھٹاتا ہے غرض
کہ یہ طرزِ احوال حیاتِ رحمان شہادتِ وجود خداوندی ہے

یہ فیغم اپنی اور پرانی شیرنیوں سے صرف
نشاہت تھے، اچالاک و غایب شکاری نے اپنے جال میں پھانس لیا
اسے خبر بھی نہ ہوئی، یہ مشغول انخلاط رہا، جوں ہی احساس
قید و بند ہوا غر آیا دو منہ مارے اور اپنے کو آزاد کر لیا
چند سال قبل عالم اسلام ہر اکثر و بیشتر اغیار کا تسلط تھا،
آج نہ یہ شکاری ہیں نہ ان کے جال۔۔۔۔۔۔ یقیناً
اگر مسلمان نہ ہوتے تو ہندوستان بھی آزاد نہ ہوتا، ہندوستان
کی دیگر اقوام کو تاریخ میں کبھی آزادی کا منہ دیکھنا نصیب نہ
ہوا۔ آریہ آئے اور قابض رہے، پھر پٹھان آئے، ترک
آئے، مغل آئے وہ حاکم تھے اور یہ محکوم، حتیٰ کہ انگریز کا دور
م شروع ہوا۔ اب مسلمان بھی اس قید و بند میں ان کے شریک
تھے اس آزاد منش و آزاد فطرت نے اپنی زنجیریں بھی توڑ لیں
اور دیگر باشندگان ہند کو بھی آزادی سے ہمکنار کر دیا۔

ہم کو دعائیں دو تمہیں دلیر بنا دیا

در نہ تاریخ شاہ ہے کہ اس دیس کے باشیوں کو کبھی خود
مختاری و آزادی میسر ہی نہیں آئی تھی۔

آزادی ہست

گو اس گفتگو کا موضوع ہندوستان کی آزادی اور غلامی نہیں تاہم دل چاہتا

۱
کہ ایک طائرانہ نظر ڈالتے چلے جائیں۔۔۔۔۔ حضور
بہادر شاہ کا دوسرے۔ انگریز تاجرانہ حاکمانہ تیور اختیار کر چکے
ہیں۔ ان کے پاس تربیت یافتہ افواج بھی ہیں اور اسلحہ بھی
غداروں سے ساز باز ہوا ہے۔ ہندوان کا بہارالے کر
مخلوئوں سے بے وفائی اور کج ادائی پر مکر بستہ ہیں۔ مہابلی
اکبر کی پوجا کرنے والے اس کی اولاد کی مخالفت پر مردہ پروردہ
کمر بستہ۔۔۔۔۔ رام موہن رائے حکومت انگلستان کے
خط و کتابت فرما رہے ہیں۔ میں مرد نہیں میرا بھائی مرد ہے
اپنی قوت سے آزادی حاصل کرنے کے اہل نہ تھے، انگریزوں
کی بندوقلوں کے پیچھے سکھ سبائے کوتیار۔ سینہ بسینہ لڑنے کے
اہل نہ تھے، پیٹھ میں خنجر بھونکنے پر کمر بستہ۔۔۔۔۔

بہر صورت انگریز افواج نے دلی کے باہر ہارنے پر قبضہ
جما لیا۔ یہاں ان کی افواج بڑی ہی ہیں مسلمان جان نثاروں
نے ان پر سرد بند کر رکھی ہے کسی جانب سے اشیاء خورد و نوش
نہیں پہنچنے دے رہے۔ ان حالات نے گوروں پر عرصہ حیات
تنگ کر دیا ہے۔ انسان آن کا کیرا ہے سب کچھ جیل
جاتا ہے پر فاقہ کا تراغہ برداشت نہیں ہوتا۔ بالخصوص گورے
بھوک کے بڑے کچے ہوئے تھے۔ ایک وقت بھی پیٹ بھراؤ
نہ ملے تو یہ لیے لیے لیٹ جاتے تھے۔ ان کی کیفیت ہمارے
سپاہیوں کی سی نہیں جو پیٹ پر پتھر باندھ کر بھی لڑتے ہیں
بہر صورت کسانانہ ملنے سے گور افوج کی حالت خراب تھی اور
ان کے چھٹکے چھٹے ہوئے تھے۔ اندرون شہر ہتھپال
والوں کا مہاجن خاندان تھا۔ یہ اندرون خانہ انگریزوں سے
ملے ہوئے تھے۔ جب انگریزوں تک کوئی اور صبرت قوت
لا بیوت پہنچانے کی نظر نہ آئی تو ان غداروں نے غلی گھونسوں نے
خمیری روٹیوں کی اڑتھی بنائی اور جہنا کنارے مرگھٹ لے گئے
ادھر سے بالابھی بالاباؤ لے پہنچا دی کسی کو پتہ بھی نہ چلا
۔۔۔۔۔ لالہ بی اڑتھی بنا کر غیر ملک والوں کو روٹیاں نہیں
بہنچا رہے تھے درحقیقت ہندوستان کے باشندوں کی آزادی
نہ خود مختاری اور خوداری کی اڑتھی ڈھور ہے تھے۔
اس گھرانے کو انگریزوں نے جو اس کا۔ حاو ضہ ادا کیا اس کے
شاہد برانی دلی کے کوچہ و بازار ہیں۔ جب انگریزوں کا تسلط
ہو گیا تو مسلمانوں پر بغاوت کے الزام میں مقدمہ چلائے گئے
ان کی جائدادیں بحق ہر کار بہادری ضبط ہوئیں اور نیلام، لاکھوں
کی ایک چھتائی والوں کے نام کوڑیوں میں چھوڑ دی گئی۔ آج
بہانی ولی لاکھوں سا کوچہ و بازار ہے جہاں ان کی املاک یہ ہو
ہے ہندو آج ہندوستان کی آزادی کا طرہ اپنی دونوں پگڑی
میں لٹکانے کی کوشش کر رہے ہیں ذرا اپنے گریبان میں منہ ڈال کر
دیکھیں کہ جس وقت ہندوستان کی آزادی خود مختاری اور
خودمختاری لٹ رہی تھی اس وقت ہم کیا کر رہے تھے؟ اور کیا تھی

میں پہلا اول ہندوستان
کے پجاری کیا کر رہے تھے؟ ہمارے اہل ادا بھی کی بٹھا گئے
لڑ رہے تھے مر رہے تھے اپنے کو ہر باد کر رہے تھے اور بٹھا
بٹھا کر اغیار کو روٹیاں پہنچا رہے تھے۔۔۔۔۔ پھر
نمرک خواروں نے ان کے ساتھ کیا کیا اس کی گواہی رام
ملنے کے وہ خطوط دیتے ہیں جو انھوں نے بعد میں برطانوی
حکومت کو تحریر کئے۔

جب انگریز بہادر کے اس دھرتی میں قدم جم گئے تو
پہلے گڑ گئے تو رسوائی پر اپنا قبضہ جما یا اور جھوٹے پاس ان کے
آگے سر کا دیئے۔ رام موہن رائے اسی کار و نادر نظر آتا ہے
بار بار انگریزوں کو اور پارلیمنٹ کو ان کے وعدہ یا وودا تاہم
نیز لکھتا ہے کہ تم سے تو نخل بہتر تھے۔ ان کے زمانہ میں ہم کو
زیادہ مراعات حاصل تھیں عدوہ۔ برائیں ملک کی دولت ملک
میں رہتی تھی۔۔۔۔۔ یہ تھا پہلے پہ دہلا۔ بھارتی
بٹنے کو ولا سنی مہاجن نے چٹنی دی۔ معاہدے یہ تھے کہ دونوں
مل کر حکومت کریں گے۔ برابر کے شریک ہوں گے مسلمانوں
کے سپنہ پر مونگ دیں گے۔ لالہ بی کی بھی پانچوں گئی میں ہونگی
اور انگریز کے بھی من چو پس میں سے ہوں گے، صورت اس کے
برعکس ہوئی، لالہ مہاراج کو انگریز نے دودھ میں سے کسی کی
طرح نکال کر پھینک دیا۔ اور پانچوں گئی میں تو کیسی اس کے بھائی
میں نظر آتا۔۔۔۔۔ لالہ مہاراج کو صاحب بہادر نے لالہ
بہوجی گھر بار تھکا دیا ہر کو ٹھہری کٹھن سے کو با تو نہ لگنا حکومت
سے تم کو واسطہ نہیں ہاں ہمارے زیر سایہ تھوڑی بہت
اندرونی تجارت کرتے رہو اور مسلمانوں کی جیبیں کھڑے رہو
جب پوری نہ ملی تو انھوں نے آدمی ہی کو غنیمت جانا۔
گھٹی گریچا تھا روکھی سوکھی پر گزرنی۔ حکومت مناسب
بہادر کی بابو جی یہ بن گئے۔

مسلمان کی کیفیت اس وقت اس نواب زادہ کی سی
تھی جس کی جاگیر جانداد پرستم جی نے قبضہ جمایا ہوا اور وہ
ہتھ بٹھا رہا ہے۔۔۔۔۔ لالہ قیس امیرانہ امور اہل

رہا۔ لیکن اگر وہ میں پیدا ہو نہ ہو، نہ ایک دم عاقبت میں مل سکے، وہ ان اوقات کم کر سکے، اپنی حیثیت کو بھی قائم رکھنا بڑوں کے وقار کا بھی سوال، حویلیوں کے خرچ، رسومات کے پچھلے سہمیا نے نہایت۔ دیوان خانوں کے خرچ، اجناس کی لواضع۔ عازمین۔ نمک خوار، تخیل داروں کی ملیشیں، سطح کا خرچ، سواری شکاری کے اخراجات، عید بقدر عید کے انعامات۔ غرض اخراجات تو سب قائم اور آمدنی بند اور کے بلکہ کا یہ عالم تھا۔۔۔۔۔ نیچے والے انہی کے لئے رہیں تھے۔ جب ان کی تجوریاں خالی ہو گئیں تو غریب غریب کے چوٹے بھی ٹھنڈے ہو گئے، غرض کہ تمام مسلمان اقتصادی بد حالی کا شکار ہو گئے اور ہر شخص نان شبینہ کی منکر میں مبتلا۔

ان حالات کے باوجود وہ اہل دین و ایمان بھی تھے جن کی ہمارے پر اعتیار کا تسلط گراں تھا اور سخت گراں وہ لئے سب سے بھاد کیا اور شہید ہوئے۔ آج لالہ جی خود کو ہندوستان لا آزادی دیندہ قرار دینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ تقویٰ تو اسے چرخ گردان تقویٰ۔۔۔۔۔ عزیزان من واجب ہم مسلمانوں کے نو سال سے دس سال تک کے بچے آدھانگی و من کی خاطر خاک و خون میں نہا رہے تھے۔ اس وقت لالہ جی

ہندوستان کی حکومت کے قبائل انگریزوں کے حوالہ دیے تھے۔
پچھیرا پلٹن | میری عمر کے افراد نے پچھیرا پلٹن کی اصطلاح سنی ہے، دلی میں جہاں بہت سی بچے سوتے ان کو بھی عام طور پر پچھیرا پلٹن کہا جاتا تھا، بڑے بوزے جب گھر میں آتے اور پوتوں کو اسوں کو نہ پاتے تو وہ طاقت کیا کرتے تھے کہ بھی آج۔ پچھیرا پلٹن نظر نہیں آ رہی، یا جب کنبہ کے سب بچے کسی تقریب میں کسی کے گھر آ جلتے تو وہ کہتا تھا۔ یہاں آج ہمارے گھر پر پچھیرا پلٹن کا راج ہے۔۔۔۔۔ ہم آج میرے گل دوسرا دن، چلتے ہیں کہ آپ کو بتا دیں کہ یہ پچھیرا پلٹن کیا تھی،۔۔۔۔۔ دوستو! شہر کے امرا اور رؤسا کے بچے تو عمر شہزادوں اور سلطانین زاووں کے ساتھ کھیلنے قلعہ جایا کرتے تھے۔ دیگر کھیلوں کے ساتھ فوجی سوانگ بھی رچائے جاتے اور ان کی باقاعدہ باوردی پلٹن تھی۔ جہاد ۱۹۴۷ء کے موقع پر ان میں سے ایک ایک نو نہال خاک و خون میں نہایا اس کے بعد سے یہ لفظ آپ کی زبان میں آیا اور اس نے ایک خاص مقام پایا۔

(باقی آئندہ)

سیتویہ کی بخشش

سیتویہ بخوی کو مرنے کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ کہا "مجھے بخش دیا"۔ پوچھا! کس بات پر؟ کہا کہ ایک بخو کے مسئلہ پر، اور وہ مسئلہ یہ ہے کہ مترقہ کی بحث میں علماء بخو نے اختلاف کیا ہے کہ آخرت المصافات کیا چیز ہے؟ کسی نے کہا: "منکلم کی ضمیر" اور کسی نے کہا "نہا طلب کی ضمیر"۔ میں نے لفظ "اللہ" کو اعرف العارف کہا کہ اس سے بڑھ کر کوئی معارف نہیں، پس حق تعالیٰ کو یہ بات پسند آگئی۔ اور فرمایا کہ۔۔۔۔۔ "جاؤ تم کو بخش دیا"۔

اسلامی مساوات

جناب حقیظ الشہید چاوری

جیلہ پوشیدہ طور پر ایک سے نکل گیا اور اپنے یہاں بھا کر رہا ہو گیا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس کی کوئی پروا نہ کی۔ تو کیا امتیازات کے دلدادوں کا حشر بھی جیلہ کے ساتھ ہو گا؟ ہاں اس سے زیادہ سخت انتقام ایسے لوگوں سے لیا جائے گا، وہ تو علاقہ مرتد ہو گیا اور اس سے اسلام کو کوئی نقصان عظیم نہ برداشت کرنا پڑا اگر ان کا شمار تو منافقوں میں ہو گا۔ کیونکہ یہ اپنے کو اسلام کا پیرو کر کے اس میں گھن لگانا چاہتے ہیں۔

مدینہ کے قاضی حضرت زید بن ثابت کو عدالت میں ابی بن کعب نے امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ پر مقدمہ دائر کیا۔ قاضی کی عدالت سے امیر المؤمنین کو حاضر ہونے کا حکم جاری کیا گیا۔ جب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ عدالت میں حاضر ہوئے تو حضرت زید بن ثابت نے کھڑے ہو گئے، اور اپنی جگہ خالی کر دی، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ناراضگی کا اظہار فرمائی۔ اور کہا: ”زید! یہ تمہاری پہلی بے انصافی ہے۔“ اور اپنے فریق کے برابر بیٹھ گئے۔

مدعی ابی بن کعب کے پاس کوئی ثبوت نہ تھا، حضرت عمر کو دعویٰ سے انکار تھا، تاہم عدہ کے مطابق مدعی نے حشر عمر کے قسم نہیں چاہی۔ حضرت زید نے ان کے دُعا کا جواب

جیلہ بن ابیہم غسانی شام کے سرحدی علاقے کا ایک عیسائی عرب تھا، اس نے عہد فاروقی میں اسلام قبول کیا مسلمان ہونے کے بعد کعبہ کا طواف کر رہا تھا کہ اتفاق سے اس کی پیادہ کا ایک کونہ کسی بدوی کے پیر کے نیچے آ گیا۔ جیلہ نے غصہ میں آ کر غریب بدوی کو ایک طمانچہ رسید کر دیا۔ بدوی نے بارگاہ خلافت میں فریاد کی۔ امیر المؤمنین نے جیلہ کو طلب فرمایا اس سے جواب طلب کیا، جیلہ نے کہا: ”اس نے میری پیادہ پر اپنا پیر رکھ دیا تھا، لہذا میں نے اسے طمانچہ مارا۔“ اقرار جرم پر امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ تم سے قصاص لیا جائے گا۔“ جیلہ نے دریافت کیا: ”مجھ سے کیا قصاص لیا جائے گا؟“ امیر المؤمنین نے ارشاد فرمایا: ”وہ بدوی بھی تم کو طمانچہ لگائے گا۔“ جیلہ نے کہا کہ ”کیا ایک معمولی آدمی مجھے طمانچہ لگائے گا؟ میرے مرتبہ و امارت کا کوئی خیال نہیں رکھا جائے گا۔“

امیر المؤمنین نے فرمایا: ”اسلام میں امارت اور غربت کا کوئی اعتبار نہیں۔ تم کے جیسا کیا ہے ویسا پاؤ گے۔“

امیر المؤمنین کی زبان سے یہ سن کر کہ اسلام میں شاہ و گدا برابر ہیں اور دونوں ایک ہی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ جیلہ نے ایک دن کی مہلت طلب کی جو اس کو دیدی گئی۔

کہتے ہوئے اپنی بن کوب کور واکا حضرت ذوالحجہ کی طرف خداری
امیر المؤمنین کو پسند نہیں آئی اور آپ نے زید سے فرمایا :-
"جنگتا تم کو اور ایک عام آدمی کو ایک حضرت
دیکھو گے اس وقت تک تم قاضی کے عہدہ کے
قابل نہیں سمجھے جاسکتے۔"

حضرت عمرؓ نے "ولی" کی عرضی کے خلاف غیر کفو میں
نکاح کا حکم دیا جس کی صورت یہ ہوئی کہ "حوالی" میں سے
ایک والد شخص نے قریشی کی بہن کا پیغام بھیجا۔ قریشی نے یہ
ہیکرا نکاح کر دیا۔ "ان لنا حسباً وانہ لیس لہا بکفو"
(ہم نسب والے ہیں وہ لڑکی کا کفو نہیں ہے)
جب اس کی اطلاع حضرت عمرؓ کو پہنچی تو اپنے قریبی
کو بلا کر کہا کہ وہ والد ابھی ہے اور بہرہیزگار بھی۔ اگر بہن رخصتی
ہے تو نکاح کر دو۔ زوج الرجل ان کانت المرأة راضیة
(اگر لڑکی راضی ہے تو اس سے نکاح کر دو)
چنانچہ بھائی نے جا کر پوچھا تو وہ راضی ہو گئی اور
نکاح کر دیا گیا۔

فرا جعھا اخوھا قرضیت فزو جھا فیہ (بھائی نے
جب اس سے مراجعت کی تو وہ راضی ہو گئی اور اس سے نکاح کر دیا)
(ازالۃ الخفاء مقصد دوم سیاست فاروق اعظمؓ)
یہ کوئی معاشرہ کا معاملہ نہ تھا کہ حضرت عمرؓ نے مجبور
ہو کر فیصلہ کیا ہو بلکہ حسب و نسب کے "بت" کو توڑنا مقصود
تھے جس کے آئینہ چہر میں اب مسلم معاشرہ گرستار ہو گیا ہے۔
(ماخوذ از مشہور مودنا محمد تقی مسافر اعظم دینیات سلم پرنیورسٹی علی گڑھ)
حضرت امیر المؤمنین نے ایک دودھ فروش کی بیوہ
لڑکی سے اپنے بیٹے "عاصم" کا نکاح کیا تھا جس کا واقعہ مشہور ہے
(ازالۃ الخفاء مقصد دوم حضرت عمرؓ)

حضرت امیر المؤمنین نے نہ لڑکی کا حسب و نسب دیکھا
اور نہ ہی زندگی پر نظر کیا، بس ان کو یہ ادا پسند آئی کہ جب
لڑکی کی ماں نے دودھ میں پانی ملائے کو کہا تو اس نے جواب دیا کہ

"نظاہر و باطن پر حال میں امیر المؤمنین کے حکم کی اطاعت کرنی
پڑھتے یہ نہیں ہو سکتا کہ دل کی روشنی میں تو اطاعت ہوا
راست کی تار کی میں خیانت ہو۔"
اور ہر شہزادہ نے نہ جہیز کی خواہش کی نہ بیوگی پر نظر کی
اور نہ دل میں خیال آیا کہ اس کی شادی دودھ بیچنے والی لڑکی کو
کیوں کر ہو۔

در اصل ان دونوں کی نظر زندگی کے اصل معیار پر تھی اور
وہ "تقویٰ" ہے جس کا ثبوت لڑکی کے جواب میں مل چکا تھا
بلکہ اسی کی بنیاد بنا کر "شہزادہ نے بطیب خاطر آباد کی تھی ہر
کی تھی اور پیغام بھیجا گیا تھا۔ (ماخوذ از مشہور مودنا محمد تقی)
سیرۃ عمر بن عبد العزیز میں ہے کہ:-

حضرت عمرؓ نے عاصم سے فرمایا۔ "تم اسی لڑکی کو
پیغام دو مجھے امید ہے کہ اس کے بطن سے ایسا جواں مرد
پیدا ہوگا جو سارے عرب پر حکومت کرے گا۔ عاصم نے
اسی سے نکاح کر لیا۔ عمر بن عبد العزیز اسی کے نواسے ہیں۔
امیر المؤمنین حضرت عمرؓ فاروق رضی اللہ عنہ کے عہد
خلافت میں ایک مہتمم شوری میں اختلاف آیا، ہوا کو حضرت
امیر المؤمنین نے فرمایا۔

"میں بھی تم ہی میں سے ایک فرد ہوں۔ میرا
منشا یہ نہیں کہ میں جو چاہوں اس کو تم بھی جان لو۔"
امیر المؤمنین حضرت فاروق رضی اللہ عنہ کے نواسے آزاد
حضرت عبداللہ کو تقسیم اموال میں حضرت اسامہؓ سے لڑنے سے
کم درجہ پر رکھا گیا۔ اس پر حضرت عبداللہ نے غصہ کیا کہ "واللہ
اسامہ کسی موقع پر بھی مجھ سے آگے نہیں رہے؟ اس مساوت
کے فرشتے نے جواب دیا۔

"ہاں۔ لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسامہؓ
کو تجھ سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔"
اللہ اللہ۔ مساوات کے بارے میں اسلام اور اس کے
ماننے والوں کے معاملات عجیب و غریب تھے۔ آج تعجب ہے

کہ اسلام کے نام لینے والے طرح طرح کے فائدہ آتی ہیں
تقریقات کی پرستش پرستش کر رہے ہیں۔ آہ ایک
زاد تھا کہ خداوند پاک اور اس کے حبیب کریم صلی
اللہ علیہ وسلم کے رشتہ اطاعت کے سوا دوسرا کوئی رشتہ
نہیں تھا۔

غور کرو اور ان واقعات سے سبق لو۔ ایک غلام
زادہ کو خلیفہ وقت کے لڑکے پر فوقیت دی جاتی ہے
اور وہ چوں نہیں کرتا۔

ایک بار قریش کے چند سردار جن میں ابوسفیان
بھی تھے، امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی
ملاقات کے لئے آئے تھے۔ حضرت حبیب رومیؒ اور
حضرت بلالؓ بھی اسی غرض سے وہاں تشریف لے گئے
تھے۔ حضرت امیر المؤمنین نے سب سے پہلے حضرت بلالؓ
کو بلایا اور دوسرے سرداران قریش بیٹھے رہے
ابوسفیانؓ کو یہ بات ناگوار معلوم ہوئی، انھوں نے
دوسرے سرداروں سے کہا کہ: ”دیکھو! ہم لوگ یہاں
بیٹھے رہ گئے اور غلاموں کو اندھا جانے کی اجازت مل گئی
ان میں ایک حق شناس تھا۔ اس نے کہا: ”یہ اپنا
قصود ہے۔ بلالؓ وغیرہ کو اس کا فخر حاصل ہے کہ انھوں
نے ہم لوگوں سے پہلے اسلام قبول کیا۔“

حضرت امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ
عنہ نے اپنی وفات کے وقت جب منصب خلافت
مسلّمہ مجلس شوریٰ میں پیش کیا تو فرمایا
”اگر سالم مولیٰ ابی عذیفہ موجود ہوتا
تو میں انھیں خلافت کے لئے نامزد کرتا“

تم جانتے ہو حضرت سالم کون تھے جن کے متعلق
حضرت عمرؓ کے خیالات ایسے اچھے تھے کہ دنیا کے
تمام مسلمانوں کا سردار بنانے کے لئے نامزد فرما دینے
کو مستعد تھے؟ ان کا شمار اکابر صحابہ میں ہے۔ تم
نے خیال کیا ہو گا کہ وہ خاندان قریش کے کسی معزز گھرانے
سے ہوں گے۔ نہیں۔ وہ حضرت ثبیبہؓ کے جو قریشی
سردار ابو عذیفہ کی بیوی تھیں، غلام تھے۔ شروع اسلام
میں آقا اور غلام اسلام کے حلقہ میں شامل ہوئے تھے
اسلام قبول کرنے کے بعد حضرت ثبیبہؓ نے حضرت سالمؓ
کو آزاد کر دیا اور حضرت ابو عذیفہؓ نے اپنی بھتیجی فاطمہؓ
بنت ولید سے شادی کر دی۔ حضرت سالم مسجد قبا
کے امام مقرر ہوئے تھے جن کے پیچھے حضرت ابو بکر
اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما جیسے جلیل القدر حضرات
اکثر نماز پڑھا کرتے تھے۔

گورنر کے نام

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے ایک گورنر کے نام خط میں تحریر فرمایا:

”امیر المؤمنین کو یہ خبر ملی ہے کہ تم اور تمہارے گھروالوں نے ایسا کھانا، ایسا لباس اور ایسی سواری اختیار کی ہوئی ہے جو عام
مسلمانوں کو میسر نہیں۔“

خدا کے بندے! اس جانور کی طرح نہ بنو جو کسی سرسبز داوی میں پہنچ کر یہ سمجھتا ہے کہ اس کی زندگی کا مقصد ہوٹا تازہ ہونے
کے لئے ہے۔ اودا کا تجربہ ہوتا ہے کہ اس کی موت مٹاپے ہی سے واقع ہوتی ہے۔

دار کھوکھا کو بھی الشکی طرف ٹوٹنے سے، اگرچہ کم ٹیڑھی راہ اختیار کر کے تو ساری رعیت ٹیڑھی راہ جاتی ہے۔ اور اگرچہ
دار کھوکھا کی رعیت اس کی رشتہ بد بخت ہو جائے۔ والسلام

الحواشی

مسند النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 مسند النبی صلی اللہ علیہ وسلم

و عن عبد الرحمن بن عباس قال سمعت ابن عباس یقول اذا تكلمت العید
 من النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال تعوذ فاسی ثم خطب ثوبا الى السیة
 و مع بلال فانما خطبت و ذکرهن یا عتد قہ فرأین یمن یمن یا یمن یمن یمن فکذا فی ثوب
 بلال ثم اطلق هو و بلال الى بیته و فی روایت فبسط بلال ثوبا فی یمن یمن یمن
 و الخواتیم فی ثوب بلال (مسند ابن ماجہ)

ترجمہ: حضرت عبدالرحمن بن عباس کا بیان ہے کہ حضرت ابن عباسؓ نے یہ چاہا کہ آپ حضور
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عید کے موقع پر حاضر رہیں انہوں نے جواب دیا کہ ہاں میں آپ کے ساتھ
 عید میں موجود تھا آپ نے عید کی نماز ادا فرمائی اس کے بعد خطبہ دیا پھر عورتوں کے پاس تشریف لائے اور ان کو
 نصیحت فرمائی اور آخرت کی باتیں (یا دولا میں اور عتدہ کا حکم فرمایا اس موقع پر آپ کے ساتھ حضرت بلالؓ
 بھی آئے تھے، انہوں نے اپنا کپڑا پھیلا دیا اور عورتیں ان کے کپڑے میں اپنے زیورات اتار کر بھینکتی رہیں
 ان زیوروں میں موٹی موٹی انگوٹھیاں (بھی) تھیں اس کے بعد آپ حضرت بلالؓ کو ہمراہ لیکر اپنے دوستوں
 کی طرف روانہ ہو گئے (بخاری شریف صفحہ ۳۳)

میں پیش کر دیئے، آپ کا یہ صادقہ و قبول کرنا لامذہب و تہذیب
 خرچ کرنے کے لئے تھا، آپ کے لئے صدقہ کا مال حلال نہیں
 تھا، وہاں سے اٹھ کر اپنی عواہد پر فقرا اور مساکین خرچ
 فرما دیا، اس قصے سے ہماری عورتوں کی سخاوت کا پتہ چلتا ہے
 معلوم ہوا کہ آخرت کی محبت اور مال کے بدلنے والے کے لئے
 میں ان کے نزدیک زیورات کی کوئی حقیقت نہ تھی جو کہ یقین کا مال تھا
 اس لئے حضرت کے زیورات کی طلب اور غربت کے میں نظر انہوں نے

تشریح: حضرت ابن عباسؓ کی دوسری روایت میں یہ
 انفا میں فرأین یمن یمن الى اذ اذین و حلو قہ یمن یمن
 الى بلال۔ یعنی میں نے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی غیب
 پر عورتوں نے صدقہ دینا شروع کیا اور اپنے کانوں اور حلقوں
 کے زیورات اتار کر کر دیتی رہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ بڑی بڑی
 انگوٹھیوں کے ساتھ کانوں کی بالیاں، جھکیاں اور گھون کے
 رہیں ان آخرت سے محبت رکھنے والی مستورات نے بازگاہ رستا

یہ جھپک اپنے زیور فی سبیل اللہ اتار کر دیدیئے اور اس قافی
دنیا میں کانوں گلوں اور ہاتھوں کو بجیہ زیور کے رکھنا پتہ کر لیا
اللہ تعالیٰ ہم کو بھی ایسے ہی جذبات نصیب فرمائے آمین۔

مسئلہ یہ دیکھنا چاہئے کہ زیور کا مالک شوہر ہے یا بیوی جس کا
 بعد اس پر زکوٰۃ کی ادائیگی فرض ہے۔ بعض لوگ کہہ دیتے ہیں کہ
 ہم نے تو بیوی کو، یدیا وہی زکوٰۃ کی ذمہ دار ہے حالانکہ اگر
 لڑائی ہو جائے یا طلاق کا موقع آجائے تو زیور واپس لینے لگتے
 ہیں اس سے معلوم ہوا کہ اصل مالک مرد ہو ورنہ واپس کیوں

سورہ شوریٰ میں حدیث

وَعَنْ أَبِي أُمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَبِيَّةٌ
أَتَتْ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ فَأَذْأَعَالَى أَهْلَ الْجَنَّةِ فَقَرَأَ الْمُهَاجِرِينَ وَدَرَادِي الْمُؤْمِنِينَ وَإِذَا الْبَيْتُ
فِيهَا أَحَدٌ أَقَلَّ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ وَالنِّسَاءِ فَقِيلَ لِي أَمَا الْأَعْنِيَاءُ فَأَقْبَلُوا عَلَى الْبَابِ يُحَاسِبُونَ وَأَمَّا النِّسَاءُ
فَأَلْهَاهُنَّ الْأَخْصَرَانِ الدَّهَبُ وَالْحَرِيرُ (رواه ابن ميان كافي الترغيب ج ٣ ص ٢٢٢)

ترجمہ: حضرت ابوالامامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ نبی اللہ کی طرف سے . . . یہ منظر دکھایا گیا کہ میں جنت میں داخل ہوا ہوں، وہاں کیا دیکھتا ہوں کہ بلند درجوں والے وہ بے پیسہ دالے حضرات ہیں جنہوں نے (اللہ کی رضا کے لئے) وطن چھوڑ کر ہجرت کی ہے اور اہل ایمان کے بچے بھی اعلیٰ درجات میں ہیں اور جنت میں مالدار اور عورتیں سب کے کم ہیں (یہ دیکھ کر میرے دل میں اس کا سبب معلوم ہونے کا رعب پیدا ہوا) چنانچہ مجھے بتایا گیا کہ دروازہ پر مالداروں کا حساب ہو رہا ہے اس لئے ہمیں پہنچنے اور عورتیں یہاں آنے سے اس لئے رہ گئیں کہ ان کو سونے اور لکھنے (اللہ تعالیٰ سے اور دین و آخرت سے) غافل کر دیا تھا (ترغیب و تنبیہ)

اور اس کے اسباب بھی کئی عدد بتائے گئے ہیں جو احادیث میں
مذکور ہیں انشاء اللہ تعالیٰ ابلاغ کی آئندہ کسی اشاعت میں
شائع ہوں گے، لیکن حدیث ملا میں جو سبب بتایا ہے اسکی
کچھ تشریح یہاں کی جاتی ہے۔

اس حدیث میں بتایا ہے کہ عورتوں کے دوزخ میں داخل ہونے کا سبب یہ ہے کہ دنیا میں ان کو ریشم اور سونے نے یاد خدا سے اور احکام شریعت پر عمل پیرا ہونے سے غافل رکھا۔ دقتیات عورتوں میں اچھے سے اچھے کپڑے اور عمدہ سے عمدہ زیور کی طلب اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ ان دونوں چیزوں کے لئے بہت سے گناہوں میں نہ صرف خود مبتلا ہوتی ہیں بلکہ اپنے شوہروں اور دوسرے عزیزوں کو بھی مبتلا...

تشریح : ایک حدیث میں ہے جس کے راوی حضرت امام
بن زید ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں جنت کے
دروازہ پر کھڑا ہوا تو دیکھا تو اس میں اکثر داخل ہونے والے مسکین
لوگ ہیں (جنت کے پاس دنیا میں مال و زرہ تھا جس کے ذریعہ اللہ
کو بھول کر گناہوں میں مبتلا ہوتے) اور مال و زرہ تو ابھی حساب
کرنے کے لئے روک لئے گئے ہیں، البتہ جن مالداروں کو داخل
دروازہ ہونا ہے ان کے بارے میں دوزخ میں جانے کا حکم مل چکا
ہے اور یہاں دوزخ کے دروازے پر کھڑا ہوا تو دیکھا کہ اس کے
اندہ داخل ہونے والوں میں اکثر عورتیں ہیں (مشکوٰۃ شریف ص ۴۲)
اس حدیث سے اور اس کے علاوہ اور بھی بعض حدیثوں سے
 واضح طور پر ثابت ہوتا ہے کہ دوزخ میں اکثر عورتیں ہوں گی،

چاند کے سوال

مولانا محمد عاشق الحق بلوچ شہرہ

ڈاڑھی کی مقدار کی تحقیق | ڈاڑھی کس قدر رکھنی ضروری ہے۔ کیا نہ رکھنا گناہ ہے۔ کیا خط بنانا وغیرہ ضروری ہیں؟

مشتاق محمود خاں۔ ہیڈ ڈرافٹمن۔ قلات
ڈاڑھی کے بارے میں شرعی حکم یہ ہے کہ اسے طویل و عرض میں ایک مٹھی کی مقدار تک بڑھنے دیا جائے مٹھی بھر ہونے سے پہلے ڈاڑھی کو کاٹنا گناہ اور اسلامی شعار کی خلاف ورزی ہے، — البتہ مشت بھر چھوڑ کر باقی کو کاٹنا سنت ہے۔

اس مسئلہ میں چونکہ بعض غلط فہمیاں اس زمانہ میں پیدا کر دی گئی ہیں، اس لئے کسی قدر توضیح ضروری ہے۔ اور وہ یہ کہ اس بات پر تمام فقہائے اسلام کا اتفاق ہے کہ ڈاڑھی بڑھانا واجب ہے، است میں کسی فقیہ یا مجتہد نے ڈاڑھی ایک مشت سے کم کرنے کو جائز قرار نہیں دیا، — البتہ ایک مشت سے بڑھے ہوئے بالوں کے اسے میں فقہائے اسلام کے تین قول ہیں، ایک یہ کہ بڑے ہوئے بال کاٹنا بھی جائز نہیں، دوسرا یہ کہ بڑھے ہوئے بال کاٹنا واجب ہے، اور تیسرا یہ کہ کاٹنا سنت ہے،

متفقہ اور شافعیہ وغیرہ نے اسی کو اختیار کیا ہے۔ مذکورہ مسئلہ میں احادیث کے دلائل درج ذیل ہیں۔

(۱) بخاری اور مسلم کی متفقہ روایت ہے

عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال قال رسول اللہ ﷺ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "مشرکین کی مخالفت کرہ" "خالقوا المشرکین اذ قدوا للہی واحقوا الشوارب" خوب کاٹو۔
مسلم کی روایت ہے۔

عن عائشہ رضی اللہ عنہا قالت حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا قال رسول اللہ ﷺ کہتے ہیں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ بچہ میں فطرۃ میں عشر من الفطرۃ قص سے ہیں، مونچھیں کاٹنا اور داڑھی الشارب واعفاء بڑھانا۔ الخ
الحقیقۃ الحدیث

لہذا درمختار میں ۳۵۹ ج ۳ مسئلہ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ یہ حدیث

عملیہ سند سے بجا رکھنا غلط ہے ہر کتاب میں موجود ہے، اور

لحاظی نے اسے بھی کہا ہے یعنی مشرک بخاری میں ۳۵۹ ج ۳

اس مسئلہ کے اور بھی دلائل قرآن و سنت میں موجود ہیں
یہاں خلاصہ ذکر کیا گیا ہے، واللہ اعلم۔

(مولانا محمد رفیع عثمانی)

نماز میں صف بندی کا طریقہ

نماز میں صف بندی کا کیا طریقہ ہے۔ اگر شروع

میں دس آدمی ہوں پھر بعد میں سو دو سو ہوں

تو کس طرح کھڑے ہوں؟

(مہر شریف ملک۔ سیالکوٹ)

صف بندی کا طریقہ یہ ہے کہ امام کے پیچھے سے

صف بتانا شروع کریں اور دائیں بائیں دونوں طرف

براہری کا خیال کرتے ہوئے خوب بل بل کر کھڑے ہوتے

چلے جائیں، درمیان میں جگہ نہ چھوڑیں۔ حدیث شریف میں

توسطوا الامام (امام کو درمیان میں کرو) اور اصموا صفکم

(صفوں میں خوب اچھی طرح بل بل کر کھڑے ہوا کرو) کا حکم

وارد ہوا ہے۔ ہر آنے والا یہ دیکھتا جائے کہ امام کے کس

طرف آدمی کم ہیں، جس جانب آدمی کم ہوں اس طرف کھڑا

ہو جائے۔ جب پہلی صف اس طرح بھر جائے تو دوسری

صف اسی طریق اور ترتیب سے شروع کر دیں پھر تیسری

صف والے بھی ایسا ہی کریں، ایسا کرنے سے سب صفیں

درست ہوتی چلی جائیں گی۔ آج کل صف بندی کے لئے

اتباع سنت سے زیادہ آرام کو دیکھا جاتا ہے۔ مثلاً پنکھے

کے نیچے کھڑے ہونے کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اگر پنکھے کے نیچے

جگہ ہو تو وہیں کھڑے ہونے کو مناسب جانتے ہیں خواہ

اس کی وجہ سے صف اول ادھوری رہ جائے خواہ کسی ایک

جانب مقتدی زیادہ ہو جائیں، آرام طلبی کے جذبات

کو عینیں بگاڑنے میں بڑا دخل ہے۔

(مولانا محمد عاشق الہی)

بلند شہری

پردہ شرعی کی اہمیت و بیات میں پردہ

کرنے کی کیا صورت ہے جبکہ عورتوں کو کام

کاج کے لئے باہر نکلنا ضروری ہو؟ اور ہر شخص

تو کر جا کر نہیں رکھ سکتا۔

(مہر شریف ملک۔ سیالکوٹ)

پردہ کرنے کے لئے برقعہ اور ڈھنیا ہی ضروری نہیں ہے

جس سے کام کاج میں تکلیف ہو۔ خوب بڑی چادر جو سر

سے پاؤں تک ڈھانکے ہوئے ہو، اور سر چہرہ، گلا،

سینہ پوری طرح ڈھانکا ہوا ہو تو پردہ شرعی ہو جاتا ہے

اور اس پردہ کے اہتمام سے پانی وغیرہ لانے یا جانوروں

کی ضروریات کے لئے باہر نکلنے میں کوئی دشواری نہ ہوگی

اگر دشواری ہو بھی تو برداشت کریں۔ آخر حکم شریعت

ہے، پھر چونکہ حکم شرعی ہے اس لئے مرد و عورت

سب ہی بل کر اس کو انجام دیں، عورتیں درمیان

راستہ میں نہ چلیں، مردوں بسے پکیں اور مرد راستہ

میں کھڑے نہ ہوں اور عورتوں کی طرف نظر اور

قلب متوجہ نہ کریں، یہ سب احکام حدیث شریف

میں آئے ہوئے ہیں، اگر کسی عورت سے پردہ میں

کو تاہی ہو جائے تو مرد کو اس پر نظر ڈالنا جائز

نہیں ہو جاتا ہے۔ مشکلات اس وجہ سے نہیں ہیں کہ

حکم شرع مشکل ہے بلکہ دشواری کا باعث ہے کہ

چند اشخاص کرنا چاہتے ہیں باقی بے عمل بلکہ بد عمل

ہونے کو ترجیح دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سب کو

ہدایت دے۔

(مولانا محمد عاشق الہی)

بلند شہری

تراشے

جب حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ نے قیساریہ کو فتح کر کے غزوہ کا محاصرہ کیا تو وہیں کے گورنر نے ان کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ گفتگو کے لئے کوئی آدمی میرے پاس بھیجئے، حضرت عمروؓ ایک عام آدمی کی حیثیت سے خود تشریف لے گئے، اور گفتگو شروع کی۔ غزوہ کا گورنران کے حکیمانہ انداز گفتگو اور جرأت و بے باکی سے بڑا متاثر ہوا اس نے پوچھا:

”کیا تمہارے ساتھیوں میں تم جیسے کچھ اور لوگ بھی ہیں؟“
حضرت عمروؓ نے فرمایا: ”یہ بات نہ پوچھئے، میں تو ان میں سب سے کمتر آدمی ہوں، جمعی تو انہوں نے مجھے یہاں بھیجنے کا خطرہ مول لیا ہے۔“

غزوہ نے یہ سن کر انہیں کچھ تحفے دینے کا حکم دیا، اور ساتھ ہی دربان کے پاس حکم لکھ کر بھیج دیا کہ: ”جب یہ شخص تمہارے پاس سے گزرے تو اسے قتل کر کے اس کا مال چھین لو۔“

حضرت عمرؓ جب واپس جانے کے لئے مڑے تو راستے میں غسان کا ایک عیسائی ملا اس نے حضرت عمروؓ کو پہچان لیا اور چپکے سے بولا:

”عمروؓ تم اس محل میں انہی طرح داخل ہوئے تھے،
ابھی طرح ہی نکلتا۔“

یہ سن کر حضرت عمروؓ ٹھٹھک گئے، وہ فوراً مڑے اور واپس گورنر کے پاس پہنچ گئے، سردار نے پوچھا:

”کیا بات ہے، واپس کیوں آ گئے؟“

حضرت عمروؓ نے جواب دیا: آپ نے مجھے جو تحفے دیئے ہیں، میں نے انہیں دیکھا تو اندازہ ہوا کہ یہ میرے چچا زاد بھائی کے لئے کافی نہیں ہیں، لہذا میرے دل میں یہ آ رہا ہے کہ میں اپنے دس بھائیوں کو آپ کے پاس لے آؤں، آپ یہ تحفے ان سب میں تقسیم کر دیں، اس طرح آپ کا تحفہ ایک کے بجائے دس آدمیوں کے پاس پہنچ جائے گا۔“

گورنر دل ہی دل میں خوش ہوا کہ اس طرح ایک کے بجائے دس آدمیوں کو قتل کرنے کا موقع ملے گا، چنانچہ اس نے کہا: ”تم ٹھیک کہتے ہو، انہیں جلدی سے لے آؤ۔“

اور یہ کہ گورنر دستان سے کہلا دیا کہ: ”اب اس شخص کو جالے دو۔“ حضرت عمروؓ محل سے نکل کر در در تک مرہمہ کر دیکھتے رہے اور جب خطرے کی حدود سے باہر نکل گئے تو فرمایا:

”آئندہ ان جیسے غداروں کے پاس نہیں آؤں گا۔“
چند روز کے بعد غزوہ کے گورنر کو صلح کی درخواست کرنی پڑی۔ اس مقصد کے لئے وہ خود مسلمانوں کے پاس آیا اور جب حضرت عمروؓ کے خیمے میں داخل ہو کر انہیں ان کے

کی حیثیت سے بیٹھا دیکھا تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی
اس نے بوکھلا کر پوچھا۔

”کیا آپ وہی ہیں؟“

”جی ہاں“ حضرت عمرؓ نے جواب دیا۔ ”میں تمہاری

نفاذاری کے باوجود زندہ ہوں۔“

(الوہایا الخالدۃ مطبوعہ العربیہ بقرص ص ۲۵۰)

ابو جعفر منصور بن محمد بن عبد اللہ بن محمد بن

الاصحوت

خلیفہ ہے، ایک دن اس نے اپنے زلمے

کے مشہور عالم اور فقیہ حضرت عبدالرحمن بن قاسم سے رجوع

کیا کہ: ”مجھے کچھ نصیحت فرمائیے“

حضرت عبدالرحمنؒ نے فرمایا: ”ایک واقعہ کی طرف

توجہ دانا چاہتا ہوں، حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے گیارہ

سے چھوڑ کر دفات باقی، لیکن ان کے ترکہ میں کل سترہ دینار

تھے جن میں سے پانچ دینار کفن پر خرچ ہو گئے، اور دودینار

میں قبر کے لئے جگہ خریدی گئی، اور اس طرح ہر بیٹے کے حصے

میں کچھ نہیں رہا۔“

(الیواقیت العصریۃ ص ۱۰۹ و ۱۱۰)

حضرت عمرؓ کا خطبہ اپنی سختی کے بارے میں | حضرت عمرؓ
کو خلافت

نہیں لینے کے بعد یہ اطلاع ملی کہ لوگ ان کی سختی سے خوف زدہ

ہیں اور انھوں نے لوگوں کو جمع کر کے ایک تقریر کی جس میں حمد و ثناء

کے بعد فرمایا: مجھے یہ اطلاع ملی ہے کہ لوگ میری سختی سے خوفزدہ

ہیں، اور میری دشمنی سے ڈرتے ہیں، ان کا کہنا یہ ہے کہ

اگر اس وقت بھی ہم یہ سختی کرتا تھا جب آنحضرت صلی اللہ علیہ

الکرم ہمارے درمیان موجود تھے، اور اس وقت بھی سختی کرتا

تھا، جب ابو بکر رضی اللہ عنہ ہمارے خلیفہ تھے، اب تو تمام

امتیازات اس کے پاس چلے گئے ہیں، اب نہ جانے اس کی

سختی کا کیا حال ہو گا۔

تو سن لیجئے کہ جس شخص نے بھی بات کہی ہے اس نے

سچ کہا ہے، میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا تو

آپ کا غلام اور خادم رہا یہاں تک کہ آپ مجھ کو لٹکھڑے

راضی ہو کر دنیا سے کشریف لے گئے۔ اور اس معاملے

میں میں تمام لوگوں سے زیادہ خوش قسمت ہوں، پھر

ابو بکر رضی اللہ عنہ نے خلافت سنبھالی میں ان کا خادم اور

مددگار رہا، میں اپنی سختی کو ان کی نرمی کے ساتھ ملے

رکھتا تھا۔ اور اس وقت تک ننھی تلوار بننا رہتا تھا

جستک وہ مجھے پیام میں نہ کر دیں، یہاں تک کہ اللہ

نے انھیں بھی اس حال میں اٹھایا کہ بعد اللہ وہ مجھ سے

راضی تھے، اور میں اس معاملے میں تمام لوگوں سے

زیادہ خوش قسمت ہوں۔

اب مجھے تمہارے معاملات سوچنے گئے ہیں، یاد

رکھو کہ اب اس سختی میں کئی گنا اضافہ ہو گیا ہے، لیکن

یہ صرف ان لوگوں کے لئے ہے جو مسلمانین پر ظلم اور زیادتی

کو روا رکھیں، رہے وہ لوگ جو دیندار راست روا اور سلیم الظہیر

ہیں، میں ان پر خود ان سے زیادہ نرم ہوں، ہاں البتہ جو

شخص کسی پر ظلم کرنا چاہے میں اسے اس وقت تک نہیں

چھوڑوں گا جب تک اس کا ایک رخسار زمین سے ٹکرائے

دوسرے رخسار پر پاؤں نہ رکھوں اور وہ حق کا اعلان

نہ کر دے۔

لوگو! تمہارا مجد پر یہ حق ہے کہ میں تمہاری اجتماعی

آمدنی میں سے ایک حصہ تم سے نہ چھپاؤں، اور تمہارا مجھ پر

یہ حق ہے کہ میں تمہیں بلاکت میں نہ ڈالوں، اور جب تم

مسلمانوں کے کام کی وجہ سے گھر سے باہر ہو تو جستک

تم لوٹ نہ آؤ، میں تمہارے بچوں کا باپ بنا ہوں۔

یہ کلمات کہہ کر میں اپنے اور تمہارے لئے اللہ سے

معفرت طلب کرتا ہوں۔“

(حیۃ الحيوان ص ۴۶ ج اول)

لقا تبصرہ

(تبصرے کے لیے ہر کتاب کے دو نسخے ارسال فرمائیے)

اعلیٰ قدر گزشتہ ماہ کے البلاغ میں "رباعیات قدسی" کے تبصرہ میں بعض الفاظ سے مختلف مبالغہ کے اس جہاں گزراں سے تشریف لے جانے کا وہم ہوتا ہے، حالانکہ یہ مصروف بقیض خدا بھی حیات ہیں، اور بھون فطرح جسم میں اقامت پتہ پر ہیں لہٰذا البالی ! (سنائی)

ایک کس قرآنی
یعنی فہرست احکام و تشریحات

تالیف : سید معصوم علی شاہ سبزواری
ناشر : ادارہ تعلیم انسانی
پیشہ سجدہ ڈبہ رکالہ فی کراچی
صفحات : ۱۰۰ صفحات، کاغذ سپر کلین
کتابت و طباعت آفست :

قیمت عام دس روپے، مع وصول ڈاک، معاویہ و اخراجات ملت
سربراہان ملک جو عطا فرمائیں۔

زیر تبصرہ کتاب اپنی ترتیب کے لحاظ سے بالکل نوگو
احد بیت الجہد و مفید، ہر دور، ہر زمانہ میں مسلمانوں کے
مختلف مکاتبات فکر کے علمائے کرام نے قرآن شریف کی مختلف
جہات سے بڑی قابل قدر خدمات انجام دی ہیں اور چونکہ
قرآن کریم اللہ کے آخری رسول پر نازل ہونے والی وہ آخری
کتاب ہے جو ماقیام قیامت محفوظ و باقی رہنے والی ہے اس
کی خدمت کا سلسلہ بھی جاری و ساری ہے، دنیا کی کوئی
بدل و گزراں ایسی نہیں جس میں قرآن کریم کے متعلق

قابل لحاظ مواد نہ پایا جاتا ہو، اردو زبان کا گستاخ بھی
خدمت قرآن کے سدا بہار چھپو لوں سے ہکتا رہا ہے،
گزشتہ تین صدیوں سے اردو زبان میں قرآن شریف
کی خدمت کا جو سلسلہ شروع ہوا ہے، وہ اچھی خاصی
اختیار کر گیا ہے۔

قرآنی موعظت اور تذکر کے جو جدا جدا ہر پارے مختلف
البواب اور موضوعات میں بکھرے ہوئے ہیں، ان کو جن
جن کو مرتب و منظم طریقوں میں پرہ نے اور سجائے رکھے
نیز اپنے اپنے دور کے تقاضوں کے مطابق امت کے
سامنے پیش کر لے رکھے اہل قلم علماء ہمیشہ کر بستہ رہے ہیں
با اعتبار مضامین قرآن کی تہریشیں بھی بہت کھیں گئیں
جن سے عام مبلغین و سنیین اور قرآن سے ذوق رکھنے
والے حضرات کے لئے کافی سہولتیں اور آسانیاں پیدا ہوئیں۔
مہترم سید معصوم علی صاحب سبزواری بھی قرآن کی
خدمت کرتے والے انھیں خوش نصیب بزرگوں کی فہرست

میں شمار کئے جانے کے مستحق ہیں۔

آپ نے فہرست احکام قرآنی کا جو سلسلہ شروع فرمایا ہے وہ انشاء اللہ اکیس جلدوں میں پورا ہوگا۔ اس سیرانہ سالی میں جبکہ آپ عمر کی پچاسی چھیاسی منزلیں طے فرما چکے ہیں، خدمت قرآن کے جذبہ جواں کو دیکھ کر کہنا پڑتا ہو ذلت فضل اللہ یوتیہ من یتشیاء۔ اور اللہ تعالیٰ کے اس فضل و کرم ہی نے ان سے اکیس جلدوں کے مسودہ کی تکمیل کرا دی ہے۔ نظر ثانی کا کام باقی ہے۔ جس کو وہ شاید روز سولہ گھنٹے کی محنت شاقہ سے پورا کر رہے ہیں۔

اور زیر تبصرہ کتاب اس سلسلہ کی پہلی کتاب ہے یعنی کتاب الاخلاق۔ اور کتاب الاخلاق کے بھی تین ابواب میں سے پہلے باب کا حصہ اول۔

مصنف مدظلہ نے کتاب الاخلاق کو تین ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ (۱) اخلاق حسنہ، حصہ اول و حصہ دوم (۲) اخلاق سیئہ، اور (۳) احتلاق متفرقہ۔ اور یہ ۷۷ صفحات پر پھیلی ہوئی کتاب اخلاق حسنہ کا حصہ اول ہے قیاس کن ز گلستان من بہار مرا! اتنا عظیم الشان کام بغیر توفیق ایزدی کے پورا ہونا مشکل ہے۔

اتنے قیمتی کاغذ اور ایسی حسین و دلکش کتابت طباعت پر چھپنے والی ۷۷ صفحات کی کتاب کا ہدیہ دس روپے واقعی اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ مصنف مدظلہ اس کے ذریعہ جلب منفعت کی تمنا نہیں رکھتے!

صاحب ہمت و استطاعت اہل خیر سے ہر ماہ درخواست ہے کہ وہ اس کے زیادہ سے زیادہ نسخے خرید کر۔

مدارس، مساجد، دارالمطالعوں، اور کتب خانوں کو بھی فرمائیں تاکہ خدمت قرآنی کے اس طویل و اہم بالشان سلسلہ کی تکمیل مصنف مدظلہ اپنی زندگی ہی میں ملاحظہ فرمائیں۔

ہم محترم مولانا محمد یوسف صاحب بنوری مدظلہ کے

اس خیال سے متفق ہیں کہ متن قرآن کو ضرور درج کیا جانا چاہیے قرآنی کلمات کی برکت اور اس کی تلاوت کے اجر و ثواب کی جو وہابی کے علاوہ "اردو قرآن" کے سلسلہ اور دیگر کتب کتبیت پیچنے کا خدشہ بھی ہے جس کی کسی ہنج حوصلہ افزائی نہیں ہونی چاہیے آخر میں ہم اپنے سرپرست گرامی قدر حضرت مفتی اعظم مولانا محمد شفیع صاحب مدظلہ کے اس کتاب کے متعلق دعا ہے کلمات پر اپنے مختصر تبصرہ کا اہتمام کرتے ہیں۔

دعا ہے کہ حق تعالیٰ اس کتاب کو حسن قبول عطا فرمادیں اور مؤلف سلمہ کو خیردارین

عطا فرمادیں۔ (نعمان)

۳۰۰۰ سائز کے ۶۴ صفحات پیغام حرم

پیشکش: ادارہ سماجی بہبود گلی نمبر ۳۰ گاندھی نگر کراچی ادارہ سماجی بہبود، جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ایک خدمتی اور رونا ہی ادارہ ہے، جو اپنے مسائل کے مطابق خلق کی ۲ سال سے خاموش خدمت کر رہا ہے۔ اس کے مقاصد میں سے پہلا اور اہم مقصد اسلام کے بنیادی احکام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کی نشر و اشاعت کرنا ہے۔

اور زیر تبصرہ رسالہ اس مقصد کی تکمیل کی جانب پہلا قدم ہے جو بروقت سلیقہ کے ساتھ اٹھایا گیا ہے۔ اس سال میں مرحوم و موجود علمائے امت کے قابل عمل اور لائق قدر مضامین کا انتخاب کارکنان کے حسن ذوق کے ساتھ ساتھ دین سے نجات کا کھلا ثبوت ہے! مشہور شعراء کی منظومات بھی شریک اشاعت ہیں۔

نظم و نثر کا یہ خوبصورت گلدستہ جسے دور نگاہ آرٹ پیپر ٹائٹل — جو خانہ کعبہ کی شبیہ سے مزین ہے۔ — مزین چاند نگار رہا ہے، ادارہ کے پتہ بالا سے مفت طلب کیا جاسکتا ہے ہم کارکنان ادارہ کی اس پیشکش کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

ہمارے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کے عرائس میں بچگی ادا
ہیں برکت عطا فرماوے ان کی پرنسپل خدمت کو قبول
فرما کر مزید پیش از پیش دینی و اصلاحی خدمت کی توفیق
بخشے۔ (نعمانی)

تصنیف مولانا ابوالبرکات محمد رفیع خاں صاحب
ناشر: انجمن اسلامیہ گلشنِ گلزار
۲۰۳۰ کے ۲۲ صفحات، سفید کاغذ۔
قیمت ۲/۵۰، کتابت و طباعت مزید توجہ کی محتاج۔
مولانا محمد رفیع خاں صاحب کو اللہ تعالیٰ نے جس
علمی صلاحیت اور تحریر کی قادر انگاہی کی صفت سے نوازا
ہے وہ قابلِ غبطہ ہے اور اس صلاحیت کا جو بھرپور مظاہرہ
آپ کے اپنے دیگر دینی و تدریسی مشاغل اور صحت کی نامواری
کے باوجود فرمایا ہے وہ دینی خدمت کرنے والے حضرات کیلئے
لائقِ تقلید ہے۔

مختلف موضوعات پر آپ کی جو درجن سے زائد کتب
شائع ہو چکی ہیں۔ اور ان میں ایک خاص مکتبہ فکر کے "علماء"
کا جو تعاقب فرمایا ہے، وہ نہ صرف مسکت اور دلچسپ ہے
بلکہ سادہ دل مسلمان کے ایمان کی حفاظت کا ضامن بھی۔
زیر تبصرہ کتاب جناب مولانا احمد رضا خاں صاحب
بالقائے ترجمہ قرآن، اور جناب مولانا نعیم الدین صاحب
مراد آبادی کے تفسیری حاشیہ کا سرسبز علمی اور تحقیقی جائزہ ہے
مترجم اور محشی صاحبان جس نقطہ نظر کی ترجمانی فرماتے ہیں،
بہت سے مقامات پر وہ خود انھیں کا تصنیف فرمودہ ہے
اسلاف کرام کی تصانیف سے چونکہ اس نقطہ نظر کی کوئی
تائید نہیں ملتی اس لئے بعض جگہ یہ تفسیر "تخریف" کی
حدود میں داخل ہو گئی ہے!

ایسے ہی مواقع کی نشاندہی، مولانا موصوف نے
نہایت عمدہ کتاب میں فرما کر بتایا ہے کہ اسلاف کرام نے اس کی
کیا تشریح و تفسیر فرمائی ہے!

تنقید کا انداز، جو طمانہ نہیں، ہمدردانہ ہے اور جس
کے پیش نظر سرورِ عالم و عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد
گرامی الدین النصیحة ہو، وہ کیسے جا رہا ہے انداز اختیار
کر سکتا ہے وہ تو سراپا دل سوزی اور نیم جلدی بن کر ہی لپٹ
بٹھکے ہوئے بھائیوں کو صراطِ مستقیم دکھانے کی آرزو اور
تمنا رکھتا ہے!

یہ کتاب بھی اسی جذبہ ہمدردی کا بھرپور مظاہرہ ہے
اور ہمیں امید ہے کہ اسی نقطہ نظر سے اس کا مطالعہ کیا جائے گا۔
مرتب :- مولانا وکیل احمد شروانی، جامعہ شرفیہ کتب خانہ
ذکر الہی | قیمت :- ۱/۵۰ (مرتب کے پتہ سے مل سکتی ہے)
کاغذ سفید، کتابت عمدہ، آفسٹ کی حسین چھپائی، اور ڈیزائن
رنگین ٹائٹل سے مزین، ۹۶ صفحات!

زیر تبصرہ رسالہ جناب مولانا مسیح اللہ خاں صاحب مدظلہ
ساکن جلال آباد۔ ہند) کا ایک وعظ ہے جس میں ذکر اللہ کی
اہمیت، ضرورت اور حقیقت اور اس کے فوائد کے ساتھ
اس سے غفلت، لاپرواہی کے نقصانات کو سادہ، عام فہم
اور مؤثر و دلنشین پیرایہ میں بیان فرمایا گیا ہے۔

مولانا موصوف حکیم الامت حضرت مولانا تھانویؒ
کے صحبت یافتہ اور خلیفہ مجاز ہیں، آپ کے بیان میں
اپنے مرشد قدس سرہ کے انداز بیان کی جھلک نمایاں ہے
اس میں عام موعظین اور کم علم مقررین کے غلطوں کی طرح
نہ رطب و یابس کا طوبار ہے، نہ عوام کے بگڑے ہوئے
مذاق کو تسکین دینے والے چٹخارے!

البتہ اہل علم کا سارکہ رکھاؤ، اور اہل اللہ کا ساموثر
و پروتار لہجہ ازابتدا تا انتہا تاری کی دبستگی کا ضامن بنا
نظر آتا ہے!

اس رسالہ کی اصل خوبیاں تبصرہ سے نہیں خود اس
رسالہ کے مطالعہ ہی سے واضح ہو سکتی ہیں۔ اس لئے ہم اپنے
قارئین سے اس کے مطالعہ کی سفارش کرتے ہیں (نعمانی)

عمر بن عبد العزیز کے نام

مے دور رکھنے کیلئے ان پر سایہ کرتا ہوں۔

دوڑ وھوپا کرے جیسا وہ
 بڑے ہو جائیں تو انھیں
 تعلیم دلائے، اپنی زندگی
 میں ان کے لئے کھاتا ہے۔
 اور اپنی موت کے بعد ان کے

فرائض عائد کئے ہیں کہ :۔ ہر
بچہ کو سیدھا کرے۔ ہر بچے
کو راستے پہر لگائے اور گریہ
کی اصلاح کرے۔ ہر کو رو
کی یاد کرے اور بیخود کو

انصاف دے اور جہت نصیبت نہ دے کی
جگہ کے پناہ دی جا سکتے۔

لئے ذخیرے کا انتظام کرے۔

امیر المؤمنین ! عادل حکمران کی مثال اس نیکو
 ماں کی طرح ہے جو اپنے بچے کو مشقت سے اٹھا لیتی
 ہے، پھر تکلیف سے اس کو جنتی ہے اور بچپن میں اس کو
 تربیت دیتی ہے، جب وہ تکلیف میں ہوتا ہے تو یہ
 بے چین رہتی ہے اور جب اسے آرام ہوتا ہے تو یہ

امیر المؤمنین ! عادل حکمران کی مثال اس چرواہے کی طرح ہے جو اپنے اونٹوں پر تہایت درجہ کا شفیق اور ان کے ساتھ نرمی سے پیش آنے والا ہو۔ ان کے لئے بہترین چراگاہ تلاش کرتا ہو اور ہلاکت و تباہی کے گروہوں سے ان کو بچاتا ہو، درختوں کی دست و پد سے ان کی حفاظت کرتا ہو۔ اور سدھی و گرنی کی مصلحتوں

راحت محسوس کرتی ہے، کبھی اس کو دودھ پلاتی ہے۔
اور کبھی چھڑا لیتی ہے۔ جب وہ تندرست ہوتا ہے تو یہ
بھی خوش و خرم نظر آتی ہے اور جب اسے شکایت ہوتی ہے
تو یہ بھی غمگین ہو جاتی ہے۔

امیر المؤمنین! عادل حکمران یتیموں کا سرپرست
اور مساکین کا خزانہ ہوتا ہے، جب یہ بچے ہوتے ہیں تو
ان کی تربیت کرتا ہے اور جب بڑے ہو جاتے ہیں تو
ان کا سرپرست رہتا ہے۔

امیر المؤمنین! عادل حکمران جسم کے اعضاء کے
درمیان ایک دل ہے، جب دل صحت مند ہوتا ہے
تو باقی اعضاء بھی اپنا کام صحیح طریقہ سے کرتے ہیں اور جب
دل بگڑتا ہے تو اعضاء بھی بگڑ جاتے ہیں۔

امیر المؤمنین! عادل حکمران اللہ اور اس کے بندوں
کے درمیان ایک واسطہ ہوتا ہے وہ اللہ کے کلام کو
سنکر اس کے بندوں تک پہنچاتا ہے، اللہ کو خود دیکھتا ہو
اور دوسروں کو دکھاتا ہے، اللہ کے سامنے جھکتا ہے
اور دوسروں کی رہنمائی کرتا ہے، پس اسے امیر المؤمنین
اللہ نے آپ کو جو اختیارات دیئے ہیں ان اختیارات
کو آپ اس غلام کی طرح استعمال نہ کیجئے جس پر اس کا
آقا اعتماد کر کے اسے اپنے مال اور اپنی اولاد کا محافظ
مقرر کرتا ہے تو وہ اس مال کو ہلاک کر ڈالتا ہے، اولاد
کو ضائع کر دیتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کا آقا مال اور
اولاد دونوں کے لئے محتاج

بن کر رہ جاتا ہے۔

امیر المؤمنین! اللہ تعالیٰ
نے حدود و تعزیرات اس لئے
نازل کئے ہیں کہ اس کے ذریعہ
لوگوں کو مفکرات و فواحش کے
پاس سے روک دیا جائے

پس وہ وقت کتنا برا ہوگا جب ان فواحش کا مرکب خود
وہ شخص بنے جو ان حدود کو نافذ کرنے کا ذمہ دار تھا۔
اور اللہ تعالیٰ نے قصاص کا حکم بھی اس لئے مقرر کیا ہے
کہ اس میں اس کے بندوں کی زندگی ہے۔ پس کس قدر
خراب وقت ہوگا وہ جب قصاص لینے کا ذمہ دار ہی قتل
کے جرائم میں ملوث ہو۔ یاد کیجئے اس وقت کو جب
موت آئے گی اور آپ کی کوئی پارٹی یا آپ کا باڈی گارڈ
آپ کی مدد نہیں کر سکے گا۔ اس لئے موت اور گھبراہٹ
کے اس وقت کے لئے توشہ تیار کیجئے۔

امیر المؤمنین! آپ اپنے مکان کی طرف جانے
والے ہیں جو آپ کے اس وقت کے مکان سے مختلف ہے
اس میں آپ کا قیام طویل ہوگا۔ آپ کے عزیز اور دوست
آپ کو چھڑ جائیں گے۔ اور لوگ آپ کو ایک تاریک گڑھے
میں تنہا چھوڑ کر واپس آجائیں گے۔ تو آپ ابھی سو اپنے لئے
رفیق تلاش کیجئے۔

یوم یفر المرء من اخیه جس دن بھلے گا آدمی اپنے بھائی سے
واقف و ابیہ و صاحبہ انجماں سے، اپنے باپ سے، اپنی بیوی
و بنیہ۔ سے اور اپنے بیٹوں سے۔

امیر المؤمنین! آپ اللہ کے بندوں پر جہالوں جیسا
حکم نہ لگائیے اور ان کے ساتھ ایسا معاملہ نہ کیجئے، جیسا کہ ظلم کے
راتے پہ چلنے والے کرتے ہیں، آپ کمزوروں پر جاہر حکمرانوں کو
مسلط نہ کیجئے، یہ لوگ کسی مومن کے بائے میں قرابت اور عہد پاس
نہیں کرتے ورنہ تو آپ اپنے

گناہوں کو لے کر چلیں گے
اور ان کے ساتھ دوسرے
گناہ بھی لادیں گے۔ آپ
اپنا بوجھ بھی اٹھائیں گے
اور اس کے ساتھ دوسروں کے
بوجھ بھی آپ پر باندھیں گے۔

آپ یہ نہ دیکھیں کہ اس وقت آپ کو قوی و اقتدار
حاصل ہے، آپ یہ دیکھیں کہ کیا کل اس وقت بھی آپ
قدرت والے صوفے کے قریب مرنے کی رستیاں آپ
تو جکڑے ہوئے ہوں گے۔ آپ اللہ کے سامنے کھڑے
ہوں گے، یہ وقت وہ ہے کہ فیصلے کا اختیار صرف
اللہ کو ہوگا اور تمام مخلوقات، حتیٰ و قیوم کے سامنے جھکے
ہوئے ہوں گے۔

میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی میرے اس خط کو ایسا سمجھ لیجئے جیسا ایک شخص اپنے دوست کا علاج کرتا ہو اور اسے کڑوی سیلی دوائیں پلائے۔ اس امید پر کہ اسے عافیت اور تندرستی نصیب ہوگی۔

والسلام علیک یا امیر المؤمنین ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الوصایا الخالدة ص ۱۳۵

حضرت سعید بن سوید کا ایک خطبہ

لوگو! اسلام ایک محفوظ دیوار اور مضبوط دروازہ رکھتا ہے۔ اسلام کی دیوار حق اور اس کا دروازہ عدل ہے۔ اسلام اس وقت تک محفوظ رہے گا جب تک اس کی قوت رہے گی۔ لیکن اسکی قوت تلوار سے قتل کرنا اور کوڑے سے مارنا نہیں۔ بلکہ اسلام کی قوت حق کے مطابق فیصلہ کرنا اور عدل و انصاف کے راستے پر چلنا ہے۔

(الوصایا الخالدة ص ۱۲۳)

آپ ان لوگوں کے دھوکے میں نہ آئیے جو آرام و راحت کے سامان میں پل کر آپ کی پریشانی اور تنگی کا سبب بنتے ہیں۔ وہ دنیا کے ناز و نعم میں مست ہیں۔ اور آپ کی آخرت کی نعمتوں کو ضائع کر رہے ہیں۔ آپ یہ نہ دیکھیں کہ اس وقت آپ کو قدرت و اقتدار حاصل ہے۔ آپ یہ دیکھیں کہ کیا کل اس وقت بھی آپ قدرت والے ہوں گے جب موت کی رسیاں آپ کو جکڑے ہوئے ہوں گی۔ اللہ کے انبیاء و مرسلین اور اس کے فرشتوں کے عظیم الشان مجمع میں آپ اللہ کے سامنے کھڑے ہوں گے۔ یہ وقت وہ ہوگا کہ فیصلے کا اختیار صرف اللہ کا ہوگا اور تمام مخلوقات اس حق و قیوم کے سامنے جھکی ہوں گی۔

امیر المؤمنین! میں اگرچہ اپنی نصیحت میں اس مقام تک نہیں پہنچ سکا جس تک کے مجھ سے پہلے عقلمند حکما رہنے چکے ہیں، تاہم میں نے آپ کے لئے شفقت و خیر خواہی

الحق

سرپرست شیخ الحدیث مولانا عبدالحق مدظلہ

اس سال میں

شیخ الحدیث مولانا عبدالحق

مولانا ثبیس الحق افتائی

سمیع الحق

اختر راہی

مولانا احتشام الحق محقّق

مسجد حرام کی فضاؤں میں اور دیگر مضافات میں۔

سالہ چندہ ۶ روپے، مشرقی پاکستان ۸ روپے، غیر ممالک ایونٹ، فی پرچہ ۵۶ روپے

دفتر الحق، دارالعلوم حقانیہ، اکوڑہ خشک ضلع پشاور

دعوت عبدیت حق

اعجاز قرآن

قرآن کریم اور تعمیر اخلاق

جنگ آزادی کی ایک دلیر مجاہدہ

قرآن کریم انقلاب آفرین دستور حیات

پاکستان میں مسیحیت کی ترقی کی رفتار

سالہ چندہ ۶ روپے، مشرقی پاکستان ۸ روپے، غیر ممالک ایونٹ، فی پرچہ ۵۶ روپے

سخنہائے گفتنی

اسلامی معاشرہ جن زرین اصولوں کی بتا پر دنیا بھر کے لئے باعث رحمت تھا، افسوس ہے آج وہ مسلمانوں کی غفلت اور بے پرواہی کے سبب اپنے اور غیروں کے لئے رحمت کا سبب بنا ہوا ہے !

آداب معاشرت کا ایک اہم اصول، ایک ادب یہ ہے کہ مسلمان کے ہاتھ زبان اور برتاؤ سے کسی مسلمان کو آذیت نہ پہنچے، ہر مسلمان اس کا دل و جان سے قائل کو نظر آئے گا، مگر جب عمل اور برتاؤ کا ہنگام ہوگا تو لمحہ بھر سوچے گا بھی نہیں کہ اس سے کوئی دلیکیر تو نہیں ہوگا۔

یہ سطور لکھنے کا باعث ہمارے بہت سے محترم قارئین کا طرز عمل ہے۔

ہم بار بار لکھ چکے ہیں کہ آپ البلاغ سے متعلق خط و کتابت کرتے وقت خریداری نمبر ضرور تحریر فرمائیے، مگر ہمارے اکثر قارئین یا تو ہماری ان سطور کا مطالعہ نہیں فرماتے، یا پھر اس کو کوئی اہم بات نہیں سمجھتے، اور نہ اسے باعث پریشانی و اذیت خیال کرتے ہیں، مجبور ہو کر ہم اپنے قارئین سے عرض کرتے ہیں کہ جو صاحب ایسا کرتے ہیں ہمیں ان کی روش سے اذیت پہنچتی ہے۔ اور ان اذیت پہنچانے والے حضرات کے لئے دعا کے ساتھ ساتھ یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ ان کے کسی حکم کی تعمیل نہ کی جائے گی۔ نہ خط کا جواب دیا جائے گا نہ شکایت پر توجہ کی جائے گی !

آداب تحریر کا ادب اور اصول یہ بھی ہے کہ اگر کسی بات کا جواب درکار ہو تو مکتوب الیہ کو جواب کے لئے اپنے پتہ کا جوابی کارڈ یا لفاظ ضرور بھیجنا چاہئے !

ہم ایسے حضرات کو جو جواب کے لئے کارڈ، ٹکٹ، لفاظ نہیں بھیجتے جواب کے محروم رکھنا پسند نہیں کرتے، مگر اسلامی شہ کے ایک مردہ ادب کے احیاء کی خاطر اعلان کرتے ہیں کہ ایسے حضرات کو دفتر سے جواب نہ ملے تو شکوی فرمائیں نہ انتظار ! بدگمانی اور الزام تراشی سے اللہ ہر مسلمان کو بچائے، فحط الرجال، کثرت کار، اور ہجوم مشاغل کے باوجود ہماری کوشش یہی ہوتی ہے کہ کسی بھی خریدار کا سالہ دفتری کوتاہی کو روانہ ہوئے سے نہ رہ جائے، اور مجدد الشاہ تک ایسا نہیں ہوا۔ مگر اس کے باوجود جب بعض خریداروں کو آفت ڈاک کی وجہ سے رسالہ نہیں ملتا تو وہ غصہ کے ساتھ ساتھ، بدگمانی اور الزام دفتری کے سر ڈالتے ہیں، ہمارے لئے تو یہ بات باعث اجر بن جاتی ہے۔ مگر ہم اپنے ایک دینی بھائی کا دینی نقصان کیسے گوارا کر سکتے ہیں۔ اس لئے ہمارا مشورہ اور گزارش ہے کہ جب آپ کو رسالہ نہ ملے اور اسلامی مہینہ کی تاریخ (مغربی پاکستان کیلینڈر) اور تاریخ راکھلے ماہ مشرقی پاکستان کے لئے گزر جائے تو آپ خریداری نمبر کے حوالہ کے ساتھ ہمیں صرف یہ لکھ بھیجئے، کہ رسالہ نہیں ملا۔ ہم انشاء اللہ دوبارہ آپ کو رسالہ بھیج دیں گے۔

بعض دفعہ حادثہ یہ صورت بھی اختیار کر لیتا ہے کہ دوبارہ بھیجا ہوا رسالہ بھی کوئی اچک لیتا ہے، ایسی صورت میں بھی ہم انشاء اللہ رسالہ بھیجیں گے مگر بیرنگ !

اتنی گزارش اور سے کہ رسالہ نہ ملنے کا صورت ضرور سامنے رکھ کر خریداری نمبر تحریر فرمائیں

بھی اس کی اطلاع ضرور دیکھے۔

رسالہ دیر سے پہنچنے اور بالکل نہ پہنچنے اور مسلسل کئی کئی ماہ تک نہ پہنچنے کی شکایات مشرقی پاکستان کے کرم فرماؤں کو بہت ہیں، اور ہم پریشان ہیں کہ ان شکایتوں کا مداوا کس طرح کریں۔ دیر سے پہنچنے کی تو خیر یہ وجہ ہو سکتی ہے کہ رسالہ بحری اگل سے جاتا ہے جو ایک ماہ تو غالباً مؤخر ہو ہی جاتا ہے اور اس کا ہر اک بھی ہو سکتا ہے کہ رسالہ ہوائی ڈاک سے بھیجا جائے مگر ہوائی ڈاک کا محصول عام محصول سے تقریباً سات آٹھ گنا زیادہ ہے جسے البلاغ کسی صورت بھی برداشت نہیں کر سکے گا، کیونکہ اس کی عام قیمت اور سالانہ چندہ پہلے ہی بہت کم ہے۔

اس کے ساتھ ہم یہ بھی نہیں چاہتے کہ اپنی مشرقی پاکستان کے بھائیوں پر بار ڈالنے کا ان خود کوئی فیصلہ کریں۔ لہذا یہ فیصلہ ہم انھیں پر چھوڑتے ہیں کہ اگر وہ اپنا پرچہ ہوائی ڈاک سے منگوانا چاہیں تو چھ روپے کے بجائے آٹھ روپے سالانہ چندہ بھیجیں!

اب یہی گم شدگی کی بات! تو جو معاشرہ خدا اور آخرت کے خوف سے آزاد ہوا اور جس کے افراد دینی رشتہ کے بجائے، قومی، ملکی، وطنی اور لسانی رشتوں کو اہمیت دینے لگ جائیں، وہاں یہی کچھ ہو سکتا ہے! اس معاملہ میں بجز صبر اور دعا نہ ہم کچھ کر سکتے ہیں نہ ہمارے قارئین محترم! بہر کیفیت ہم اپنے مشرقی پاکستان کے خریدار حضرات سے گزارش کرتے ہیں کہ وہ رسالہ نہ ملنے کی اطلاع ہمیں اور اپنے حلقہ کے پوسٹ ماسٹر کو دیدیا کریں ہم دوبارہ ان کو رسالہ بھیج دیں گے۔

مشرقی پاکستان کی مندرجہ بالا صورت حالات کے پیش نظر ایک تجویز یہ بھی زیر غور ہے کہ ڈھاکہ میں "البلاغ" کا ذیلی آفس قائم کر دیا جائے! اور مشرقی پاکستان کے خریداروں کو انجنٹوں کو البلاغ کی ترسیل ڈھاکہ آفس سے ہی کی جائے! اس کے لئے مناسب اور ذمہ دار، دینی خدمت کا جذبہ رکھنے والے کوئی صاحب میسر آگئے تو انشاء اللہ جلد ہی یہ انتظام کر دیا جائے گا! قارئین میں سے کوئی صاحب یہ ذمہ داری سنبھالنا چاہیں یا ان کی نظریں کوئی موزوں آدمی ہو! یا اس تجویز کے متباد دل کوئی اور بہتر تجویز ان کے خیال میں ہو تو دفتر کو مطلع فرمائیں۔ اس سلسلہ کے متعلق نیز انتظامی اور دفتری امور سے متعلق جملہ خط و کتابت بنام مدیر انتظامی کی جائے!

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

نعمانی